الدماح ١٤٨٧هم و الرياض١٧٧٨م و جدة ١٢٠٠٠٢٢

ي أسعار البوء حارج المنكة ي بلغة فين الإيتياغ ما معاود در موس ] 2 أبس رست 2 أبس - دس 2 صور - است 2 أسس الدين كوسا - دستان كا مرت الولا على

جريدة يومية تصدرعن دارانيوم للصحافة والطباعة والنشر بالدماد



□ عن شعر الشيوخ في الخليج العربسي

واشناد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الإعلام الكويتي بالدور

السعودي لحل الازمة اللبنانية وقال ان

الدور السَّتودي في لبنان يعدَّ الوقَّ الاقتتال بين الفنات المنصارعة .. كما

اشاد بجهود الملكة التسي تبذلها

لتقريب وجهات النظر ومنع مخاطب

واكد في شذا الصدد ان ميمــة

ساكفرلين المبحوث الامريسكي لمنطقسة

الشرق الاوسط ستغشل وانهالز تصل

الى نتيجة ما دام هناك تحيز في الموقف

الامريكي لصطح اسرائيل مشيرا الى از

الغضية الفلسطينية هي الاساس واذ

لم يحصل شعب فللطين على حقوقه

المبروعة للسبيلى الرفسع المتعجراني

ووصف محاولات ماكفرلين بلنهسا

وعن العلاقات الكويتية الادريكية

اوضح الشيخ صباح أنها لم تتاثر

نتيجة رفضر بلاده للسفير الامريسكي

الذَّيُّ رشَّحتُه الولايات الثَّحدة فُ وقتُّ

سابق كسنم لها في الكويت وقَّال ان

ستة انفجارات نووية

سوفيتية تحت الأرض

قَفَّ بِينَ لَا رَجَ الْعِينَ يُرْيِمُا أَعِ

جامتة روما صباح نمس أن منطاتة

ومراكز أرصاد الزلازل التابعة له قد

سجلت سنة انفجارات نووية يحتمل ان

بكون الاتحاد السوفياتي قد اجراها

تمام السابعة بتوقيت روما ـ الخامسةً

بتوقيت غرينتش ـ من صباح امس

وتعاقبت بمعدل واحمدة كل خمس

وأضاف البيان ان الهسرات التسي سببها اجراء هذه التفجيرات النووية

تراوحت قوتها بين الدرجسة الثانسة والسادسة من مدرج ريختر .

وحدد البيان منطقة أجراء التجارب النووية هذه بالليم كارخستان ،

رومسا \_ كونسا:

تحت الأرض .

البقية دس ٢٦

عبارة عن ميدنات لن تؤدي الى حل

المنطقة قانما

جذري الزمة أغنطقة .

AL-YAUM Dammam - SUN 25 SEP 1983 NO. 3882

□ ابو تلعلاء في قفصر الإنهام ص ١

قال الشيخ صباح الأحمد ناسد

رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير

الدوحة في اوائل نوفمبر القادم سوف

يبحث السائل التي تتعلق بالمجلس

ونفى الشيخ صباح في حديث

الشرقية التي لا علاقة لها مع دول

المجلس ضمن جدول اعمال قمة مجلس

التعاون مؤكدا أن هذا الموضوع يخص

كل عضو من اعضاء المجلس على حددة

ومنحق كل عضو انخاذ ما يواد مناسبا

من علاقات خارجية تخدم مصالحه ما

دام ذلك لا يتعارض وميثاق مجلس

المُعاون ولا يلحق اي ضرر بشركائه يُ

واشار الى ان المناورات الخليجية

التي ستقام بدولة الأمارات العربية

المتحدد في اكتوبي المقبل كانت مقررة من

قبل وان الغرض منها هو تدريب

القسنرات العسكريسة لدول مجلس

التعاونّ الذي ليس لّه اغراضٌ او اطماع

اخرى ومن حقها ان تعمل كل مامن

وتعزيز وحدته .

تقواري هدا العسدد

□ مشاريع جديدة تنفذها منطقـة تبحوك



من ناحية ثانية اجتمع الرئيس

اللبناني امن الجميل امس مع السيد

شفيق ألوزان رئيس الوزراء وبحث معه

اخر التطبورات في لبنان والجهود الميذولة من جانب الملكة والولاسات

المتحدة لوقف اطلاق النار في جبل أبنان

وعقد مؤتمر للحوار الوطني بين الاطراف

وفي نفس ألوقت قررت الجكومية

اللبنانية استدعاء الدكتور ايل سالم

وزير الخارجية اللبناني الموجود حاليا

في باريس الى بيروت .. وكان مقررا ان

يتوجه من هناك الى نيويورك البوم

« الأحمد - لسيراس ونسد بلاده في

اجتماعات الجمعيبة العامية للاميم

وقد نقلت صحيفة ، السفح ،

الصغرة في بيوت امس عن مصدر

وزاري لبنآني قوله ان التحكم اللبناني

عل استعداد للاخذ بكل النتائج التي

مِمكَّن ان تتوصل اليها الأطراف ٱلمعنية

خلال اجتماع المؤتمر الوطنى المرتقب .

وأوضيح المصدر ان الأسماء التى

طرحت للمشاركة في المؤتمر ستقبوم

بالاعداد للمرحلة الأولى التي لن تكون

تهانية بل ستعقبها مرحلة لخرى ..

وقال أنه من الأفضل للدولة أن تكون

بعيدة عن المرحلة الأولى حيث انهسا

ليست طرفًا في المشكلة وهي لم تطلق النار على احد بل كانت ولاتزال في موقف

وأضاف ان الدولة والأطراف الأخرى

غبر المحلية ليست معيية بالقتال الدائر

في الجيل وانها يمكن أن تقوم للعب دور

الحكم سواء تم الاتفاق بين الأطراف أم

على صعيد اخر صرح متحدث باسم

وزارة الخارجية البريطانية امس بان

بريطانيا وفرنسا وأبطليا من أجل

الليلة قبل الماضية التدخل السلم

القتال الدائر في لبنان حاليا .

النزاع القائم .

العامة للأمم المتحدد ،

المتنازعة في لبنان ..

بيـــروت ــ الوكالات : . ساد الوضع العسكري في ضواحي بيوت ومنطقة الجبل اللبنانية امس هدوءا مشوبا بالحذر يعنليلة شهدت قصفا متقطعا على المناطق السكنية ومحيط المطار ووزارة النفاع ومنزل السفير الأمريكي في لبنان وكان متحدث عسكري أمريكي قد اعلن الليلة قبل الماضية ان الدفعية الأمريكية قد ردت على قصف تعرضت له مشاة البحرية الأمريكية مما نتج عنه اصابة شخصين بجروح .

« الجمعة » في منطقة مطسار بسيروت

وكَّانت الأنباء الأولى السواردة من

مصدر امريكي تشير مساء امس الأول

· الجمعة ، ألى أن أننين قد أصبيا .

امس أن مبنى السفارة الاسبانية المُؤْفَّت في الحدث في ضواحي بسيروت الجنوبية قد اصيب نتيجة القصف كما

ان مبنى مخفر برج البراجنة التابع

لقوى الأمن الداخل قد تهدم جزء منه

نتيجة القصف العشوائس الدي

تتعرض له بعض المناطق منــ

السلطة اللبنانية عن مستولياتها

الاساسية في مواجهـــة الكيــــان

الصهيونسي واجيسهار قوائسته على

الانسحاب من البنان وطرد كل القوى الخارجية الاخساري من الاراضي

اللبنانية من اجل امن لبنان ووحدته ". ودعا السلطة اللبنانية ان تتحمل

مستولياتها بالحفاظ على امن ووحدة

ليغان ولجم التيارات الفنوية الضيقة

وابعادها عن الصراع على حسساب

وحنة لبنان وصلته الأيجابية بالوطن

وفي غضون نلك افلات مصادر امنية

وذكر رابيو لبنان الرسمي ان مواقع الجيش اللبناني عند ملتقي الطريق الاستراتيجي في خلدة وللذي يتحكّم في المنفذ الجنوبي لبيروت بالقرب من الطار الدولي قد تعرضت للقصف . وأشيار الراديو الى ان السلحل وعيدا مَن ۗ القرى الواقعة في الجبل شمَّــالي بيروت قد تعرضت ايضًا للقصف الليلة

وقد ذكر الميجور جوردان الناطيق

بلسان الوحدة الأمريكية التابعة للقوة متعددة الجنسيات أمس السبب أن اربعة من مشاة البحرية الأمريكية اصبيوا اصليات م خفيفة ، امس الأول

## اتصنال هاتفي بين الجميل وصدام

تلقى الرئيس العراقي صدام حسين الليلة قبل الماضية مكاللة هاتفية من الرئيس اللبناني امين الجميل تتعلق بتطبورات الاحسات على الساحسة

واكد الرئيس العراقي خلال المكالمة موقف العراق الثابت تجساه لبنسان وحرصت على وحدثت وحريثت

وقال الرئيس العراقي أن الاحداث الجارية الآن في لبنان يجب أن لا تلهى

اعتقالات واسعة لشباب المضيمات في للجندوب "'بناني مخيمات اللاجئين في جنوب لبنان . عميسان ـ كونسا :

نكرت الأنباء التي وربت الى عمان امس من فلسطين المتلة أن قوات العميل سعد حداد بالتعماون مع جنسود حرس الحدود الاسرائيني تقوم منذ الأيام الثلاثة الماضية باعتقبال عشرات الشيبان من سكان قرى الجنوب اللبناني .. وشملت عمليات الاعتقال الفلسطيني المقيمين في

وجاء في تقرير خاص لكتب وكالب الأتباء الكويتية في عمان أنه تم حتى يوم امس الأول اعتقال ٢٦١ شخصنا .. وقد وضعوا في معتقل خاص اقامه الضابط اللبنائي المنشق العميل سعد حداد في بلنته و مرجعيون ، .. ويتسم هذا المعتقمل لحوالي ٥٠٠ شخص .. ويشير التقرير الى

أبا الخيل يرأس وفد الملكة لاجتماعات

البنك وصندوق النقد الدوليين المستركة

وصل صباح آمس الى واشنطن معالى وزير الملية والإقتصاد الوطني ومحافظ الملكة في كل من البنك الدولي للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولي محمد أبا الخيل لبرأس وفد الملكة في الاجتماعات السنوية الشتركة لجالس محافظي البنك الدولي للانشباء والتعمير وصندوق النقد الدولي والتسي تبعدآ أجتماعاتها اليوم الإحد ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات بحث الاوضاع الاقتصادية والتنميسة في العالسم وسياسات وبرآمج الآفراض الستقبلية في كل من البنك والصنطوق وكنك امكانيسة ريسادة موارد المؤسستسسن

واشنطن ـ واس ـ

المحطّة وتل ابيب ،

ويقول مراسل وكالسة الانساء

القطرية في القاهرة ان للسلطسات

المبرية تشترط حصول اي مصري

يسافر ألى فلسطين المحتلة على أذنّ

وتحسين شروط الإقراض لدعم جهود التنمية في الدول النامية بالإضافة الى تدفقات رووس الاموال من المسادر الدولية والحكومية والتجارية لتمويل التنمية ووسائل تنظيم العلاقة بسين التجارة العائية والتنميسة ويرناسج القروض التي يمنحها البنك لتحسين مصادر الطاقمة كمما تضممن جدول

الاعمال توزيعسات حقسوق السحسب الخاصة بالصندوق للفترة الرابعة الاساسية ومدى مساهمتها في زيادة السيولة الدولية وموقف الاكتتابسات

بزيسادة رأس مال البنسك وحصص

## اغلاق المكتب السياحي الاسرائيلي في مصسر

خروج وإنه لايوجد اي نشاط القاهرة ـ ق ن أ ـ نكرت انباء صحفية في القاهرة مسلمي مصريق يزورون فلسطين المحتلسة وان المصريسين النيسان أن وزارة السياحة الأسرائيلية يسافرون ألى مساك مم في مهام قررت أغلاق مكتبها في القاهرة وقُلَّت الانباء انه تُقْرِر اغَّلاق المُكتب بعد ان منعت السلطات المرية رسمية وهو ما توقف منذ اكثر من علم ولكن الرجلات من فلسطين المحتلة لصر تشهد نشاطا خاصة مواطنيها من السفر الى فلسطين يين المواطنين الفلسطينيين من عرب المحتلة للسياحة يعد أن كانت الأرض المجتلة عام ١٩٤٨ أو من الوكالات السياهينة قد حجسرت الضُّفة وقطاع غرد . املكن الاقامة لُهم في فنادق القيس

حكومة العدو الكتبها السياحي في القاهرة يعد أمرا طبيعيا لاسه

ويضيف المراسل ان اغلاق

لتوجد سياحة مصرية هنك .

## جلسة لجلس الشعب المسري

## لناقشة قانون الاشتياه

القاهرة ـ ق ن ١ -تقزر دعوة مجلس الشعب المصري الى عقد حلسة استثنائية يوم السبت القادم النافشة تعديل القرآر الخاص يقانون التشتباه وهو احد القوانسين الاستثنائية اللتي صدرت في عهد الرئيس الراحل انور السادات .

اعلن نلك الرئيس المصري حسبي مبازك في تصريح للصحفيسين عقب اجتماع عقده أمس برثابنته للهيئة

البرةانية للحرب الوطني الديمقراطي الحاكم ، وذكر أن الجلس سيناقش ايضا تعبيل قانونين اخرين لم يفصح عنهما بالإضافة إلى مناقشة ١٤ اتفاقية اقتصدانية مطلوب عرضها على المجلس بصبورة علطة وكانت قد تريدت انباء صحفية عن ان الرئيس مبارك سيعلن قريبا الغاء بعض القوانين الاستثنائية العمول بها

## العقو عن السحناء السياسيين في السودان الخرطوم – واس –

الدول والحكومات على هامش الجمعية

وأضافت السيبدة غائبدي انهبا

لاتتوقع أن يتمخّض هذا المؤتمر عن نتائج استعراضية أذ أن الأمر لا

اعلن امس في الخرطوم ان الرئيس السوداني جعفر نميري قرر العفو عن السجنساء السياسيين في السيودان وصرف مائة جنبه لكل من يطلق سراحه منهم لتمكينه من بدء حياته الجديدة وفتح صفحة جديدة من العدالة طبقا للتشريعات والقوانين الاسلامية . كما قرر الرئيس نمبيرى تحويسل البنية ص ٢٢

## قوات الإحتلال تمنع بناء مسجد في الضيفة المحتلة

قامت قوأت الاحتسلال للصهيونس بمنع المواطنين العرب في خان يونس بالضفة الغربية من أتمام بناء مسجد لهم فيها واعتقلبت العمسال العبرب المشاركين في عمليسة البنساء وبسدات

التحقيق معهم ، وذكر تقريسر عن الإراضي العربيسة المحتلة نشرته صحيفة ( السراي ) الإرىنية امس ان السلطات الصهيونية

□ علمق الحواس داخل العدد □

الإحلال محلها . واوضح المتحدث ء انضا نجسري التصالات مع الإطراف المعنية أكثب اتصالات مع ارصوات التي مشكل مباشر لاستكمال الجهود التي مشكل مباشر لاستكمال الجهود التي تقسوم بهسا الحكومتسان الأمريكيس والسعودية من لجل التوصل الى وقف اطلاق الناء واقامة حوار بغية تحقيق المسلحسة الوطنيسة والتسويسة

ومسا يذكر ان معثلي فرنسنا ويريطانيا وايطاليا لدى منظمة الأمم المتحدة قد أجسروا أمس الأول " الجمعسة " ق نَدُويُورُك محدِّثاتٌ عن الوضع في لينازُّ

## رسالة من الجميل لمعارك

بیروت \_ کونا \_ بعث امس رنيس الجمهوريــة اللبنانية امير الجميل برسالة خاصة الى الرئيس المعري حسني مبارك . وقالت مصادر القصر الجمهوري التي لم تشأ الكشف عن مضمون الرسالة أن وزير الاقتصاد اللبنائي ابراهيسم حلاوي هو اللذي كلنف بحملها . هذا وغامر حلاوي بيروت

عَانَ سَارِل ارتو وزير الدفساع الفرنسي ظهر اعسر في وداع وحددً جديدة من ٢٦٩ رجلاً من القوات في مطآر تولوز بلانياك رحلوا على متن طائرة بوينج ١٠١ تابعة لشركة اير فرانس ليحلّوا محل مواطنيهم في وقال الوزير الذي التقي برجال

## الفرنسية الى لينان

الغيلق المختلفة المسافسرة "لقيد

## الفهد يستقبل عدد، من بعثات الحج وزعيم المحاهدين الإفقان

□ صباح الاطفال في مدارس الوطن □

جندة ناواس نا استقبال جلالة الملك فهدد بن عبدالعربيز المقدى في مكتب جلالته في جدة امس بعثة الحبج العرافية برناسة ورير الاوقاف والشنون الدينية عبدالله فأضل وبعثة الحج الجرائرية برناسة رنيس المجلس الأسلامي الاعلى احمد حماني كما استقبل جلالته بعنة الحج الاربنية برئاسة ورير الاوقاف والشنور الدينية والمقتسات كامل الشريف. وقد حضر المقابلات سفراء الدول النسلاث لدى الملكة .

كُما استقبل جلالته في نفس اليوم رنيس اتصاد مجاهدي افغانستان عبدرب الرسول سياف

سعسونا الفيمنا يجتمع مع سفيري ايطاليا وفرنسنا والقانسم بالإعمسال البريطاني

جـددَ ـ واس ـ اجتمع صباحب السمو الملكى الامير سعود القيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس مع كل من سفيري ايطاليا وفرنسا مارشيلو سلميه وروبج رنكلف والقائم بالأعمال البريطاني أي أس ونشستر وجرى خلال الأجتماء الذي حضره رنيس الدانسرة الغربيسة بوزارة الذارجية مامون ضانحي استعصراض تطورات الاوضاع في منطقه الشرق

## وحدة جديدة في القوات



شانه تعزيز مقارتها للحفاظ على امنها واستقالها ومصالح تعويها . وحول الازمة اللبنانية دعا انشيب صباح اللبنغيسين الى ادراك ابعساد وعرامى اللعبة الخطرة التي بحبكها العدو الصبهيونسي للبنسان تؤكدا از الكويت ودول مجلس النصاون لن تتاخر عز عمل اي شيء يخدم لبنان ويحافظ

على وحدته ويصبهون استقلالهه وسيادته . وأكد الشيخ صباح ان دول مجلس التعاور لر تاءا جيدا في فعل مامن شنافه تخطي الحسماب في منطقة الخليج او على ساحّة الوطن العربي .

## اجتماع للجنة السباعية أواخر

## الأسبوع الحاي ف تيويورث

نيويورك ـ واس ـ

تعقد اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الذي عقد في فاس مؤخرا اجتماعا لها في وتضُّم اللجنة في عضويتها وزراء الخارجية في كل من



## الملكة والمغرب والجزائر والاردن وتونس وسوريا اضافة الى كل من الأمين العام لجامعة الدول العربية ورنيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفسيطينية ." الصحف العربية تحيي

قيسادة وشعب المملكة

وجهت الصحف العربية الصادرة امس تحية اكبار وتقدير الى قيسادة وشعب المطكة العربيسة السعوديسة بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين لاعلان توحيد الملكة واعربت الصبعق عَنْ تَقْدِيرُهَا للدور الذِّي أَضْبطلَـع به المغفور له جلالة الملك عيدالعربيز طيد الله تراد في عجال توحيد اطراف الملكة واعلاز قيام هذا الوطن الكبير الذي لعسب نورد بكفساءة وجسمدارة على الصفيدين العربسي والاسلامسي وق المجال الدولي واشادت الصحف بضورة خاصة بالدور الرائد الذي يضطلع به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في حياة

دورة استثنائية لجلس وزراء الاسكان العسرب

تونس – ق ن ۱: ترز المكتب التنفيذي عجلس وزراء الاسكال العرب الدعوة لعقيد دورة استئنائية للمجلس لبحث موضوع اعمادة أعصار مخيصات اللاجئين الفلسطينيين التسي دمرها العدو الصهيوني في لبنان ووضع سياست سكانية لدعم صمود الفلسطينيين في الأرض المتلسة وذلك في المسادي والعشرين من شهر توفسر المقبل قبل يوم واحد من اجتماع الدورة العادية للمجلس في مدينة سوسة التونسية . وصرح مديسر ادارة الاسكان بالجامعة العربية السيد الراهيم بن حَمَيْدةَ امس الْ المُكتب اتخذ في ختام اعمله النبي استمسرت يومسين عدة توصيات بشنان العمل العربي الشترك في مجال الاسكان ووافق على انشاء مركز

## كالاهسان يسسرور الاتحاد السوفيتي

يقوم رئيس وزراء بريطانيا السابق جيفس كالأهلل بزيلاة للاتحساد الْسُوفَيْتَى فِي السَّالِيَّ عَشَّر مِنَ السَّهِرِ القادم تَستَقُرق عدد ايام . وصرح كالأمال بانه سيبحث مع السنولسين السوفيست الموضوعسات المتطقة بتخفيف التوتر بسين الشرق

سبب و ... بالجهود المخلصة التي يبذلها الفهد دونمساً كلل او علل لانقساد الشعب اللبناني من محنته ولتحقيق الوفساق الوطني اللبناني في اطار الوفيق العربي العام خدمة للقضايا العربية وحرصا على صبله الأمة العام. ففي الكويت قلبت صحيفية « السياسة « از التاريخ السعودي قد انتقل أي مرحلة تاريخية جديدة في اطار

الاستراتيجية التي عمل لتحقيقها المعقور له الملك عبدالعزيز وان مدف هذه المرحلة هو توحيد العالم العربى وجمع كُلمته على النَّخْيرِ ، واضافتُ أنَّ القيادة السعودية استطاعت ان تحقق الحلم الكبير في عملية البناء الداخلي وتنفيذ برامج التنميت الوطنيت على الوجه المطلوب ، واشتارت الصحيفة الى التفاؤل المستمر الذي تشعر به الامة العربية وهي تقطلع دائما الى الرياض أو جُدَّدٌ وَقَالَت ان مَذَا التَعْلَوْلِ سَبِعتُهُ الايمان بقدرة هذد الامة ومرسالتها السماوية وبأهلية ابنائها وقياداتهما

شعبه وامته ، واستشبهات على ذلك

## جـولة لتاتشر في كندا والولامات المتحدة

لندن ـ واس ـ تتوجمه رئيست وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر أنى اوتأوا اليوم الاحد في بداية جولية تشميل كنيدا والولايات المتحدة . واعلن في لنسدن اسس ان تاتشر متجتمع خلال زيارتهما للولابسات

المتحدة مع الرئيس الامريكي رولسد

ريجان لبحث الموضوعسات المتطقسة بتُقُودَ المتعددة الجنسيات في لبنان والعلاقات بين الشرق والغرب والوضيع الاقتصادي السالمي . كنيا سنجننيغ تاتشر خلال تلك الزيارة مع رئيسة وزراء الهند اندرا غاندي خلال استراكها في الاجتماعات القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة وستتناول ساحنات ناتشر والسيدة غائدي الاعبداد لمؤتمس زعمساء دول الكومنَّدِلتُ القررِ انْعَفَادُّهُ ۚ فِي نيودلُهُي خلال شهر نوفمبر القادم الى جانب بحث

الاوضاع الراهنة في لبنان ..

## عن عودة السيلة الدكتورة Duomasi إخصائية الأسسنان من أمازتما وعيا شرتما العمل بعيادتما إعبدا أمن الأربع م ١٩٨٣/٩/٢١ ١٤٠١ه الموافق ١٩٨٣/٩/٢١م المعلق الحنرالشمالية ربّنارع الامبرفوازر : تقاطع ٢٥٠ مَلِفُونَ : ۸۶۶۸۶۹ - ۸۶۶۸۶۹۶ مَلِفُونَ : ۸۹۶۲۹ - ۸۹۶۳۱ - ۹۶۳۱۹

## التوصل الى وقف اطلاق النار في لبنان ظهر امس حسب التوقيحت المحلي جثت لاحييكم ولانسكركم باستم هدفها استكمال مبادرة الملكة وليس ائنديراغاندى تننقدالتدخلالامريي الضريسى في القسسال الدائر في لبينان

الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم الاحد حيث أن الباحثيات ستندور حول المشاكل الكبرى الخاصية بالسيلام والتنمية فضلاعن الشكلة الإقتصيابية العالمية التي تؤثر على الدول المتقدمة والدول النامية على السواء .

وقَّالت رئيسة وزَّراء الْهِند انها تض صوتها الى المطالبين باجراء محقيسة حول موضوع الطائرة البوينغ الكورية الجنوبية التي اسقطتها المقاتسلات السوفينية في الاول من سبتمبر الحالي وقالت انه حادث مؤسف كما ذكرت از الأمور ليست واضحة بالنسبة لظروف

واختتمت السيدة غاندى مؤتمرها الصحفي مؤكدة بشدة على أن بلادها لبس لديها اسلحة نووية وآن محطاتها النووية لا تخدم سوى اغراض سلمية من أجل التنمية في الهند وقالت أنه يجب ان يكون العالم اجمع منطقة منزوعة

يتعدى مجرد الالتقاه والتفكير بصراحة لتقييم الموقيف والتوصيل الى سبيل تخفيف حدة المخاطر التى تبعد العالم

### انتقدت رنيسة وزراء الهند انديرا غاندي في مؤتمر صحفي عقدته في انينا للوحدات الامريكية والفرنسية العاملة ل نطاق القوة المتعددة الجنسيات ل واضافت أن هذا التدخيل جعيل الموقف اكثر تعقيدا وقالت اننا ناسل الإ يقصد بهذا التدخل توسيسع نطساق واكدت رئيسة وزراء الهند على ضرورة عقد لقاءات شبه رسمية لان الموقف العالمي لايدعو للتفاؤل حيث انها كانت قدّ تقدمت بمبادرة لعقسد مؤتمر شبه رسمي في الأسبوع القادم في مدينة نيويورك يضم عددا من رؤساء

اجسع ، ونكرت انديرا غاندى انها

# السلاح النووي .

## بدء زييارة هامة نبكين طوكيو ــ الوكالات ــ وصل الى طوكيو امس وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر في زيارة

لليابان تستفرق يوما واحدا يفادر يعدها الى الصين الشيوعية ويجري وزير الدفاع الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية الباباني شنتارو ابي تتناول العلاقات الثَّنَائِيَّةُ بِينِ البِّلْدِينَ وَحَادَثُ اسقَـاط الطائرة الكورية الجنوبية من قبسل

ونكر واينبرجسر في تصريس لدى وصوله بان محادثاته مع السنولسين البابانيين ستشمسل نشر الصواريسخ المتوسطة المدى في اوربا وموضوع بيع معىدات عسكريسة حديثسة للصسين الشيوعية والتي سيبحثها واينبرجس مع السنولين المستبين هناك -

من ناحية اخرى يرى المراقبون ا بكين ان الزيارة التي سيقوم به كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي للصين اعتباراً من اليوم الآحد والتي ستستغرق خمسة ايام ستكون حاسمة البقية من ٢٢ | بالنسبة استقبل العلاقات بين الدولتين

الخاص بمسالة تايوار .



المبلحثات نقل التكنولوجيات البلغة التطور مما يبرز التحسن الذي ضرا مؤخراً على العُلَاقات التبيّ اصبابيًّا الشلل لفترة طويلة على أثر الخَلاف وذكر مصدر ديبلوماسي غربسي ان

Tilas Lab



استوقفتني هذه القصه الحقيقية والتي نشرتها احدى الصحف الأجنبية لأمرين اولهما : غرابة حدوثها في هذا العصر المادى البحت والحالة الاقتصادية التي يشهدها العالم اليوم وانغماس الكل فيها . عصر الصناعة والألسة الصناعيسة وسيطرتها على العالم والجنون والهوس الذي الحقته بالانسان البشرى وجعلته يتخلى عن انسانيته وعقله ويلهث وراءها بحثأ عن الثراء والكسب حتى لو كلفه هذا عمرد وساعات راحته ونعيم صحته وتفكك اسرته وحرمان ابنائه منه وحرماهه منهم وضياع العادات والعرف والتقاليد الاجتماعية وشعور الفرد بالغربة في بيته وبين اسرته ومجتمعه .. فكيف يكون واحدا منهم وهم لا يرونه للحظة طوال يومه ولا يجتمع بهم لساعة . ومع ذَّلكُ نحد أننا دائمو الشكوى مه احْسَنَافَدُ وهتهمهم بالعقوق وننكر عليهم عدم انصياعهم وطاعتهم لآبائهم ونصفهم بالشذوذ والضياع والانحراف الخلقي ونستغرب عليهم ما يقومون به من اعمال واعتناقهم لبعض المبادىء الهدامة وتقليدهم الأعمى لبعض العادات المستوردة . . دون ان نكلف انفسنا التفكير في الأسباب التي أودت بهم وجعلتهم يتصفون بهذد الصفات وغرزت فيهم هذه العادات .. ولو انناً حاسينا انفسنا وفكرنا كما فكر السيد « دي بورد » حين شعر ان ابنه الصغير عندما بلغ عمرد سنه واحدة كان يعتقد ان خادم البيت هو أبود!! وأحس مقدار الذنب الذي اقترفه تجاد ولده الأمر الذي جعله يترك عمله ويضحى بما سيحققه من مكاسب مادية وشهرة في الأوساط الاقتصادية ويقف وراء عربته رغم وصف القلة له بالجنون والغباء متحملا كل هذا من اجل ابنيه وليكون بقريهما وينعم بأبوته وينعمان قغهغمهما

والأمر الثلني : أننا في بداية عام دراسي جديد فيوم امس السبت توافد ابناؤنا الطلبة على مدارسهم بمختلف مستوياتهم العلمية ومنهم من سعد بنجاحه ومنهم من لم يحالفه الحظ

وبداية العام الدراسي تعنى بذل الجهد خاصة من الآباء وأولياء الأمور ورعايتهم لابنائهم ومتابعتهم الجدية لهسم واتصالهم الدائم بالمرسة ولا يأتي هذا الا بتخصيص وقت كاف من بين اوقاتهم المزيحمة بالعمل والانشغال في حياتهم الإقتصادية .. فالأبناء ليسوا في حاجة للمال فقط ولا للسيارة الفارهة او الملابس الفضفاضة والتي هي من العوامل المساعدة على انحرافهم وشغل اوقاتهم الثمينة في مقتبل حياتهم .. ولكُنهم في حاجة ان نكون بقريهم نمدهم بالخبرة ونحميهم من أنفسهم ونشرح صنورهم ويحفهم الحنان والحب ونغرس فيهم عاداتنا ونعودهم على اخلاقياتنا وننمي فيهم روح الالفة والمحبة والترابط الأسري ولآ يكون هذأ الآ بتواجينا معهم واعطائهم المثل الحي على حسن القدوة .

ومعلوم أن الأبناء يكتسبون الأشياء أولا من والديهما ولا يمكن غرس الفضائل بالنصائح والوعظ بقدر ما يمكن غرسها بالاتباع والعمل بالمثل .. وكل انسيان يولد على الفطرة وابويه هما اللذان يهدينه او يضلانه ولا اظن ان اي منا يود ان يضل ابنه ولكن بغير قصد منا ولا دراية وبانشغالنا عنهم في اعمالنا

## « حكاية وعبرة »

[ وليم دي يورد ] احد مدراء شركة جرارات « كاتربيلار » في افريقيا ترك وطيفته واستغنى عن راتبه العالي وانتقل مع اسرته الى بلدته « بيوريا » يولاية البنوى لينشأ مع زوجته « كارول » عربة ماكولات لبيع المكرونة والسجق . وكان السبب لهذا التحول والتضحية يعود لرغبته بأن يكون بجوار طفليسه ناتان ـ واوريانا ] واللذان كانا محرومين منه لانشغاله الدائم عنهم في عمله وصفقاته التجارية . وكان يوقف عربته هذه امام المركّز الرئيسي لشركة « كاتربيلار » التي كان يعمل بها سابقا ويقول « دي بورد » : [ لقد كد والدي واجتهد حتى قتله العمل . وهكذا اعتقد أن أهم شيء يمكن أن تعطيه لأولادك هو قضاء الوقت معهم ] .

وحبه الذي يساوي اموال الدنيا باسرها .

ومصالحناً نرتكب خطأ كبيرا في حقهم وحق مجتمعنا وديننا الحنيف ولا ندرك هذا الخطأ الافي نهاية الأمر عندما يضيع كل شيء ولا ينفع الندم .

له حق أو مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من

محلات جمعان عيضه الغامدي

يطن بمنح تأشيرة خروج نهائي الكفوليه التاني اسماؤهم :

١ - جمال الدين عختار مصرى الجنسية ، ٢ - محسن

عبدالحميد على حسنين مصري الجنسية فمن له مطالبة لدى

المذكورين عليهم مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تايخه وان تقبل

اية مطالبات بعد المدة المذكورة تـ ٨٣٢١٠٥٨

المكترث الأهاي

تاريخ نشر الاعلان على تـ ٨٦٤٥٩١٢ ـ ٨٦٤٧٤٥٩



# الرياض - عبدالعزيز الخميس:

تلقى معالي وزيسر التجسارة الدكتور سليمان السليم برقيسة شكر من صاحب الجلالة الملك العظم فهد بن عبدالعزير يشكر جلالته فيها معساني الوزيسر والعاملين بوزارة التجارة علىما بذل من ترتيبات لتوفسير احتباحات الحجاج من المواد التموينية والسلع الغذائية وخاصة الخبز والثلج والمياد المردة دائما . وتوجه جلالة الفهد المعظم

بالدعاء الى الله بأن يوفق الجميع لما فيه الخير وراحة وطمانينة حجاج بيت الله الحرام ،

ثم القي سمود كلمه في افسرانا

اللواء أذ قال .. اهنئكم بعيد

الاضحى المبارك نيابة عن جلالة

القائد الاعلى للقوات المسلحة

ونياسة عن سمو ولي العهد

والناثب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء واشار سمعود اليهم

قائلا .. أنكم فخرنا قيادة

وحكومة وشعبا واننا اذ نعول

عليكم بعد الله خدمة الاسلام

وحماية القدسات والنهوض

بقواتنا المسلحة ممثلة في الفرد

منكم وفيما وصل اليه من تقنية

وعلوم متطورة استطعتم بحول

الله وقوته ان تقودوا هذه القوات

وباساليبها المعقدة والتسي

اليه المدرع وما يتبعه في كل

القوات العالمية .. بعد ذلك قام

سمود ومرافقوه بريسارة لركز

تدريب اللواء وميدان الرماية اذ

استمع سمود الى شرح كامسل

ومفصل عن خطـط التدرييـات

ومهمات الاسلحة ثم اعقب ذلك

بزيارة لنماذج من المساكن

الجديدة التي أوجدتها وزارة

الدفاع مؤخسرا للافسراد ثم قام

بزيارة الصيانة والمبنى الجديد

لقيادة اللسواء بعسد ذلك غادر

سمود الى مقر المعسكرات بلواء

الامام سعود الكبير الحادى عشر

حيث كان في استقبال سموه قائد

يعتبرها الغبرهي اكفاما وصلا

الشرحه ألجراءات المقررة وعثسا اكدت وزارة الحج والاوقاف على كافة المطوفين ومؤسسسات كما أكدت الوزارة على ضرورة الطوافة والشركات الخاصة الت تنقس حجاجسا على سياراتها

ان يتعاون ضيوف الرحمن مع مطوفيهم لترحيلهم في الوقت المناسب حتى لا تضطر مراكر التفويسج لأعلاتهم الى مكة وحذرت الوزارة المخالفين من

وزارة الحكج تدعو المصر وقين

لتقت لا التعلب عات

انها لن تتواني عن تطبيق اقصى الجزاءات عليهم واوضحت أن مرأكر التقويج ستقوم بمتابعة



## في حولة الاصر سلطان بالمنطقة الحنوبية:

أبها \_ أحمد بشباشة عسيرى : وصل الى مطار أبها عصر يوم الاريعاء الماضي صبحب السنعو الملسكي الامسمير سلطسمان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والنائب الثانسي لرئيس مجلس الوزراء قادما من نجران ضمن جولتيه التفقدية للمنطقة الجنوبية وقد كان في مقدمة مستقبلي سمود صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير سمو الامير خالد الفيصل وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ومشائخ واعيان المنطقة هذا وقد شرف سمود حفل العشباء الذي اقامته منطقة عسسر بالصالسة الملكية بأبها وقد قلم سمود بتفقد قطاعات القوات المسلحة وشرف سمود في اليوم التالي حفل الغداء الذى اقامته منطقه نحيران لسموه كمسا اجتمسع بالاهسالي والمسئولين اذ ان سمود قد وصل مساء امس الاول الى منطقـة شرورا حيث قام بتفقد قطاعات القوات المسلحة هناك وقد افتتح سمسود العديسد من المشاريسع والمنشأت العسكرية من نلحية





ابن عبدالعزيز المعظم وسنمو وفي الاسلحة الحديثة المتطورة في العالم والتسي تم تسليسح هذا



ضباط اللبواء الذيبن تشرفوا بالسلام على سمود ليغادر بعدها الى مدينة الملك فيصل العسكرية حيث شرف حفل الغداء اللذي اقامته قبادة المنطقة الجنوبية تكريمها لسمهوه وذلك في مقسر الضيافة الملكية وقد حضر هذا الحفل جموع من كيار السئولين من مدنيسين وعسكريسين ومسن

اللسواء ومساعده واركانسات

وضياط اللواء اذ بدىء الحقل

بالسلام الوطني ثم التفتيش من

قبل سمود على وحدات اللـواء

والتي تحدث فيها سمود عما قام

به افراد هذا اللواء من دور بطوي

في عند من الميادين التي شَّارِكْتُ فيها الملكة في خطوطها المجابهة

مع العدو الاسرائيلي ثم القسى

سمود كلمة بلغ فيها افراد

القوات المسلحة الباسلة تحيات

وتبريكات جلالة الملك المعظم فهد

أبن عبدالعزيز وسمو ولي عهده

الامين عبداللسه بن عبدالعزيسز

باصدق واعظم التبريسكات

والتهائى يعبد الإضحى المبارك

اللواء من يطولات شبجاعة تعييرا

صنادقا عن القوات المسلحة وقوله

بأنها قوات لخدمية القدسيات

والعروبة والاسسلام سسيرا على

المنهج الذي قد أسسته باني هذا

الكيان العظيم الاشم جلالة

المغفور له اللك عبدالعزيز طيب

الله ثراد ثم سبار على هذا النهج

القويم من يعدد جلالة المغفور له

الملك سعود والمغفور له الملك

فيصل وجلَّالة المغفور له خالد بن

عبدالعزيز ثم جلالة الملك المفدى

فهد بن عبدالعزيز الذي يرعى

نهضة هذه البلاد ونطور قواتنا

المسلحة الباسلة بعد ذلك زار

بمراعاة الالتزام بمسا نشر من

تعليمات تخص كل جهة وعدم

تفويج الحجاج الابعد التأكد من

حلول سفرهم وفق تذاكر سفرهم

وجوازات السفر سواء عن طريق

الجو او البر الى جانب التأكيد

على شركات نقل الحجاج عدم نقل

الحجاج الإبعد التاكد من حلول

سفرهم والا تحمل المطبوف او

مشائسخ واعيسان المنطقسة ومن ناحية اخرى قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام للقوات المسلحة والنائب الثاني لرئيس مجلس الموزراء وقمام صباح يوم امس السبت بجولة

تفقدمة لقطاعات الدفاع الجوي المتعددة وقاعدة المك خاسد الجوية بمدينة الخميس اذ اجتمع سموه خلالها بضباط وافراد القوات الجوية كما اطلع سمود على سير عمليسات التدريب .. بعد ذلك قام سموه متفقد المشاريسع الجديسدة بالقاعدة وقد رافق سمود في هذد الجولة صلحب السمو الملكي امتر منطقة عسير سمو الامسير خالد الفيصل وسعادة قائد المنطقة الجنوبية اللواء ركن سعد المويشيع وعدد كبير من المسئولين حيث كان في استقباله ابضا اركانات وضيأط القاعدة والدفاع الجسوي بالمنطقسة





### افتتاح الجامع الكدير بالطائف شركة عبدالله راشد الدوسري وشريكه مع بدأية العام الهجري الجديد تعلن عن سفر مكفولها السيد اود تشان كون الكوري الجنسية جوازسفر رقم ٥ ١٤٥ بتاشيرة خروج نهاشي فعلى من

الطائف \_ محمد عثمان بكر صرح لليوم الاستاذ أسعد محمد صالح كشميري مديس الإوقاف والساجد بالطآئف بانه سيتم افتتاح الجامع الكبير مالطائف مع بداية العام الهجري الجديد . واضاف بانه ينتظر الصال الماء والكهرياء اليه ليتم تسليمه الى ادارة الاوقساف والمسلجد بالطائف .

وقال الاستاذ كشميري بان المشروع تقوم به وزارة المالية والاقتصاد الوطني بتوجيهات سامية . هذا ويقع مسجد الطائف الكبير في مكان مصلى

العيد القديم وتبلسغ مسلحت الكليسة حوالي ٧٢٠٠م وتبلسغ مسلحة البناء وسعة السجيد ١٠٢٠٠م٢ + الصحن ٤٠٠٠م٢ كما تبليغ مساحية المرافيق والملحقات « فلل وملحقات ٣٠٠٠ ، ويوجد بجآنبه مواقف تتسع لحواني ٦٠٠ سيارة ومدة

تنفيده اكثر من ١٨ شهرا وقد كلف انشياءه ٦٢ مليون ريال ويه مئننتين وقبة كبيرة وحوله مناطق زراعيسة بمساحسة ٠٠١٢٨٠ ومساحة الارصفة حوالي ١٦٠٠٠م٢ .

## مؤسسة الازدهـار السعودية

تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم ٢٠٣٤٣٢٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

اصلاح وترميم عدد من المساجد بالدينة المنورة

كتب \_ مندوب اليوم :

عدد من المشاريسع الخاصسة بالترميمسك والاصلاحسات والصبيانة لعشرين مسجدا بلغت تُكاليفها اربعة ملايين و٧٧٩ الفا و٩٢٩ ريالا هذا وقد نفذت وزارة الحج والاوقاف بمنطقة المدينة المنورة خلال السنتين الماضيتين اكثر من ٦٠ مسجداً بتكاليــف اجمالية بلغت ٤٨ مليون ريال كما قامت بترميم واصلاح ٨٠ مسجدا بالدينة النورة والناطق التابعة لها بتكاليف اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال هذا وقد تم التعاقد مع عدد من الشركات الوطنية للقيام باعمال النظافة والصيائمة لخمسين مسجدا بتكاليف اجمالية سنوية بلغت مليون و١٤٧ الفا و٢٠٤ ريالات وتجدر الاشكارة الى أن عدد المساجد التي نفذتها وزارة الحج والاوقاف بمنطقة المدينة المنورة خمسمائة مسجد ..

## جده .. واس .. يجري حاليا العمل في تنفيذ اجتمع معالي وزيس الحيج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع أمس مع وزير الاوقاف والشنون

وتسم خلال الاجتمساع استعراض كل ما يتعلق بشئون الحجاج السوريين .

الدينية السوري محمد الخطيب

الذي أدى مناسك الحج لهنذا

وقد أعرب الورير السوري عن شكرد وتقديسرد للجهسود لضيوف الرحمن مشيرا الى المُشْأَرِيْعِ الكَبْرِي الَّتِي تَنَفَّدُهِــاً المُطْكَةِ فِي المُشَاعِرِ المُقْسِنةِ .

كما اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف بعد ذلك مع وزير الاوقساف والششون السنيسة والمقدسيات الاريني كلمل الشريف حيث بحث معه عدد من القضاّيا الاسلامية التي تهم البلدين وكل ما يتعلق بالحجاج الاردنيين.





المديرالعام

لشكراء وبيع اسهما لبنوك والشركات

أسعارهنامسكة في حسّالة البيسية والمشسراء القطيف بجاتب بنك العردي إبرطاني القلوابناعلى بواتف ١٥٤٠٦٣٤

حَمَد للبّارك

مديراللحربر ناف رئيس الحرير عنيق الخماس خليل الفريح ۸۲72T-A: -ت : ۱۲۸۱۲ ک

المركز الرئيسيي - المدمسام " المتحسوبين الثابة الختل مقطع المسكة الحديد الإدازه : شرق تصراملرة الشريتية شارع الملك عيد العزيز " العطم"

تلفوذات المتحربين 19.7 كم المتحرب 19.7 كم المحرب 19.7 كم المعون المترب 19.7 كم المعون المترب 19.7 كم المعون المترب 19.7 كم المتحدد 1974 كم ال سترال التحرير: ١٤٦٥٢٥ ٨٢٦٢٥٠ ١٨٦١٢٨٨

San San All San All San Andrews

تلغوناست الإدارة

مدر عام الادارة: ۱۹۲۱،۱۹۱۱ و فَتَوَاوَات: ۱۹۲، ۹۲۱ و معرفات العامه: ۱۹۲،۳۶۵ و التوزسيم: ۱۹۲، ۹۲۱ الشون النبارسية ، ۱۲۲۱۲۲ ملطيح النبارة ، ۱۹۲۲۲۲۲ منتظفظ ١٨٥٠٥٨ ١٨٤٠٧٨٠ ٨٣٤٧٨٠

الراسلان الماثية والادارية الإعلاساست. والإستستراكتكات والاعسلانيات تيفودبثانها معاددارة العامة والغرجيع توجهالحت إدارة الدعارنات: ATT19-7-AT1-17Y مديرعام الادارة

وسيتم استبدال هواتسف

المستركين الحاليين بهواتف البة

وستجسري التوسعية الكليسة

للمدينة بعد اعتماد الإمبوال

اللازمة لتنفيذ الشبكة بالكامل

والبريد والهاتف حريصة على

اعداد الموظفين المؤهلين في مجال

الاتصالات فسابقا كأن عدد

المدرسة الاولى باليمامة ، سارة

ابراهيم الغنام ـ المدرسـة الاولى

أما المقبولات من المستجدات

أولا ــ قسم القران الكريم

هدى محمد عبدالعزيز الربيس

فاطمة سليمان المصلوخ ، نوال على

الوابس ، الجوهـــرة عبدالـــه

الربيس ، لطيفة محمد الهويدى ،

الوهيبي ، حصة صالح الوهيبى

العراج ، نورة سالم العطاس ،

سارة خلف المدوسري ، عائشة

كما تم قبول الطالبات الاتـــو

موضي محمد الراجحي ، هدى

عبدالله ألعوده ، لطيفة عبدالرحمن

الشدي ، روحية فاروق الخشيم .

لطيفة عبدالرحمن الحمدان ، سأرة

محمست السنوسري ، موضى

عبدالرحمن الوهيبي ، دلال ناصر

العسكر ، مريم عبدالله التتربى

والرياضيات فقد أختير ألاتي :

وعن المقبولات بقسمى العلوم

نورة محمد المعشم ، جوهسرة

عبدالخالق الغامديء موضي صالح

العريني ، شماء محمد الحبيب

منيرة محمد عبدالعزيز الشدى

حصة سعود البالود ، نورة محمد

عبدالله الوابل ، نوال محمد عبدالله

الوابل ، عواطف ابراهيم

السنوسري ، ناديسته عبداللسة

وفي قسم الاقتصاد المنزلي تم

خيرية سعود الدرعان ..

اسماؤهن في قسمى اللغة العربية

والطوم الاجتماعية

منيرة صبالح الوابيل ، مشاعيل

والدراسات الاسلامية :

واضباف بقوله ان وزارة البرق

🙄 سعد المعجل

والإرعه



قرار حكيم .. ذلك السذي

حراج بن قاسم .. حراج قديم معروف بالرياض .. هذا الحراج مصدر رزق لكثير من المواطنين .. وهسو حراج شعبى .. ولكن هذا الحراج يعيش حالة خطيرة وهي عدم تطبيق السلامية فييه .. فالباعة فيه يعرضون كل ما هب ودب على الأرض من مواد قرطاسيسة واقمشة ومسواد اخرى معرضة للاشتعال في اية لحظة ولوبسبب سيجارة تلقى عليها .. فلماذا لاتقوم البلدية بالتعاون مع الدفاع المدنى على حمايته هذا الحراج حتى لاتقع الكارنة خاصة أذا ما عَرفنا أن هذا الحراج يقع بالقرب من منطقة سكنية .. ولا سمح الله اى حريق فيه

شارع الكباري بمدينة الرياض .. لإزاليت مشكلية المشاد الذين يقطعيون هذا الشارع من شرقه الى غريه .. لازالت هذه المشكلة والتسى تهدد ارواح المارة .، فأيسنّ الانفاق او الجسور المعلقسة الخاصة بالشاة .. والى متي ستطيسل هذه المشكلسة

على الغامـــدي

الدمام ـ عبدالله الغشري :

صرح الاستاذ حمدان مرزوق

السريحي امين عام الغرفة التجارية

الصناعية بالمنطقة الشرقية بأنه

تجري حاليا الاستعدادات للبدء في

اقلمة الدورات التدريبية للشركات

والمؤسسات المسجلة رسميما لدى

الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية

والتنى ينظمها مجلس الغرف

التجارية السعوبية بالتعاون مع

غرفة تجارة وصناعة الدمام ويأتى

هذا في تنظيم بمثل هذه الدورات

بناء على نجاح الدورات السابقة

والتى لقيت نجاحا كبيرا ف مختلف

الحقول الادارية والاقتصادية

والتجارية وبورات الادارة العليا

والمستودعات والكمبيوتر والتخطيط

والنهي عن المنكر والمحكمة بالمنطقة .

تم في مركز التبريب المنسي

بالليث قبول نفعة جنينة للتنزيب في

قسم اللحام الدورة الثالثة والتي

منتها ١٤ شهرا وعندهم ٨ زهم :

التعليسي ، عبدالرحمسن حسسن

المهداوي ، عيد حسين الخيري ،

عبيد ماشم الهلماني ، علي حاسن

الزبيدي ، عمر عيضه الرشيدي ،

شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى

- ٨٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف

الدورة بنجاح ويمنع المتعرب

مكافأة قدرها ٢٠٠٠ بعد انتهاء

مدة النورة بنجاح علاوة على ١٠٠٠

ريال اذا حصل على تقلير معتار

محمد حسن الراجحي ٠٠

احمد حسين ملة ، بخيت ساعد

غرفسة الدمسام تستعسد :

لاقامة دوراتها التدريبية

ندوات دينية بالنماص

عقدت امس بمدينة النماص ندوات دينية بالمسلجد والقي

ويشارك في هذه الندوات الامارة وهيئة الامر بالمعروف

خلالها ابراهيم العتيق المندوب عن الرئاسة العامة لادارة

البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشياد عدة محاضرات

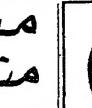
قبول دفعة جديدة بمركز

ويصرف لكل متدرب مكافئة تسعى الى اعداد القوى العاملة

ويصرف للمتدرب بدل أعاشة وبدلا والعمران الهادفة الى تحقيق مزيد

لتأمين الملابس كما يؤمن للمتدرب من الرحاء والازدهار .

التدريب المهني بالليث



اصدرد السئولسون بوزارة المعارف . . والذي يقتضي بأن يقوم كل طالب بارجاع كتبه الدراسية لإدارة مدرسته في نهاية العام الدراسي وهسذا القرار يستحق الأشادة به .. فللاسف أن ظاهرة القياء الكتب الدراسية في الشوارع وتمزيقها .. وعسدم احتسرام هذه الكتب التي نتعلم فيها س بعض الطلبة .. وهـده الظاهرة سيتم القضاء عليها بشرط العمل على تنفيذ هذا القبرار وعندم التساهيل في تنفيذه .. ومرة اخرى شاكرا

السبتعرد ؟ !

## مستاريع جديدة تتقذها متطرقة تسولك للهاتفت

لوزارة المعارف !

سيضرباهالي المنازل المجلورة

## تبوك .. وليد الشيخ نيب .. يقوم هاتـف منطقـة تبـوك بمسح شامل لجميع قرى وهجر منطقة تبوك وشمل هذا المسح احدى واربعين موقعا واعدت كذلك الاحصاءات، والسانسات الخاصة بتلك المواقع كما تم وضع خطة طموحة لايصال الخنمات الهاتفية اليها وذلك من خلال اقامة أبراج ميكروويف يتم ريطها بالمسار الرئيسي لشسكة الميكروويف وتتم عملية استقلط

بالخدمات الهاتفية والتلكسية

ان شاء الله في منتصف عام

هواتف السيارات حيث خصص

٢٣٠ هاتف سيارة لمنطقة تبوك

نفذ على مراحل تبدأ أولها في بداية

١٩٨٤م ويتيسح هذا الشروع

فرصة أتصال الشنرك بالداخل

والخارج سواء من داخل منطقة

تبوك او من خارجها لان الوزارة

القطار الاولى ، خبيجة ابراهيم

الميمان - المدرسة الثانية عشرة

والمحاسية .. واضاف السريح

بأن الدورة القادمة الجديدة ستبدآ

بمشيئة الله اعتبارا من شهر محرم

القائم للعام ١٤٠٢ \_ ١٤٠٤هــ

وتستمسر لغايسة السنسة الماليسة

المواصبلات والسبكن . . ويعين

الخريجون في مرافق الدولة

والؤسسات برواتب مجزية ..

ويحق للمتدرب طلب قرض من بنك

التسليف لايتجاوز عن ٢٠٠,٠٠٠

وبلك للراغبين في افتتاح ورشية

تحدث بذلك مصدر مسئول في

الركز وقال أن هذه المراكز تجد

أقبالا جيدا من قبل شباينا وهي

الماهسرة لواجهسة احتياجسات

الصناعة المتطورة حيث تلبى طلبات

مختلف المهن والصناعات للايدى

العاملة المؤهلة وتوقز قرص العمل

السنقر المجسري تنفيلذا لخطط

التنمية في مجالات الصناعة

١٤٠٥ هـ للهجرة .

عدد محدد من الخطوط والدوائر الميساشرة بمسا يتناسسب مع احتياجات كل موقع وبالتائي فهذآ يوفسر الخدمسات الهاتفيسة بكاقة انجاء الملكة .. للمواطنين وسوف يتمتع يعضيهم

سعسادة المنسدس زيساد أعتبسارا من منتصف ١٩٨٤م وسوف يتم الانتهاء من المشروع وهنساك مشروع لخسر وهسو

وبدا التشعيل بهما في اواخر شبهر رجب من هذا العام وكنلك تشغيل قسم مدينة البديسع كمرحلة اولى بسعة ١٠٠٠ خط

المواطنين لكل الف خط حوالي ٩٥ موظفا وُقد زيد هذا العدد حتى وصل الى ٢٠٩ موظف لكل الف خط في علم ١٤٠٢/١٤٠٢هـ وهذا أنجار طيب تحقق في مدة راعت ان يكون النظام واحسدا قصسرة جدا وعنن سعسودة الوظائف اتصالات منطقة تبوك

بقول بلغت نسية الدراء السعودين بمنطقة تبوك ٢٠٠٠٪ وهذا فيه دلالة واضحة على ان شبابنا هو القائسم بادارة هذا المرفق الهأم وقد بلغت ساعات التدريب القررة لنطقتنا هذا العام ١٤٠٠ ساعة وزعت على ٢٢٠ موظفا سعودياً وقسد استنفذت مكاملها ..

وعلى الستوى القومي تحدد تدريسب " +144F - " - 15 . T/15 . T ساعة أي ثلث المليون يستفيد منها ٦٠٣٧ دارسا سعوديا .

## صرح بنلك لـ (اليـوم)

عبداللطيف ابسو زنساده مديسر منطقة تبسوك للاتصسالات السعودية واضافة سعادته بقوله بانه تم افتتاح مقسمسان جديدين بالوجه وضباء بطاقسة كلية ثلاثة الاف خط لكل مقسم لتغطى احتياجات المنيين لعام

## بنعجان ، نورة صالح الركيس ـ بالخرج ، نورة على الثنيان \_

السهبآء بالضرج ، رقيــة منيـــع نكر مصدر مسئول بادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض بأنه تمت الموافقة على قبول سبعين دارسة بكلية التربية المتوسطـة للنــات بمنطقة الخسرج للعسام السدراسي ١٤٠٢ - ٤٠٤ هـ من المدرات والمساعدات والمطمسات اللاتي على راس العميل ومين الطالبيساد المستجددات والحاصيلات على الثانوية العامة بقسميها العلم والادبسي .. وفي مايلي اسمساء الطالبات المقبولات بهذه الكلية ..

أولا المقبولات للدراسية من اللاتي على رأس العمل بقسم القران الكريم والدراسات الاسلامية: عواطف صالح العقيل \_ حي

السنواس ـ المدرســة الاولى بالسهباء ، نورة حمد الزغبى ــ

الكنهل \_ المدرسة الاولى بالخرج الهويسدي - المدرسسة الاولى

اسماؤهن في قسم الاقتصاد

سهام محمد الزاهر \_ الدرسة الثانية بالنلم ، حصة عبدالرحمن المشعل ــ المدرسة الاولى بالخرج ، حصة سعود الخثلان \_ المرسـة الأولى بالضرج ، خديجسة علي الشايع ــ المرسة الحادية عشرة بالخسرج ، جواهسر شويسرد الشويرد - المدرسة الأولى بالعلم .. وفي قسم العلوم والرياضيات تم قبول الطالبات الاتي اسماؤهن: حصية حميد السويحسب ـ الدرسة الاولى باليمامة ، نعيمة

قبول الاتي : منيرة محمد سعد السماري نورة صالح العريني ، حياة رشاد

عيدالرحمن الفواز . .

الحميد .. المرسبة الخامسية بلخرج ، شيخة عبدالرحمان الجلال ـ المدرسة الاولى بالعلم ، منيرة عبدالله الغنام ... المرسية العاشرة بالخرج ، لولوه ابراهيــم الميمان - المدرسسة الرابعسة بلخرج ، رقيه ابراهيم الميمان \_ المرسة الرابعة بالخسرج ، نورة محمد المحيس \_ مدرسة اليمامة الاولى ، دلال عبدالله الهويدي \_ مدرسة الثلم الاولى ..

أما المقبولات في قسم اللغة العربية والاجتماعية فقد تم قبول

عبدالعزيز القَحطاني ، منيرة محمد المحيسسن ، فاطمعة عبدالرحمسن منيرة سعيد الجهنى \_ المرسة الاولى بالخرج ، فاطمسة حمالسح نورة عايد العايد ، حصة صاّله

> صالح النوسري ـ المدرسة الاولى بالسلمية ، سارة عبدالرحمين السربيس ـ المدرسـة الاولى باليماسة ، مشاعل سليمان المشعل \_ المرسة الأولى بالخرج ، نوال سليمان المشعل ـ المدرســة الأولى بالخرج ، هياء عبدالله حمد قماشة عقيل العقيل ــ المدرســة الاولى بالضرج ، دلال حسين

كما تم قبول الطالبات الاتسى

صالح المحسن \_ المدرسة الاولى

السندي ، مريم بخيل القصمول . هدى عبدالله محمد البياهي .

## ٨٥ مدرسا يلتحقون بالدورات التربوية بتعليم الخسرج

الخسرج - كتسب عثمسان انتهى قسم التوجيه التربوي

والتدريب بلدارة التعليم بمنطقة الخرج من اقرار السدورات التربوية التي سيتم تنفيذهما خلال العمام المدراسي القمادم ١٤٠٣ \_ ١٤٠٤هـ لمدرسي المرحلسة الابتدائيسة .. واشسار مصدر مسثول بادارة التعليسم بمنطقة الخرج بأن اكثر من ٨٥ مدرسا سيتم التحاقهم بهدذه الدورات بعد توزيع الاستمارات

الخاصة بهذه الدورات ونسوه

المصدر على أن الدورات المنفذة في

العام السنراسي القسادم هي في

مدتها ثمانية اسابيع اما الاخيرة فهي دورة في التربية الاسلامية مئتها ثمانية اسابيع ،، واضاف المصدر بأن المنطقة رصدت لهذه النورات مبلغ وقدرد ٦٨٣,٣٨٠ ريال .. وتعنى المعدر ان تحقق هذه الدورات الاهداف المرجوة من تنفيذهـا وتـكون هذه

الوسائسل التعليميسة مدتهسا اسبوعسان واخسرى في العلسوم والرياضيات للمرحلة الابتدائية

هذا وقد وجهت الوزارة الدعوة الى العديد من الاخصائيين وذلك للمشاركة ف موضوعات هذه الندوة الاستفادة شاملة للجميع بمسا والتي من المؤمل أن تحقق أهدافها يحقق تقدم العملية النربوية التعليمية وفق ما بخطط لها .

## تنفيذ ٣٦ مشروعايتكلفة ١٧٧ مليونريال

الدمام ـ عبدالله الغشري:

بمناسبة نكرى اليوم الوطنسي للمملكة العربية السعودية التقست ه اليسموم ۽ بالشيسة ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية والندى تناول بالحديث تعليه البنات بالشرقية وما وصل اليه من التقدم وألازدهار تحت قيادة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المعظم وولي عهده

الامين وسمو نائبه الثانى فقسال المسيند في مستهسل حديثه لد ، اليسموم ، نستطيسم ان نستعرض لمحة سريعة عن تطبو تعليم البنات بالنطقة الشرقية خلال ٢٢ عاما مضت فلم يكن التعليم مقصورا على بنات المدن والقرى بل امتد الى البحر والى كل مواطن ويتبع ذلك ايضا رعاية صحية ومتابعة تربوية بالاضافة الى ايجاد الروضة

والحضانة لكي تتمكن الموظفة من اداء واجبها على اكمل وجه وبنفسر أمنة مطمئنة على أطفالها فيزداد عطاؤها واطمئنانها .. واضاف المسيند لم يكن الدعم المادي والمعنوى مقصورا على مرحلة معينة من مراحل التعليم بل امتد الي جميع التخصصات منها ماهو في مجالً

الخياطة او في المعاهد التربويسة بالاضافة الى تهيئة المعامسل والمختبرات والوسائس التعليمية

اقبالا كبيرا من شياب المنطقية

اضافة الى الزائرين من المناطق

الاخرى كماحفلت الايلم السمايقة

بالعديد من النشاطات المكثفة

بعد الانتهاء من مسلبقات شهر

ذى القعدة والتسى تمثلت في

مسابقة الإسكواتش والسياحة

وصحف الحائط وسلمت الجوائز

على الفائزيان يستعد بيات

الشباب لسابقة شهر ذي الحجة

والتى استهلت بمحاضرة دينية

راشد محمد السلبولي وكسذلك

مسابقة في تحفيظ القرآن الكريم

وتجويده وايضا مسابقيات

رياضية تتمثل في سداسيات كرة

القدم وكرة الطائرة بسين اسر

البيت كما انه سوف يفتتح في

البيت ولاول مرة معرض يضم

محتويات تحكي تراثنا وحيات

ابلأنا واجدادنا ومجتمعنا في

القديم وادارة البيت اذ تهيب

بالاخوة الاعضاء بالتعاون معها

لأظهار هذا البيت باللظهر اللائق

نادي القادسية الكويتي السذي

حل ضيفا على بيوت الشبساب

بالدمام وكان الاستقبال حافلا

حيث أقام البيت ليلة سامرة

ندوة عامة عن التعليم

الابتدائسي والمتوسسط

تقسوم وزارة العسارف خلال

الاسابيع القليلة القائمة بتنظيم

ندوة عامة عن التعليم الابتدائسي

والمتوسيط في الملكة العربيسة

السعودية والتي من المقرر عقدها

خلال العام القائم ٤٠٤ هـ بمنينة الرياض ونلك بمشاركة العديد من

المهتمين بحقل التطيسم بمختلسف مناطق الملكة التعليمية حيث من

المقرر ان تناقش هذه النبوة العبيد من الموضوعات بهدف الارتقاء بهذا

النوع من التعليم .. ومحاولة

الوصول به الى ارقى المستويات

ومن الموضوعات المطروحة على

التعليم الابتدائي والمتوسط .

التطيم الابتدائي والمتوسط.

الابتدائي والمتوسط .

طرق واساليب التعليم والتعلم في

أتجاهات التجديد والتطرير في

نظرات جديدة في مرحلة التعليم

أتجامات وأساليب اعداد

الخرج \_ عثمان القحطاني :

من نلحية ثانية تواجد فريق

عن الحج القاها فضيلة الش

تحفيظ القران الكريم او مراكر

الاخرى للتربية والتعليم كما تحظى المبانى المدرسية بامتمام كبح للتخلص من المبائي المستأجرة ففي هذا العام بلغ عدد المشاريع التي تم طرحها أو البدء في تنفيذهـا ٢٦ مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها ١٧٧ مليون يال وبلغ عدد المدارس لمختلف مراحل التعليم ٢٦٥ مدرسة تضم ٧٠.٠٠ الف طالبة وبيلم عند العاملات والعاملين بهذه المدارس ٦٥٠ مابين موظف رموظفه عدا العاملين والعاملات بداخل الادارة والمندوبيات واستطرد المسيند عن الامكانيات التي هيئتها لتسهيسل سبل التعليم وما تحظى به الطالبة من اهتمام كبير ومتابعة متطورة سواء في مجال الوسائل التعليمية او

التجهيز المنرسي أو ما يدفع لها في مغريات مالية مشجعة وان الطالبة اليوم تحظى بتوفير اكانيات لغيرها في كفير من بلدان العالم مما يوجب علينا الشكرلله والالتزام بالمحافظة على القيم الاسلامية .

« أمسواج الخليسج » باغنيتين

وكذلك العضو مختار ابراهيم

باغنيتين ايضا وقام احسد

الاعضاء بالقاء قصيدة شعرية

وبعد انتهاء هذا الحفل الفذ

القى مدير البيت كلمة ترحيبي

الاستلا قهد ابراهيم البابطين

رحب فيها بالاخسوة نادي

القادسية ويعدها سلم درع بدوت

الشيباب وعليم الجمعية الي

الاستاذ محمد الصقعبى اداري

نادي القادسية الذي بدورد قدم

ىرع ئادى القائسية الى مديسر

البيت وفي اليوم الثاني أجريت

بعض المسابقيات الرياضيسة

والاخوة الضيوف وشبارك فيها

نادي الدرعية الذي كان معسكرا

از ذاك في بيت الشباب بالدعام

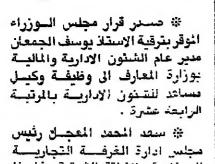
واستهلت بمسابقة كرة الطلارة

وفاز فيها فريق بيت الشباب

بالدمسام بالمركسز الاول وتسلاد

القادسية الكويتي ثم الدرعية ثم

اتجهوا الى صالة التنس انتيت



الصناعية بالنطقة الشرقية بغادرنا الى المنامة في مهمة عمل تستمر عدة

🏦 ناصر حمد الزرعة رئيس مجلس ادارة العرفة التجاريبة والصناعيبة بمنطقة الاحساء غابر السرير الابيض بمستشفى المك فهد بالهفوف بعد وعكة صحينة لازمت غلال اينام العيند

المحيد تهانينا بالشفاء الكلية المتوسطة ومركز التلوم والرياة:يات بالدمام محمــد ابراهيم المنصور عاد الى الملكة من القاهرة بعد ان شيارك فالبعثة التعاقد للكليات المتوسطة بالملكحة هنساك ودامت ثارتة شيهور .. وقد باشر عمله

بالكلية صباح امس السبت ، الله المسدين على المسارك رئيس الداذية الاسلامية بوزارة الخارجيب ومسل الى جدة بعد زيارة للاهل والاقارب بمنطئة الاحساء حلال فتسرة العيبد

🦫 خالد سلمان الدوسري عديسر موانىء الخليج بالدماء عاد مؤخرا الى الطكة بعد رحلة خاصة للمملكسة المتحدة دامت عدة ايام .

۞ يسريحف أحماد الملحام مديسر التشميل المائقي بالاتمسالات السعودية بالمنطقة الفترقية يعادرها اليكسا فيسورة دراسية رعطية .

E = 5

المنالد الدوسري

## بشبهد ببت الشبياب بالدمام شدت بها فرقة بيت الشبياب



الشبساب واتجهسواال حمسام السياحة بعد ذنك حيث اجريت مسابقة في الغطس والسباحة فاز بالمركز الاول ندي القادسية تم تلاه بيت النسباب وتلاه نادي النرعية بالمركز الذالث وفي نهاية المسابقة سلمنت الجوائسز عإ المتسابقين وقد اعرب الاستساذ

بغوز فريق الدرعية بالركز الاول القانسية عن شكسره وتقديسره وتلاد القانسية الكويتي تمبيت

لمدير البيت واعضاء البيت لما لإقاد من حفاوة وتكريم وترحيب وشكر المسئولين وعلى راسيهم صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدانعزيــز الرئيس العام لرعاية القسساب واثنسي على هذه المنشات الرياضية وعلى بيت التسساب بالدمسام لمسا قدمسة ليسسم من استعدادات وتكريم .



محمد الصقعيني اداري نادي

## المراج المواق من أجل الحل المنشود

لعل ما يجرى في لبنان الآن يتصدر قائمة الأحداث على السبَّحة العالمية حالياً ، ونلك في انتظار حل جذري وحاسم للمسألة حتى تتحقق الاهداف

ورغم التصعيد العنيف للقتال الدائر هنالك والقائم على أسس طائفية بحته .. وباستفسادة صهيونية تامة فأن مؤشرات الحل الحاسم بدأت وشبكة ، كما ظهرت تباشيرها على الأفق ..

ونلك يتمثل في الجهود الحثيثة المبنولة بكل حرص من قبل الملكة لدرء خطر التقسيم المحتمل ، ولرأب الصدع الموجود حاليا من جراء الشروخ والفجوات التي احدثها القتال ..

ومنذ بروز المشكلة اللبنانية بكافة أبعادها ومحتوياتها كان للمملكة خط سياسي ثابت يقوم على مبدأ الحياد التام ، واضعا الأهداف الأساسية الكبيرة في الحفاظ على عروبة لبنان تحت سلطة شرعية ، ووحدة وطنية ، وسيادة كاملة على الارض

والمملكة بقيادة جلالة الملك المفدى كان دأبها من البداية على ايجاد الحل الشامل للمسألة مؤشرا يدل بوضوح تام على ما تنتهجه من سياسة متوازنة وثابتة ازاء القضايا المصيية الملحة التي تهم الامتين العربية والاسلامية .

والاصرار التام على مواصلة الجهود الخيرة يؤكد في المعنى والمضمون أن قائة هذه الامة حريصون على بناء تضامن عربي قوي في مواجهة الظروف الحالية والتصدى لمتطلبات المرحلة .

كل نلك يأتي من منطلق ما للمملكة من دور ريادي ايجابي على كاقة الاصعدة منذ ان وضع اركانها الثابتة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز الذي أرسى دعائم سياسة ثابتة سار عليها من بعده القادة

ومن هذا المنطلق ، وعلى تلك الاسس يجب ان يتنبه اطراف النزاع في لبنان الى أن خطورة المرحلة لا تحتمل اكثر مما يحدث الان ، وان معطيات هذه المرحلة تتطلب استجابة فورية للجهود المبنولة ، ووقف سريع للقتال الدائر ، حتى يفسح المجال امام منطق الحوار الوطني الهادف ونلك لوضع اللبنات الاساسية للحل المنشود .

نلك حتى يعرف العدو ان مخططاته الحالية فاشلة وانه امام جبهة قوية لها استراتيجيتها الكاملة ، وهذا لن يتحقق الا بوفاق شامل ووحدة

## نائب رئيس الوزراء السوري: هناك تطور نسبى في السياسة المصرية

القاهرة ساق ن أ : نشرت مجلسة واكتوبسره القاهرية الاسبوعية امس اول حديث لمستول سوري يتشر في مسحيفة مصرية منذ عام ١٩٧٧ .. مُقَد أجرت المجلة حديثًا مع السيد محمد خيدر تائب رئيس الوزراء وعضو اللجنة القومية لحزب البعث الحاكم ورثيس لجنبة العلاقسات الخارجية بالعزب ادلى به في دمشق

خدرر الشئون العربية بالمجلة . وقد دار حديث المسئول السوري حول أتفاقيات كامب بيفيد والمعارضة السورية لهذه الاتفاقات رنكر ان مناك تطورا نسبيا في السياسة المصرية في عهد الرئيس محمد حستى مبارك ووصفه بأنه تطور مقبول واعرب عن اعتقاده

راعتقاد القيادة السورية في امكانية

موكومال كي نال كوني

عبدالقابر محمد

توتوني شوكالاكيل

علي زماڻ محمد عمر

سيد بهادر نواز قل

طائب حسين

محتد اشـــرف

بهلوان خان فقير محمد

محمد حميد محمد حفيظ

محمد مستاق محمد عرير

مع اسرائيسل ، لانسه لم يكن صاحبها • .

وكشف محمد حيدر النقاب في حديثه عن ان القيادة السوريــة فكرت عندما عرض عليها الرئيس الراحل انور السيادات اعتزاميه زيارة القنس ان « تعتقله » في قصر الضيافية بدمشيق وتمنعيه من مغادرته ثم توجه الدعوة الى مؤتمر قمة عربى لبحث الموقف الا انها عدلت عن ذلك الخطورته على المستويين القومي والنولي . وأعرب المستول السنوري عن

سعادة القيادة السورية باعلان الرئيس مبارك بانه لا يمكن المساواة بسين وجسود الجيش الاسرائيلي والجيش السوري فوق ارض لبنان .

شركة ناصر بن هزاع واخوانه بالخبر

تعلن بان الاشخاص الموضحة اسماؤهم فيما يلى سوف يغادرون المملكة

الى بالدهم هعلى كل من له حق على اي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن

على طريق الخبر الدمام المزدوج هاتف ٨٥٧٥٥٨٨ \_ ٨٥٧٣٢٥٩ وذلك في

خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا فان الشركة لن تقبل اية مراجعات بعد هذه

الجئسية

هندي

هندي

هندي

بكستاني

ساكستاني

باكستاني

باكستانى

باكستاني

باكستاني

باكستاني

رقم جواز السفر

777777

ALETIS

1.1777

10.724

\*\*\*\*\*\*

V. 45 2Y

YICKFT

18-145

72.21.

VAVVOS

## ربیجان بعهان معسارطات جديدة يستان مفاوصات جنيف

واشتطن ـ أ.ف.ب: علم من الدوائس المصطنة بالرئيس الامريكي ريجان انه يعتزم اغتنام فرصته زيارته للامم المتحدة اليوم الاحد وغدا الاثنين ليؤكد للعالم باسرد رغبته في مواصلة مفاوضات نزع السلاح النووي مع الاتحاد السوفيتسي رغم أسقاط الطائرة البوينج الكورية الجنوبية .

واكد موظف أمريكي كبير أن ريجان سيطرح ( مقترحات محددة ) غدا الاثنين في الكلمة التى سيلقيها اسام الجمعيسة العامة للامع المتحدة كما سيعلن في الوقت ذاته عن مجموعة من ألاجسراءات النسى تستهسدف تحسين المناخ الدولي .

واضاف المصدر تفسه الذى طلب عدم ذكر اسمه ( ان هذه المقتراحسات المصددة ستتسركز بصفة خاصة على نزع السلا كما ستتضمن تركيزا خاصا على مفاوضات جنيسف بشسان الصواريخ متوسطة المدى « الصواريخ الاوروبية « والنظم الاستراتيجيسة « محادثسات ستسارت « .. واشسان المصيدر نفسه الى ان تركيز الرئيس ريجان على تقليل مخاطر الحرب النووية ان يمنعه من ادانة ( الجريمة ) يحظى به الاتحساد السوفيا التي ارتكبهما السوفييمت باسقاطهم طائرة مدنية كانست اعضاء منظمة الامم المتحدة . تقل ٢٦٩ شخصا وكذلك ادانة طابع « اعتراض « الذي غلب

على ردود فعل عدد كبير من الدول وتأتى زيارة الرئيس ريجان للامم المتحدة في الوقت الذي يبدو فيه ان موقف الولامات المتحدد من هذه النظمة الدولية قد ازداد فقد اقسر السرئيس ريجسان

كما يعسرب المسئولسون

مصرعه واصيب خمسة أخرون

وقد عثر رجال البوليس على

قنبلة ثانية فينفس المكان ولكنهم

لم يستطيعوا ابطال مفعولها الا

ان خبراء المفرقعات نجحوا في

تفجيرها صباح الجمعة الماضى

وذكرت السلطات ان دقة صنع

القنبلسة اوحست الى الخسسراء

بالاعتقاد انها من صنع عملاء

كوريسا الجنوبية كتسيرا من

التحذيرات تجاد امكانية القيام

بمحاولات تخريبية يقبوم بهما

« عمــلاء مخربـــون لكوريــــا

وقد اتخذ رجعال البعوليس

مواقعهم امام السفارات الاجنبية

وفنادق المدينة يهدف تعزيز امن

ألاف البرلمانيين المنتظر وصولهم

الى العاصمة لحضور الجمعية

العامة للاتحاد البرلمانى الدولي

الذي يفتتح في الثاني من اكتوبر

وفيما مضى وجهت سلطات

كوريا الشبطية .

## اتهام كوريا الشمالية بمحاولة تفجير المركز الثقافي الأمريكي

سسيول ـ ١ ف ب : اعلنت سلطيات كورييا الجنوبية ان الخبراء يرتابون في ان عملاء كوريا الشمالية هم واضعوا القنبلة التي اسفرت عن مصرع شخص واصلبة خمسة اشتخاص بجراح الخميس الماضم امام المركز الثقافي الأمريكي في تلجو « على مسافة ٣٥٠ كيلومترا جنوب شرقى سيول .. وهو ثالث محاواسة اغتبيداء خلال ثلاث سنوات ضد مركز ثقافي امريكي في كوريا الجنويية

ماصرح به مؤخرا مساعد مندوب

ازاء هذا الحادث .

جوال في مدخل المركز وقد انفجرت فور مصاولة رجال البوليس فتح هذا الجوال الذي عثر عليه طالب يبلغ من العمس سبعية عشرة

نوع التاشيرة

خروج وعودة

خروج وعودة

حروج وعودة

خروج وعودة

خروج وعودة

خروج وعودة

خروج وعوده

خروج وعودة

خروج نهائى

خروج نهائي

الولايات المتحدة في الامم المتحدة الذي قال ان المنظمة يمكنها ان تحد مقرا لها في مكان أخر إذا لم تكن نيويورك تناسيها .

ومن ناحية اخسرى اتخسذ الكونجرس قرارا باغلبية كبيرة بتخفيض المساهمية المالسية الامريكية في ميزانية الامسم التحددة تخفيضاً ملحوظا ،

وسيلتقسى السرئيس ريجسان اليوم الاحد على مادبة غداء مع خافيسير بيرست دي كوبيسار السكرتير العام لمنظمة الامم المتحددة كما يقيم مساء البسوم نفسه حفل الإستقبال الكبير الذي يدعو اليه رؤساء البدول واعضاء الحكومسات الإجنسية الذيز جاءوا ليحضروا اجتماع الجمعية العامة .

وجديسر بالسذكر ان الوفسد السوفيتي يراسه المثل الدائم للاتحاد السوفيتي في الامه المتحدة اوليج ترويا نوفسكى . واوضح الموظف الامسيركي الكبير ان آلرئيس ريجان سيؤكد خلال هذه اللقاءات وكذلك في خطاب ( مساندة الولايسات المتحدة بقوة لملامم المتحددة ) ولكن المصدر نفسه يتوقع ان يعرب الرئيس الاميركي بوضوح عن ضيقه ازاء التسامع الذي وحلفاؤد من جانب اغلبية

وقد اعربت الحكومة الامريكية مؤخرا عن خيبة أملها ازاء امتناع اربعة من الدول الاعضاء في عجلس الامن وهسي الصبين ونيكاراجوا وزيميابوي وجيانا عن التصويت في الاقتراع على قرار ادانة الاتحاد السوفيتى أثسر اسقاط الطائرة البوينج الكورية

الجنوبية .

وكانت القنبلة موضوعة في

عاماً . ، وقد لقي هذا الطالب

## الكيان الصهيوني يعترف بوضعه الاقتصادي المتردي

عمان - ق ن 1: اعلن حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني ان جميع الكتل التي استشارها في موضوع تشكيل الحكومة الجديدة قد اجمعت علَّى ان الوضَّع آلاقتَصادَّي في الكيان الصهيوني خطير جدا وينظل معلجة سريعة .

واعترف في حديث اذاعه الراديو الإسرائيلي والتقط في الأردن امس ان كل يوم يمر دون تشكيل حكومة جنيدة يكلف الكيان الصهيوني مليّلُرات من الشيكَلات " عملة اسرآشيلية » من الناحبة الإقتصادية

ونشار الى ان تردي الأوضاع في الكيان الصهيوني يتطلب تشكيل حكومة قوية مستقرة وبسرعة لمعالجة هذه الأوضاع . و أوضع أن الحاجة ماسة لتشكيل ما أسماه حكومة وحدة وطنية او حكومة تستند الى اغلبية واسعة مشيرا الى تعثر الاتفاق بين « الليكود » والمعراخ .. وقال انه يرى أنه لا معنى لانضمام المعراخ ، التجمع المعارض ، .

ومعلوم ان المعارضة ترقض المساركة مع اسحاق سامير في حكومة واحدة ..

# تونس تحتجز

بالريمو - اف ب -علم امس من سلطات ميناء بالريمو أن زورقا تونسيا احتجز سفينتى صيد ابطاليتين تابعتين لمازارا دول غالو بصقلية ف قناة صقلية واقتادهما الى ميناء في شمال أفريقياً.

وتقيد أنباء وردت الى مركز الاتصالات اللاسلكية في مازارا دول فالو ان السفينتين كانتا وقت التحادث في المياه الدولية على بعد مائة كيلو متر جنوب شرقي جزيرة لبوزا الإيطالية .

وتبلغ حمولة السفينتين ميشيل اسارو ومانيا بريمونه حوالي ١٧٥ طنا وعدد افراد طاقم الاولى ١١ فردا والثانية ٩ افراد بما في ذلك ا قبطاني السفينتين .

## اجتماع قمة لدول موسكوتوديسينعلاقاتامعالفاهق عسدم الانحسان

الأمم المتحدة ـ ق ن ١: حرح السفسير ناتاراجسان كريشنان مندوب الهند لدى الأمم المتحدة بان السيدة انبيرا غاندى رئيسة الوزراء الهنئية سوف ترأس اجتماعا لرؤساء حكومات السنول الأعضاء في حركة عدم الانحياز الموجودين في نيويـورك لحضـور اجتماعات الجمعية العامة للامسم المتحدة غدا ، الاثنين . .

في نفس اليوم مع الرئيس الأمريكي

ومن جهة أخرى صدح المتحدث الرسمى للأمم المتحدة ان السيدة مارجريست تاتشر رئيسية وزراء بريطانيا لن تتحنث امام الجمعية العامة ولكنها سوف تعر بنيويورك في طريق عوبتها من واشنطن حيث ستجتمع بكل من السيدة انديرا غاندي وامين عام المنظمة الدولية وينكر ان متحدثا باسم مجموعة عدم الانحياز اكد ان رئيسة وزراء بريطانيا لن تتمكن من الاشتراك في اجتماعات القمة غير الرسمية التي

## العسراق يطسالب اليونان بتسليم ٣ مجرمين عراقيين

علم لدى ادارة تسليم المجرمين

نهاية الاسبوع المقبل . وكان هؤلاء الثلاثة وهم • على رسول الخيري ، ٢٧ عاماً واحمد محمد خليفي ٢٧ عاما وستار يار حسن ٢٢ عاما .. قد القي القبض عليهم في اثينا في فبراير عام ١٩٨٢ بتهمة الحيازة غير المشروعة لأسلحة ومتفجرات .. نكرت نلك وزارة

## بالأمم المتحدة

الامريكيون بصفة مستمرة عن

أسفهم لأن اغلبية الدول ما زالت

على استعداد لادانة اسرائيل او

جنسوب افريقيسا اكثسر من

استعدادها لادانية اعتبداءات

الاتحاد السوفيتي وحلفائمه في

وسيجري السرئيس ريجان

خلال زيارته لنيويهورك بعض

الاجتماعات الثنائية ويصفة

خاصة مع الملك الحسن الثاني

عاهل المغرب وانديسرا غانسدى

رئيسة وزراء الهند والبرئيس

الليبيري صامويسل دو والامسير

سيهانوك ورثيس وزراء كمبوديا

السابق صن صان .

افغانستان او کمبودیا .

ونكر السفير الهندي في تصريحه أن رئيسة وزراء الهند سوف تجتمع ريجان الذي سيكون اول المتحدثيّن في الدورة الحالية للجمعية العامة للأمم المتحدة .

سوف تعقد بمقر الأمم المتحددة

بوزارة العدل اليونانية أن السلطات اليونانية تبحث طلبا لتسليم المجرمين تقدمت به العراق خاص بثلاثة عراقيبين ينتمسون لمنظمسة معارضة للعراق تساندها ايران . واضاف المصدر تقسنه أننه يحتمل اخذ قرار بهذا الشأن في

العدل التي لم تعط اية تفاصيل .

### موسكو بناء على طلب القاهرة زيارة أوليج جرينيفسكي مدير ادارة خبراء لصيانة توربينات المطات الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية الى العاصمة المصرسة الهيدروكهربائية في السد العالي في اسوان وفي الربيع الماضي استؤنفت تعبر عن رغبة الاتحاد السوفيتي في الملاقات الثقافية بين البلدين وفي تحسين علاقاته مع مصر .. ٢٦ مايو الماضي تم توقيع بروتوكول ويري هؤلاء المراقبون الى انه مع

القاهرة ــ أ ف ب :

يلاحظ المراقبون في القاهرة ان

الرامية الى التقرب تصطعم بحنر

المتحدة الامريكية وبناء عليه فان

الرئيس انبور السيادات قد طرد

السفير فلاديمير بولياكوف وستهمن

معاونيه والملحق العسكري كمسا

فسخ عقود الخبراء السوفييت اثر

أتهام هؤلاء ألسوفييت جميما

بالقيام بانشطة هدامة تستهدف

تصنيع الجبهة الداخلية والتحريض

ويشير المستولون المصريون الى

ان جرينيفسكي لم يدع الى زيارة

القاهرة ولكنه ابدى رغبته في اجراء

مباحثات في وزارة الخارجية اثناء

توقفه في العاصمة المصرية وينزع

المستولون المصريون الى التقليل من

اهمية زيارة النبلوماسي السوفيتي

الى القاهرة في الوقت آلذي يستعد

فيه الرئيس حسني مبارك لزيارة

وقد غادر جرينيفسكى القاهرة

الجمعة الماضية بعد ان أجرى يوم

الأربعاء الماضي مباحثات استغرقت

اكتسر من ساعتسين مع عمسران

الشافعي احد مساعدي كمال

حسن علي وزير الخارجية المصرية

ولم يعرف شيء عما دار خلال هذه

ومع ذلك فقد شهدت العلاقات

باريس وواشنطن .

المباحثات .

اتفاق اقتصادي . ذلك فان هذه الجهود السوفييتية وتستمر المبأدلات الاقتصادية بين البلنين ففي عام ١٩٨١ صنرت بالغ من جانب القادة المصريسين مصر الى الاتحاد السوفيتي بما النين يحصلون على مساعدة مدنية قيمته ٩٢ مليون جنيه مصري حوالي وعسكرية ضخمة من الولايات ۱۸۰ ملیون دولار ساما اکثر من نصفها يتمثل في القطن الخام وتفيد الشواهد كلها تحمل على الاعتقاد الاحصاءات المصرية بأن صابرات بأن العلاقات بين موسكو والقاهرة مصر الى الاتحاد السوفيتي في عام لن تعود الى مستوى السفير خلال ۱۹۸۲ بلغت قيمتها ۶.۸ مليون ففی ۱۹۸۱ سبتمبر ۱۹۸۱ کان جنيه مصري اكثر من ١٠٩ ملايين

المصرية السوفيتية تحسنا تدريجيا

منذ اكتوبر ۱۹۸۱ فقد ارسلت

ومقابل نلك سجلت واردات مصر من السلع السوقيتية انخفاضسا ملحوظا في العام الماضي اذ بلغت

وزيسر الصنحسة المصري يجتمسع بنظسيره

قیمتها ۱۲۲ ملیون جنیه مصری

١٤١ مليون دولار في عام ١٩٨١

مقابل ۱٦٠ مليون جنيــه مصري

١٨٦ مليون بولار في عام ١٩٨١ .

السوفيتي القاهرة ــ واس : عقبد وزيسر الصحبة المصري الدكتور محمد صبسري زكي اجتماعا امس مع وزير الصحـ

السوفيتي نيكولاي توبولين السذي

يزور مصر حاليا وتم في الاجتماع استعراض اوجه التعسّاون بين البلديس في المجالات الصحية وسبل دعمها . وكان وزير الصحة السوفيتي قد وصل الى القاهرة امس الاول .

## قانون الطوارىء لن يؤثر على الانتخابات

القاهسرة ـ ق ن ١: دافع السيد حسن ابوباشا وزير الداخلية المصري عن قانون الطوارىء

في مصر وتجديد العمل به عاما ثالثا يبدأ من ٦ اكتوبر القائم وهو التجديد الذى تقاومه احزاب المعارضة وقال أبو بأشا في حديث لصحيفة « اخبار اليسوم » الاسبوعية نشرته امس ان القانون لا يستخدم الا في اضيق نطلق وهو مواجهة حالات الارهاب والعنف وانه يتيح لسلطات الامن سرعة التحرك لمواجة هذه

وقال ابو باشا في حديثه ان هذا القانون لن يكون له تأثير على اية انتخابات مقبلة وان الانتخابات ستكون سليمة مائة في المائة والامن سيكون على حياد كامل بين جميع القوى المتنافسة في الانتخابات . ونفى ابو باشا ان يكون اي من المهتمين النين قبض عليهم اخيرا في بعض قضايا الارهاب قدوقع عليهم تعنيب . . وقال أن ادعاء نلك يهدف الى ارهاب قوات الامن نفسها . . قائلا انه يحقق بنفسه في اي حالة يتربد وقوع

## مؤسسة عبدالله احمد صويلح التجارية

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها السيد موسى سلامة محمد امحمد السويطي اردني رقم ٢٦٤ ٢٦٤ ا صادر من عمان بتاريخ ١٠/٦/١٠ وترجو ممن يعثر عليه ان يتصل بهاتف رقم ۸۲۲۷۲۷۹ ..

## مؤسسة نهر الخويلدية للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٢٩٤٠ والصادر من فرع وزارة النجارة بالدمام بتاريخ ٣/٦/١٠١هـ ويرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى فرع الوزارة بالدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥٩٣٦٢ القطيفَ الخويلدية ..

## مؤسسة السدهنا للتجارة

تعلن عن فقد اقامة مكفولها محمد صديق الباكستاني الجنسية رقم ٢/١٨٠٠١١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧ فعلى من يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتسف رقسم ٦٦٧٤٢٧٦ -٤٠٣٤٢٠ چدة ..

## شركة ناصر بن هزاع واخوانه بالخبر

تعلن بان الاشخاص الموضحة اسماؤهم فيما يلى سوف يغادرون المملكة الى بلادهم فعلى كل من له حق على أي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام المزدوج ـهاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ٥٥٧٣٣٥٩ وذلك في خَلَّال ثُلَّاتُ ايامٌ من تاريخهُ وآلًا فان الشركة أن تقبل اية مراجعات بعد هذه

نوع التاشيرة	رقم جواز السفر	الجنسية	الاســــم
خروج وعودة	۸٦٣٦٥	تليلندي	تيانج باغري نورك
خروج وعودة	TERAKT	تركي	قل محمد صبالح
خروج وعودة	377/70	فلعيني	بور فريو بقراي
خروج وعودة	SOVYAY	ھندي	كويناكت محمد امس كتي
خروج وعودة	77275	هندي	تافي سنتى بوراكال عبدالقائر
خروج وعودة	447.TV	هندي	يولو مالا شنگر
خروج وعودة	-37725	هندي	کرو مبل میکاشا انی
خروج وعودة	918879	ھندى	
ي خروج وعودة	18-777	ھندي	خليفة اقبال حسين محمد محمد صعلح عبدالكريم
خروج وعودة	AY7F-A	هندي	ارماني حميد قادر
خروج وعودة الم	******	مندي	تهولا ساتنام ابراهيم نصرالدين

○○ مسسئول امیرکسی :

## واستنظن ستستخدم القوة لإبقاء خطوط الملاحة مفتوحة في الخليج

سانت لويس .. كوما .. ثلاث سنوات مما يفتح المجال امام تورط الدول العظمي فيها قال احد الخبراء الامريكان ان منطقة الخليج قد تشبهد تصبعيدا وذكر الدكتور ادموند غريب ان هذا التصعيب المحتميل سوف في الحرب الدائرة منذ اكثر من

٥٥ مصندر سيسوري :

## اميركا لا تقدم مساعدات لسوريا

ىمشىيق .. ق ن أ ..

نكر مصدر مستول في وزارة الاقتصاد والتجارة السورية امس أن قرار مجلس الشيوخ الامريكي الخاص بقطع المساعدات الامريكية عن سوريا لم يقطع في الواقع اي مساعدة موجودة أصلا وقال ان الهنف الامريكي من وراء اثارة هذا الموضوع في هذا القوت بلذات له ابعاد سياسية ليست

وكأن المصدر يعقب بذلك على النبأ الذي اذاعه راديو صوت امريكا امس الاول حول الموضوع.

وقال أننا نستغرب بحث مثل هذا القرار في الكونجرس الامريكي لان الحكومة الامريكية كما هو معروف لا تقوم بتقديم مساعدات الى سوريا ولكن الامر يتطق بمساعدات قديمة كانت قد بالرت الحكومة الامريكية بتخصيصها لسوريا مابين علمي ١٩٧٤ و١٩٧٦ ولم تتمكن الحكومة السورية طيلة السنتوات السابقة م استخدام نلك المساعدة بسبب الشروط الاقتصادية التي وضعها الجانب الامريكي والتي تجعل من استخدام هذه الساعدة عبنا على سوريا وليس عونا لها لذلك فأنه ليس هناك ما ناسف عليه في هذا المحال .

00 في نيكاراجسوا:

## طائرة سياحية تقصف بالصواريخ محطة للكهرباء

ماتاجوا .. اف ب ..

علم من مصدر موثوق به في ماناجوا ان طائرة سياحية يعتقد انها قدمت من كوستاريكا قامت يوم الجمعة الماضي بقصف محطة توليد الكهرباء بالصواريخ في بويرتو ساندينو .. ٧٠ كيلو مترا شمال غربي ماناجوا فضلا عن مصنع منتجات كيماوية في غرب العاصمة . ونكرت السلطات في نيكاراجوا التي اكنت هذا الهجوم ان الصواريخ لم

تصب محطة توليد الكهرياء او المصنع ومن جانبها أعلنت القيادة العامة للتحالف الثوري الديمقراطي الذي يتزعمه ايدين باستورا الكومندان السابق ـ صفر ـ مسئوليته عن هجوم جوي آخر على المنشآت العسكرية ومعمل تقطير في نيكاراجوا .

وجاء في بيآن للتحالف الثوري النيمقراطي ان هذا الهجوم الاخير اسفر عن حسائر كبيرة في المنشأت الستخدمة كقاعدة عسكرية وقد تمكن قائد الطائرات من الرجوع الى القواعد الموجودة في مكان ما في نيكاراجوا .

اليونان تشرف على

جاء في بيان لوزارة الدفساع تدريبا جويا بحريا لحلف الاطلنطي يطلق عليه اسم ه داسيل فير ٨٢ . تحت اشراف اركان حرب البحرية السينس والعشريين من شهير اكتوبر القائم في بحر أيجه .

يؤدي الى قيلم الولايات المتحدة

وحلقائها بأستحدام القوة لإبقاء

خطوط الملاحسة التجاريسة

والنفطيسة مفتوحسة في ميسساه

ويعمسل الدكتسور غريسب

مستشارا للادارة الاميركية حول

الشرق الاوسط ومنطقة الخليج

وهو مؤلف كتاب المسالة الكردية

في العراق وكان يتحدث امسام

مجموعة من الخبراء الصرب

والامريكان الليلة قبل الماضية

حول موضوع الحرب العراقيسة

وتحدث في الاجتماع نائب وزير الخارجية المساعد لشنون

الشرق الادنى جوزيف توينام

وقال ان حكومته تنظر بطق تجاه

التهديدات الايرانية بأغيلاق

مداخل الملاحة في منطقة الخليج

واكد أن الادارة الاميركية جلدة في

اتخاذ موقف صلب حيال هذا

واضاف ان ما اعلنته الولايات

المتحدة حول مصالحها الحبوية

في الخليج هي تصريحات جادة

وانه في حالة أي تصعيد للحرب

قد يؤدى الى توقف تدفق النفط

فأن الأدارة الأميركيسة سوف

تدرس اتخاذ واحد من عدد كبير

واعلن الدكتور غريب انه على

الرغم من النفي الرسمي الا ان

الولايات المتحدة تزود حكومية

طهران بالاسلحة وقطع الغيسار

وقال ان هذا الوضع يلقىي

فللالا من الشك على مصداقية

الادارة الاميركية لأنه من غبير

المعقول أن تكون على غير علم

بتسرب الاسلحة الامتركية ممسأ

يساعد على اطللة امد الحرب .

من خلال طرف وسيط .

من الإجراءات .

وسوف يشترك في هذا التدريب

# في الحيزيسرة

اجاسيو .. اف ب .. اعلنت جبهة التحرير الوطنسي

الجزيرة ومركز للجندرمة. غير أن الجبهة نقت أي أشتراك لها في سبعة محاولات هجوم اخرى وقد اعلنت هذه المنظمـة في ٢١ سبتمبر الحالي مستوليتها عن مصرع جون بير ماسيمي رئيس ادارة القاطعية الشمالية بكوستاريكا والذي اثار مصرعة انفعال حاد في الجزيرة وفي فرنسا .

مناورات الناتسو في بصر أيجه

الوطنى اليوناني امس السبت ان اليونانية سيجرى ابتداء من سيتمير الحالي الي الثامين من

سفن بث الالغام وكاسحات الالغام وضفاضع بشرية من سلاح البحرية البونانية وبالاضافة الى القوات اليونانية ستشترك وحدات من الطيران الامريكي ومن البحريسة الايطالية ولسواء من الضفاضسع البشرية البريطانية كمسا جاء في

## جبهة تصريس كوستاريكا تهاجم المصالح الفرنسية

لكورسيكا والتي تناضل في الخفاء من اجل تحريس الجزيسرة من السيطرة الفرنسية في بيان لها موجة الى العديد من الصحف يوم السبت مسئوليتها عن ٤٤ هجوم بالمتفجرات ونكر البيان أن هذه الهجمسات وقعـت في ١٢ بلــدة بالجزيرة منذ بداية شهر سبتمير الحاثي وقد استهدفت اهم سيارتين شاحنتين تابعتين للفرقة الاجنبية والوحدات الخاصة في الجيش الفرنسي في منطقة باستيا شمال

ينتظر ان تغاير واشنطن طائرة الخطر النبووى وهسى الطائسرة البوينج ٧٤٧ آلمعدة بحيث تكون مركز قيسادة طائسرة والتسم سيستخدمها رئيس الولايسات المتحدة في حالسة نشسوب حرب نووية .. الى قاعدة اخرى تقع في

## تعاون ثقافي وفنى بين القاهرة وبانجي

وسط البلاد وقد اوضح بونالد لأثام

القاهرة . . ا ف ب . . علم من مصدر رسمنی امس

السبت في القاهرة ان ميشيل سال وزير خارجية جمهوريسة افريقيسا الوسطى وقع اتفاقيتي تعاون ثقافي وفني مع الحكومة المصرية واوضح الوزير آلذي غادر القاهرة السبت عائدا الى بانيج على اثر زيارة رسمية لمصر استغرقت ثلاثة ايام ان الاتفاق الثقافي يتركز حول ارسال مدرسين مصريين الى افريقيا الوسطى ويصفة خاصة في المجال العلمى أما اتفاق التعاون الفني فينص على وضع عدد من الاطبأء والصيادلة المصريين تحت تصرف

حكومة بانجي . وقد اجتمع ميشيل سال اثناء زيارته مع بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية وبحث معه المشكلات الدولية وبصفة خاصة مشكلة تشاد التي تشترك معها جمهورية افريقيا الوسطى في حدود طولها ٩٠٠کم وصرح سال اننا نشارك مصر وجهة نظرها تقريبا بشأن تشاد ونحن نساند

حكومة نجامينا . وقد استقبل السرئيس المصري حسنى مبارك ايضا وزير خارجية افريقيا الوسطى الذي سلمه رسالة من رئيس جمهوريت أفريقيا الوسطى اندرى كولينجيا وقد وجهست الدعموة للسرئيس

زيادة عدد الغواصات السوفيتيسة التسى تتجسول امسام السواحسل 📗 كولينجيا لزيارة مصر رسمياً . الامريكية في حالة نشر الصواريخ

كروز ، في أوروبا الغربية ومما ينكر أن هناك نمونجين من طائرة الخطار الناووي تتحمال مسئوليتهما القيادة الجريسة الاستراتيجيـة ( ســاك ) كمــ يشير الخبراء الى ان اثنين أخرين من نفس النوع سوف تسلمان في ینایر ۱۹۸۵ .

## جاسوس بلغاري فى نيوپورك

ىيويورك .. أف ب .. جاء في بيان لمكتب التحقيقات الفيدرالية أن موظفا بلغاريا كييرا يعمل في الولايات المتحدة اعتقل مساء الجمعة لدى خروجه من احد المطاعم في نيويورك حيث كان يتسلم وتائق سرية عن الطاقة النووية من رجل امريكي تعاون مع ادارات الامن الامريكية .

وكان هذا البلغاري ويدعى بينيو كوستان ينوف ويبلغ الحادية والاربعين من عمره بلتقي بصفة منتظمة مع هذا الامريكي منذ عام وخلال تناولهما طعام العشاء سلم له هذا الاخمير بعض الوثائميق الخاصة بالطاقة النووية التسي تمتلكها الحكومة الامريكية وتعتبر من الامور البالغة السرية وكان عند من رجسال مكتسب التحقيقسات

الفيدرالية في انتظاره لدي خروجه من المطعم ويعمل كوستند ينوف الذي يقيم في نيويورك منذ عام ١٩٧٩ مساعداً للمستشار التجاري في المكتب التجارى البلغاري وهمو مكلمف بتنظيم أقامة الباحثين البلغار النين يذهبون الى الجامعات أو

المؤسسات الامريكية وهمو بهمذه الصفة لا يتمتع بالحصائسة ويقسول مكتب التحقيقسات القيدرالية انه عضو في المخابرات البلغارية واذا ثبتت ادانته فأنسه يتعرض الحكم عليه بالسجن مدى

السبب في تلك يرجع الى انها معرضة لهجوم سوفيتي وكانست الطائرة ، أي. ٤. بي ، وهو اسمها الممكودي لدى وزارة الدافساع الامريكية رايضة حتى الان بشكل دائم في اقعدة اندروز الجوية الواقعة في ضاحية العاصمة الامريكية ويتعين ان تظل هذه الطائرة في حالة استعداد دائم للاقلاع في أي لحظة ولذلك فأن مخارن الوقود فيها تكون بأستمرار مملؤة كما ان افراد طاقمها في حالة طوارىء بصفة

وكانت وزارة النفاع الامريكية قلقة بأستمرار بشان استقرار الطائرة واي. ٤.بسي ، في قاعدة اندروز نظرا لانها تقع تحت طائلة صواريخ الغواصمات السوفيتية التي تتجول في المحيط الاطلنطي

امام السواحل الامريكية . ويشير خبراء وزارة الدفاع الى ان مثل هذه الصواريخ يمكن ان تضرب واشنطن بعد أطلاقها بعشر دقائق فقط وبذلك لا يتاح الوقت الكافيء للرئيس الامريكي لمغادرة البيت الابيض والوصول الى قاعدة أندروز بالهليكوبتر .

وقد اوضح لافام في شهادتسه امام لجنة فرعية منبثقة عن مجلس النواب في شهر مايو الماضي ونشرت وقائعها مؤخرا انهتقرر نقل الطائرة اف. ٤ .بى ، الى قاعدة اخـرى اكثر بعدا عن السواحل الامريكية وقد اعدت قاعدة اخرى بنيلة في حالة عدم التمكن من استضدام القاعدة الاولى بسبب الاحبوال

جدا كما انه لم يكشف النقاب عن الطريقة التي سيصل بها الرئيس الامريكي الى مركز قيادته الطائرة وأوضحت مصادر وثيقة الصلة بوزارة النفاع الامريكية ان قرار نقل طائرة الخطر النووي اتخلذ كأجراء احتياطي أزاء آحتمال

وموقع هاتين القاعنتسين سري

طائرة الخطرالنووى الافريكية الديمقراطيون تخشى التعرض لهجوم سوفي في امريكا يدعون لمناهضة بربتوريا

واشنطن .. كونا .. أعلن سنة مرشحين للرئاسة من الحرب الديمقراطبي موافقتهم بالاجماع على مذكرة تدعو الحكومة الامريكية الى اتخاذ التداسر اللازعة ضد سياسة جنوب افريقيا

مرشحو الرئاسة

وشدد المرشحون الستة في منكرتهم التي ارسلوهما الى استيفان سولارز رئيس لجنة الشنون الافريقية والاسبوية في مجلس النواب على انه قد حان الاوان للابتعاد عن هذه الدولــة الفريدة من نوعها والشبي تتبسع سياسة التفرقة العنصرية ضد ٢٤ مليون مواطن اسود وتمنعهم من التمتع بجميع الحقوق السياسية

ويدعسم سولارز وهسو ممثسل تيويورك المنكرة التي تمنع دفع قروضا مصرفية جديدة الى جنوب افريقيا ووقف الاستيراد منها ومن المقرر أن تناقش المنكرة في

مجلس النواب في الاستبوع القادم. والاعضاء الستة هم نائب السرئيس الامريسكي السابسق والترمونييسل واعضساء مجلس الشيوخ الن كرنستن وجون غلين وغارى هارت والمرشمح السابسق للرئاسة جورج ماكففين .

## رسالية مين تشاوشيسكو للقذافي لم يكشف عن مضمونها

طرابلس ۱۰۰ ف ب ۱۰۰ أعلنت وكالة الأنباء اللبييسة الجمعة الماضية ان العقيد معمر القذافي تلقى رسالة من السرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو وقالت الوكالة التي لم تكشف عن مضمون الرسالة انها قد سلمت الى العقيد القددافي يوم الخميس في طرابلس بواسطة فلوريو دوميتسر يسكو احد مستشاري البرئيس الروماني يزور حاليا ليبيا منذ يوم الاربعاء الماضي .



كما ومل الى ابو ظبى فريق

فني من وزارة الموامىكلات

العمانية للاشتراك في النحقيق

نى الحادث برناسة السسيد

نانی بن حصد وکیسل وزار<sup>د</sup>

المواصلات لشئون الطسيران

وذكرت مصادر شركة طيران

الخليج بنبو ظبى لمراسل وكالة

الإنباء القطيرية أنه كان من

المترر ان ينــــزل ــ ٧٢ ــ راكنا باكســـنانيا من الطانر؟

المنكوبة بابو ظبى بينما كان

الباتي من الضحابا سيواصلون

الطامرة كاتت على اتصما

بمطار ابو ظبی الدولی تبسل

هبوطها بعشرين دقيقسة وهي

على ارتفاع \_ ٢٢ الف قدم \_

و عند هبوطبا الى ارتفساع ـــ

آلف قدم — استفاث قائد

الطائرة تلاث مرات ثم انقطسه

الانصال حيث قامت احدى

الطانرات العبودية على الفور

وقد نبت من النحقيقـــات

الإولية وفقا لرواية شيسيهود

عيان أن الطــانرة ارتطبت

بالارض وأن مسوت انفجارها

كان مروعا واعقبه اشبستعال

النبران والانفجى ارات حيث

نناثرت الحثث في المنطقسسة

الرملبة التي تحيطيسسا بعض

انتلال ويعيش على اطمرانها

معض البدو . . كما أن الجثث

الني عثرت علبها نرق الانقساد

كانت مشوهة وممزقة ومحنرقة

وقد أعلنت حالة الطوارىء

موقع ستوطيا .

وقالت هذه المسادر ان

رحانهم الى الدوحة ــ

المدنى بالوكالة.

وكان قد نم المس الاول القاء

وتال المهندس عبد الله ان

طول الكابل البحري في مرحلته

الاولى بين قطر والبحسيرين

والإمسارات يبلسغ ـــ ٧٥٠ ـــ

١٢٠٠ - تناد صوتية وبرقية

وسيكون جاهزا للتشغيل عي

شور أبريل \_ أب \_ من العام

وأضاف أنه سيتم غي المردلة

الثانية من المشروع ربط بقيسة

دول مجلس التعاون بالكابل

البحرى حيث سيجسرى ربط

الكويت بالبحرين والملكة

بالبحرين وسلطنة عمان بدولة

وقال أن الانصالات بواسطة

الكابل البحرى الخليجي ستكون

بديلا للاتمالات التي تتم حاليا

بين دول مجاس التعساون

بواسطة الاقمار المستاعية

والموجات المتناثرة والموجسات

آلتناهية الصغر ــ ميكروويف

ويذكر أن مشروع الكابل

البحرى الخليجي هو الاول من

نوعه في المنطقة .

الكابل الذي يصل بين دولة

قطر ودولة البحرين .

الدودة ــ و ٥٠٠٠ خ : تم الانتهاء من الماء الوصلة الساحلية الخاسية بالمرحلة الاولى من الكابل الخليجي البحرى الذى يربسط بين دول مجلس التعاون لدول الخايج

فكر المهندس عبد الواحسد عبد الله رئيس تسم النخطيط والمشاريع في أدار فالمواصلات السلكية واللاسلكية بسوزارة المواصلات والنقسسل في دولة قطر في تصريح لوكالة الانبساء القطرية انه يجرى اليوم القاء الكابل الذي يصل بين دونةتطر ودولة الامارات العربية المتحده

## وزيسر العسدل بالامارات بجتمع بسفيري المسلكه والجرائر

ابو ظبی ــ و ۱۰خ : اجتمع السيد عبد الله المزروعي وزير العسدل بدولة الامارات العربية المتحــدة غى ابو ظبی امس مع السید مىالح السليمان الفوز أنسفير الملكه لدي دولة الإمارات .

وجرى خلال الاجتماع بعث علاقات التعاون التنساني بين البلدين في مجال التشريعسات وذلك ممي اطار التنسسيق بين دول مجلس التعــاون لدول الخليسج العسسربية لتوحسيد التشريعات والقرانين بها . كما اجتمع السيد المزروعي

اليوم بالسيد ً ــ مناد حباك ــ القائم بأعمال سفارة الجسزائر لدى دولة الأمارات واستعرض معة علاقات التعاون الننسائي بين البلدين في المجال القضائي وبنود مشروع اتفاقية التعاون القنسائي بين الامار اتو الجزائر والتي سيتم التوقيع عليها في الجزائر في وقت لاحق .

والخبراء بدائرة الطيران المدنى بابو ظبى وشركة طيران الخليج هنا صباح الهنان بالنحقيق في أسماب ستقوط احدى الطائرات المدنيه التابعة للشركة مابين ابو ظبی ودبی بعد ظهر المس وقد وصلت فجر أمس اللجنه الفنية الى موقع ستوط الطائرة فی منطقه \_ سیح حلو \_ الرملية \_ التيتبعد \_ ١٢٠ \_ کیلو منرا شـمال ابو ظمی و ـــ ۲۵ کیلو منرا جنسوبی دمی ـ حبث بنم البحث عن المندوق الاسود الخمساس بسمجيل

ابو ظبی ۔۔ و ۱۰ خ :

بدأت لجنسسة من النبين

هكنا من المرجل

وقد راغتت اللجنــة الفنبة ايضا فرق الانقساد من رجار

للطيران المدنى بأبو ظمى السيد ماجد سيف الماجد .دير الطير ان

أعلن في المنامة أن سممو الشبيخ حمد بن خليفه ال ثاتي ولى العيد ووزير الدناء مدوله قطر سيقوم بوم \_ الاحد \_ مزيارة رسمية لدولة التحسرين تستغرق ثلاثة أبام بدعدوة من سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد والقائد العام لقو دُ ثفاع البحرين . ويرافق سمو ولی عود قطر

الشيخ جاسم بن محمد ال ثائم ىاحث سياسى . وزير الكهرباء والماء . والشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزيسر الدولة للشئون الخارجيــــة . وانسيد عيسى غانم الكواري

رئاسة الحَرَسُ الوَطني

تقوم بستائمين احتياجاتها من قطع عنسيكار

السيارات عن طريق الوكلاء الرسميين

حيث النجوة والاستعار، فإنتان عنب من

كافته وكلاء قط عني الاسكارات

بمختلف انواعها والمتعاملين فيهاالكل

تقتديمالوشائق اللازمة المتى تثبت كوبنهم

وكلاء رسميين لصنف أواكترمسن

أُصساف قطيع الغيار أوأنهم مين المتعاملين فنيها المنالا دارة المتالية

برب اسبت إلى رس الوَطِ بي لامكانية التعامل

معتهم لتأمين قطع الغيتا واللازمست

و الصر اللوقي

مستقبلاً .

ورغية في الحصول على أفضل العروض من

أوغيرهم من المتعاملين فنيها.

af = , = lhin 1 °cl

محادثات عامد الطبائر والمندوق الخاص بتسجيل محركات الطامرة .

الدغاع المدنى والاطفاءوالشرطة الني واصلت جمع ما يمكن من جثث الركاب والاجزاءالنمنية من

ويراس اللجنة الفنيسة المدنى .. بينما يراس فريق

سيزورالبحسرين

الطائرة التي تفيد التحقيقات

المنامه ـ و ١٠٠٠ :

وفد رفيع المستوي مكون من

قطر وفد اعلامی وعـــــدد من

وزير الاعلام ومثير مكنف سنمو امير دولة تطر . والسبد عند الله خليفة العطية مدير مكتب سمو ولى العيسسد . والسيد عند الرحمن احمست العطية سفير دولة قطر لسدى الملكة . والسيد أحمد حاسم

الملا مدير المراسسم بسوزاره الخارجية . والسسيد محمسد الكعبى مدير المكتب الصحفى لكتب سمــو ولى العهــد . والشيخ خالد بن حسن الثاني کہا یرافق سمو ولی عہــد

فی حمیم مستشمسفیات دبی والشبارقه منذالليلة قبل الماضية من أجل استقبال الجثث اعتبارا من امس لحفظيها تمهيهدا

مجلس التعاون للبحث عن الطائرة ونمكنت من العثور عليها مضنعلة في منطقة الكويت \_ ق•ن•١: الرملية حيث سيسارعت مرقى بدا امسس في السسكويت الانقاذ والاطفاء البها بعد نحديد

اجتماعات اللجان المفنعسسة بنمور النتل البحسسري لدول مجلس التماون لدول الخليسج العربيه وتستستمر حتى يوم الاربعاء القادم .

وذكر السيد نميسر النتيب المنسق المعام ليذه الاجتماعات انها ستشمل ثلاث لجان . تبدأ باجتماع لجنة الخسسبراء المختصين بألقانون البحسري حول موضوع مكافحة القرصفة النحرية والدي يستمر يومين . وأوضح ان هذا الاجتماع سيبحث الأمور المتعلقةبالاحتيال البحرى وكيفية المحافظة على

حتوق مواطسنی دول مجلس النعاون ووضع برنامج لبنك المعلومات حول النقل البحرى واضاف السيد نمير النتيب نى تصريحات لوكالة الانبـــــاء الكوينية انه سيتبع ذلك يومى الاحد والاثنين القادمين اجتماع اللجنة الفنبة من المختصين لاستعراض مشروع انشب معبد التدريب المهنى البحسري لاعداد وتسدريب السسكوادر المتوسسطة والدنيا من غنيين وبحارة وعمال موانىءبالاضافة الى اعداد كوادر متخصصية لمختلف مجالات النقل البحرى وقال أن أخر الاجتماعآت هو اجتماع اللجنية الفنيسة لدراسة وأجسراءات البصيث

الأمين العام المساعد مجس انتعاون يصيل السدوحة

والانقاذ البحري مي منطقسة الخليج العربي والذي سيعقد



الدوهة -- ق٠ن١٠ : ومل الى الدوحة مسباح امس قادما من المنامة السيد ابراهيم الصبحى الامين العام المساعد لمجلس النعاون لدول الخليج العربية للشمسئون السيآسية في زيارة لدولة تطر ستفرق عددابام .

وقال \_ السيد الصبحى \_ في تصريح لوكالة الإنباء القطرية ـ انه سيلقي حسلال هده الزيارة بعدد منكبار المسئولين الاعداد والتحضير لاجتماعات تمة مجلس التعساون لدول الخايج العربية التي ستعقد في الدوحة في أوائل نوفمبر القادم وأضاغت أن هدده اللتاءات تأتى ضمن جهود الامانة العامة لمجالس التعاون لدول الخليج العربية الرامية للاتعسال بالمسنولين في دول الخليسج

# فنربيق للنحقسيق فيحاديث تحصر

النسليمها لذوبها معد النعسرف حده الاعلى الى ثمانية ملايين وقد عثر في مكان الحادث عشر مليــــون دولار سقصرف

احتماعات لجان النقل البحرى

على قائمة باسماء الركاب سليمة غير ممسسزته .. كما قامت الشرطة بجمسع جميع الإمنعة والداحيات الخاصيه على مساحة ــ ٣ ــ كيلو مترا مربعا من مكان الحادث . ومن جهة اخسسرى فكرت

مصادر شركات التامين العاملة مدولة الامارات العربية المتحدة أن تنمة النعويفــــات التي ستنحملها الشركة المؤمنة لشركة طيران الخليج التي تحطمت امس الاول ستصل الى ما يزيد على ــ عشرين مليسون دولار

وأنافت هذه المساد لمحيفة \_ البيان \_ المادرة عنا امس ان المبلـــــغ الـــذى سيصرف الى نوې ئىس الطائرة المنكوبة سيمسل في

دولار ــ نمی حین ان ـــ اثنی لشركة طيران الخليج تعويضا عن الطائرة ــ والتي هي من طراز بوینج ـ ۷۳۷ ـ .. مونسحة أنّ تيمة التامين على بالضماياً والذي كانت منسائرة الشخص الواحد نتراوح ما بين ۲۵ الى ۲۵ الف دولار ـــ بالانسافة الى دفع تعويضات

وقالت هيذه المسينادر غى حالات كسوارث الطائرات والامتمة

كما أن بواليص التـــامين نغطى كل الاخطـــار دون اية استثناءات سيواء الاعطال الفتية او المارضة او الكوارث

عن أمتعة الركابو التي تحددها بوليصة التأمين المتخق عليها مع الشركة المؤمنة \_ للسحيفة ان التمويضات التي تتحملها شركات التأمين عادة نشمل الضحايا وجسم الطائرة

بوسى الثلاثاء والاربعاءالقادمين

مقدم من دولة الكويت حسول

وضع نظام مشترك لعمليسات

البحث والانقاذ البحسيري في

منطقة مشتركة لهذا الغسرض

نشارك نبها القطاعات البحرية

المختمسة وتبسوات الطسسيران

والبحسرية لانقساذ الارواح

والممتلكات ني منطقة الخلبسج

عند حدوث ای من الحوادث

وفكر السيد نمير النتيب أن

اجتماعات هذه اللجسان نأتى

بناء على توصية من الاجتمساع

الاول للجنسة الاستشممسارية

الشؤون النقل البحرى والبرى

الذى عقد بمقر الامانة العامة

الدول مجلس التعاون بالرياض

في الثامن من تسهر مايو الماضي

وأضاف أن اللجان الثسلاتُ

سوف ترفع لتسمائج اعمالها

والتوصيبآت التي تخسرج بها

للاجتماع التسانى للجنس

الكويت يوم ٢٧ نوفمبر القاد

وتقوم اللجنة الاستشمسارية

بعد الموافقية عيلي هيسذه

التوصيات برفعها للاجتمساع

الثانى لوزراء النقل والمواصلات

لدول مجلس التعاون الذي من

المقرر أن يعقد بالكويت يومي

۲۹ و ۳۰ نوممسنر القسساده

لاعتمادها .

الاستشارية الذي يعقسد في

البحرية في هذه المنطقة .

وتبحث هذه اللجنة مشروع

اهتبت الصدف الخليجية الصادرة هنا في تعليناته علم خطورة الوضع في لبنان من جراء تصاعد حدة القتال الدسر هنال مؤكدة على ضرورة المسارعة في وضع حد للماساة الليئانية ٠

ففي بولة البحرين اكدت صحيفة ( الاضواء ) الاسبوعية ان الامريكين ماضون في تنايد مخططاتهم لاخضاع المنطقة بردنها وقالت: أن النوايا الامريكية كانت ولازالت متواطئة مع العبه الامبرائيلي منذ لقاءات ( الكيار ١٠١ ) واسسستسلام القيادة السياسية المسرية انذاك للتوجه الامريكي اسسفر عنه تداعم الدَّاعدُدْ لَلعربية الكبري القادرة على مواجهة الصلف الاسرائيلي

ولولا ذلك لامكن المخروج من الصراع العربي الاسرائيلي التقليدي والشاؤت الى تناقض التصريحات والاقوال مع الافعال الامريكية وقالت أن التواطؤ من خطط اسرائيل لا يتتظر منه صدق امريكي ولا يرجى منه خير وحتى ان كانت امريكا صادقة مع العسرب او

يهمها الإثنتصار لقضية عادلة لهم • كما أكدت أن الفلسطينيين أم يعد لهم حول ولا قوة بل يزدادون ضعفا تُتبِجة لتفجير الخلافات بين منظماتهم وقالت : أن يد الله دم الجعاعة وليس مع التشرذم ودعت الى وحدة الصف العربي

والقسطيني لواجهة الزحف الاسرائيلي واعريت صحيفة ( البيان ) عن تفاؤلها بامكانية تجاح السعي الاخير الذي تقوم به الملكة من اجل وقف اراقة الدماء في لينان وقطع الطريق على عملية التدويل العسكري الذي شملت حتى الان الولايات المتحدة وفرنسا فضلا عن مقدمات للتنخسسل من جانب

بريطانيا وايطاليا وقات الصحيفة ان الصيغة التي يحملها مسمو الامير بندر ابسرز سلطان تستند الى اساس من المنطق والواقع يحيث يصعب رفضها حيث تقوم على مبداين اولهما وقف اطلاق التار والثاني اجتماع الإطراف المتصارعة •

الما صحيفة الوحدة فقد اكدت من جانبها ان تحقيق الوفساق اللبناني القائم على العدل والمساواة لا ياتي الا بتاكيد عروية لبنار وضرب محاولات الهيمنة الفنوية من اجل المقاذ لبنان محذرة من ان البديل الوحيد للوفاق هو المخيار الاسرائيلي الامريكي

وابدت الصحيفة دهشتها لكون الفئات والقوى المتصارعة في لينان تتبارى في اظهار حرصها على وقف اطلاق النار ويدء الحوار لتحقيق المصالحة الوطنية وقالت : كل يوم يمر على الازمة يحمل ععه تصعيدا عمكريا وسياسيا جديدا يدفعها تحو نقلة اللاعاودة او الانفجار الكبير وان عرقلة وقف القتال ويدء الحوار الوطني عمل مشبود بكل المقاييس الوطنية والانسانية ايضاء

وفي قطر دعت صحيقة ( الراية ) جميع الاطراف اللبنائية المتصارعة الى الابتعاد عن الاساليب التعجيزية في طرح شروطها لليدء في عملية المحوار والانصباع الى صوت المعقل وتحكيم المنطق والعدل باللجوء الى التفاهم لوضع حد تهائي للدماء التي تذهب هدرا على مذبح الاقتتال .

وتساءلت الصحيفة : عن الاهداف التي تريدها الاطراف اللبتانية المتصارعة من وراء المضي في تصعيد القتال وماذا تنتظـــر هــذ الاطراف عن نهاية للحرب المساوية المدائرة بينها •

وحذرت ( الراية ) في حُتام افتتاحيتها من تشايك وتعقيـــد الوضع اللبناني بعدما تداخلت فيه العديد من الاطراف باهدافها المختلفة كالولايات المتحدة وفرنسا مما قد يحمل اسرائيل عملى استقلال الوضع لصائحها وتقوم بدورها الخطير الذي من شانه ان يعصف بلبنان وحدة وطوائف وحكومة وشرعية •

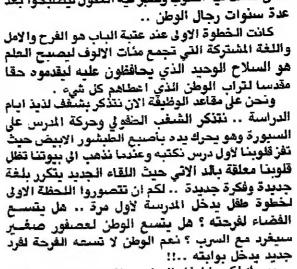
وفي الكويت دعت صحيفة ( الراي المعام ) الدول العربية الى ذعم جهود الملكة والكويت الرامية الى ايجاد حـــل المزمــة

وقائت الصحيفة أن السعودس والكويتس في تحركهم لإنقباذ لينان ينطلقون من تلك الحقيقة الراسخة ومن زاوية الامــل في ان ذلك البعض المريض في لبتان لابد وان يتوقف عند حد فيصحو من السكرة التي تورط فيها مع يدء المغزو الاسرائيلي حيث تراءى له ان العرب قد بادوا وان المعصر الاسرائيلي في المنطقة قد بدا لبيدا معه عصر الدولة الكتائبية في ابنان ٠

واضافت بان على المقامرين في لبنان ان يدركوا بان الاسساطيل لا تنقذ ابنان وان الاجانب لا يشه الكونهم العيش في لبنهان ويشاطرونهم المصير الواحد •

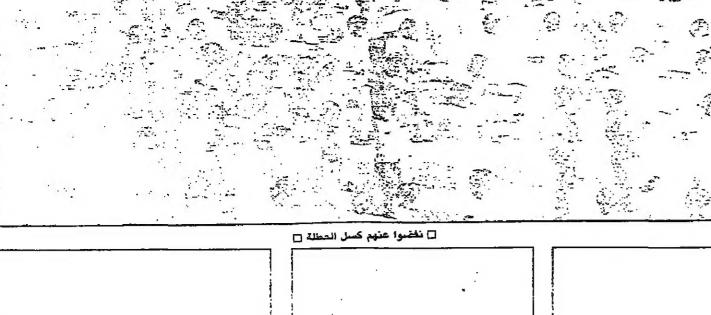
مشوبيات على الفحم دجاج مشوي حمسام مشوي لحوم مشويية اسماك مشوية حلوبيات شرقية وغربية استعداد سام للحفلات والافراح وتوريد الاغسذية للمسدارس والمصانع والشركات ت ۱۲۳۸۶۹۸ ادارة سعيد أبوالجدايل

امس وفي الصباح الباكر كان كل بيت يعيش حقة تاهب قصوى وينفض عنه غبار التعب استعدادا لتهيئة الصغار للمدرسة .. الأف الطلاب والطالبات حملوا حقائبهم الصغيرة وودعوا عند عتبة البأب الكسل وطبعوا القبلات على وجنات امهاتهم لانهم ذاهبون الى

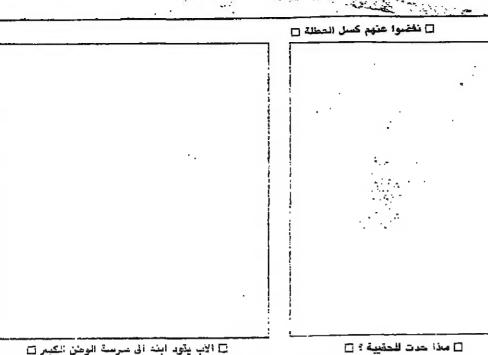


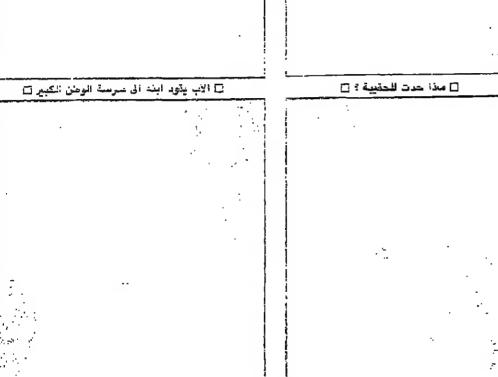
مكان تتالف فيه القلوب وتكبر فيه العقول ليصبحوا بعد

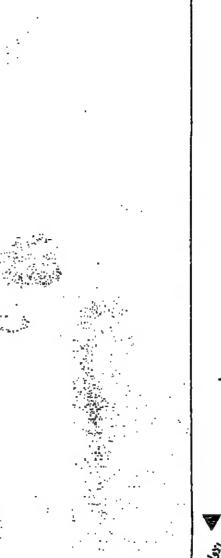


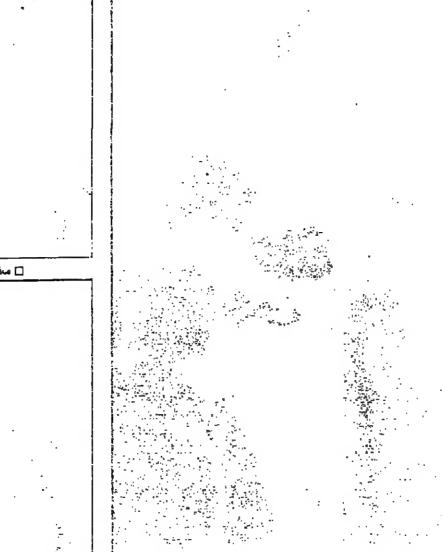


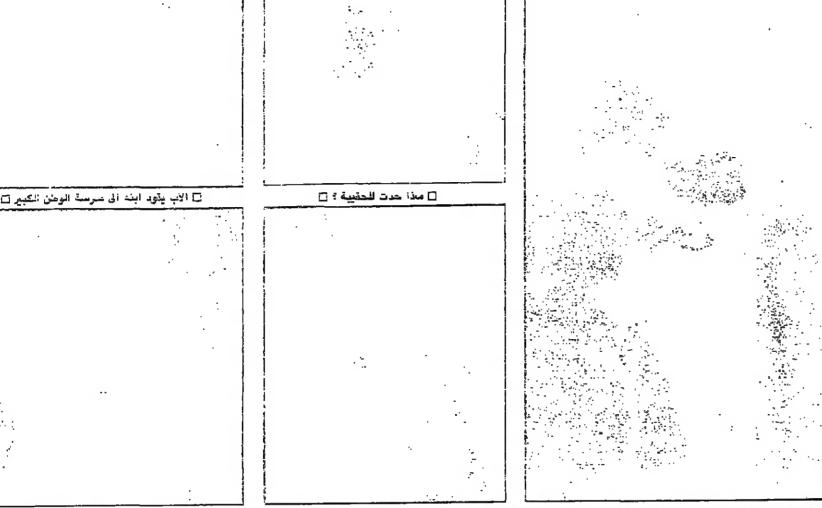


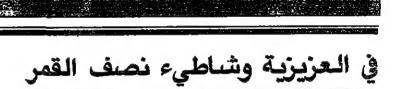








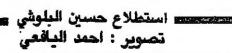


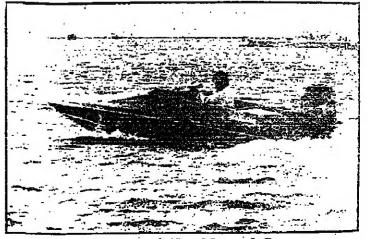


في مقطع غنائي بحري يقول المطرب « حُذ يابحر كل ماتبي : اللؤلؤ والرجان والثبوب الحرير " .. وأهالي الشرقية ومعهم ايضا مواطنين ومقيمين في المناطق الآخرى مَن المملكة جاءوا الى شباطىء نَصف القَّمر وشباطىء العزيزية لم يحضروا معهم اللؤلؤ والرجان : احضروا كُل ماخف وثقل حمله .. الخيام .. ادوات الطبخ والنضخ اللحم .. واشبياء اخرى .. والذين لم تسمح ظروفهم بالذهاب الى المشاعر المقدسة لأداء مناسك الحج لم يكن امامهم اجمل وأبهى من العيد على الشواطيء والسواحل البحرية . والبي ومنذ اليوم الأول لاجازة عيد الأضحى المبارك تحولت

شواطيء الشرقية الى مدينة بشرية تموج بلحركة والحيوية .. الذي لا يقل جمالًا عن البحر هو منظر الأطفال أو « عصافير الجنة " الذين وزعوا وقتهم من السباحة على حافة البحر وبين اللعب فوق المراجيح أما البقية فأخذ كل منهم يلهو على طريقته الخاصة في البحر كان الجميع هناك .. الشيخ والمراة والشاب وانطفل وأدوات الرياضة والغناء حيث الترفية والتسلية وحتى البلدية حرصت من خلال قسم النظافة التّابّع لها على مشاركة المقيمين على الشواطيء متعة الأيام المؤقتة فساهمت بالمتابعة

الأيام الماضية كانت ايام عيد تجلت فيها كل معانى البراءة والسعادة والراحة حيث غسل الناس همومهم بمياه ألبحر .. ويوم امس الأول طوى الجميع الصفحة الأخيرة من ايام العيد وحملوا امتعتهم فوق سياراتهم لتجرفهم مشاغل الحياة من جديد ولكنهم مع هذا قرروا أن يعودوا مرة اخرى في نهاية كل اسبوع ليختلسوا من ايام الزمن متعة اخرى هم عائدون حتى ولو كأن البحر غدار .. وتترككم مع صيد الكاميرا .. وفي كلام العدسة ما يغنى عن الوصف والتعبير ..

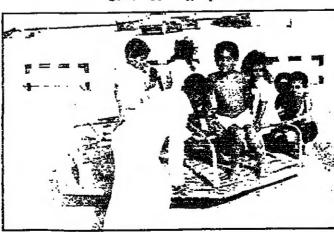




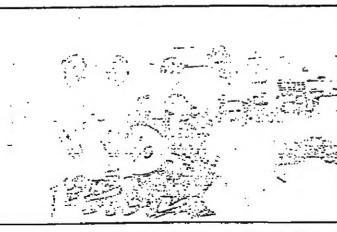


● عندما تلعب البراءة فوق المراجيح ..!





● لن تدور بهذه المعمولة ..!



خليك معايا .. الشيشه احسن من الكاميرا !!

● عود وايقاع ومسجل وكورة .. واول ما نبدا ويش نقول ...



🕏 إني اغرق ،، اغرق ،. اغرق :



۞ سأعبر المائش يوماً ما ...

🕲 ئحن ئسبح في المراجيح ..



• شيء جميل : البلدية كانت هناك ايضاً ..

## فتكلق الخيراء الأفتارفتة من خفص مساعدات صندوق التعتد الدولح

تسود الولايسات المتحسدة تخفيض الاستفادة من الفروض التي يعنمها صندوق النفد الدولى بصور تعسفية خلال السنوات القادمة الامسر السذى سيؤدي الى مواجهتها يصورة جذرتة مع الدول النامية اثناء الاحتماعات النقدية المقرر عقدها في عطلة نهاية الاسبوع المقبلة وخلال الاسبوع القادم

ويدور النزاع بصفة اساسية حول الاستفادة التي توصف بانها موسعة من صندوق النقد الدوي وهو نظام يسمح في الوقت الحالي للدول التــي تَعانَى مِن المُشكِيلاتُ الاقتصاديةُ وخاصة النول النامية ان تسحب كل عام ١٥٠ في المانة من حصتها مز الصندوق ولمدة ٣ سنبوات اي ما محموعه ٤٠٠ في المائة وفي اعقاب زيادة حصص تمويل صندوق النقد الدوي بنسبة ٤٧.٥م في المائة التي اقرت في بُدايةً عام ١٩٨٣ أيرى خبراء ۖ الصنَّدوقَّ أنه بخفض هذه النسية الى ١٢٥ ق المائة أي ما مجموعه ٢٧٥ في المائة عل مدى السنوات النلاث سيعكن الحفاظ على نضر مستوى الاستفادة مز موارد الصَّندوق بصورة مطلقة .

بيد از واشنطز ترى الامر بصورة مختلفة وقد اكد نونالد ريجان وزير المخزانة الإمريكي من جديد أمس الأول الجمعة ان الولايات المتحدد تود خفض هذه النسبة الى ١٠٣ ق المانة سنويا مع بداية تطبيق هذه الحصيص الجنيدة

الامر الذي يؤدي بالتالي الى تخفيضنات اضافية تصل عام ١٩٨٧ أي نسبة ٥٥ ويشير خبراء الدول الافريقيسة في

عشية الاجتماع السنوى للجمعي العمومية لصندوق النقد الدوي والبنك الدولي الى ان البلدان الاغريقية التي تعد بِالْفُعْلِ مِن بِينَ أَكْثَرُ الدُولُ الْتِي أَضْيِرَتُ مِنَ الأَرْمَةَ الْأَقْتَصِيادِيةَ الْعَالِيةِ سَتَكُونَ مِنَ الأَرْمَةَ الْأَقْتَصِيادِيةَ الْعَالِيةِ سَتَكُونَ ايضنا من اكتر الدول التي ستضار اذا ما خفضت قدرات هاتين المنظمتين على تقديم الساعدات ، وهذد الجمعيسة العموميسة التسى

وصفها احد المنتوبين بلاها تنبيء بان

تكون واحدة مز أكنس الجعفيسات

العمومية النى نشهدها اظلاما يتعين عليها في الواقع ان تنظرق الى مشكلات عدم كفاية موارد صندوق النقد الدوقي الاعر الذي ارغم الصندوق مؤخرا على تنخير المفأوضات التي بداها مع بعض الطدَّان ومن بينها نيجريا . كما يتعن على الجمعية العمومية بحث وضع البنك الندوق وفرعته المنخصص في تقديم القروض لاكثسر

البلدان فقرا والمقصود بذلك الرابطة الدولية من اجل التنمية . ومصبع هذد الرابطة المتخصصية

تقديم القروض الطويلة الإجل بلا فوائد هو السذي يقلسق آكنسر المندوبسين الأفريقيين . والخبيراء الاغريقيورَ لمجموعة الس ٢٤ الذين يعبون موقف البلدان النامية بشيرون مكذا الى قلقهم حيال عملية اعادة تكوين موارد الرابطة

الدولية من اجل التنميسة للسنوات التلاث القلامة من ١٩٨٧ الى ١٩٨٧ المسماد بــ . الساعدة ــ ٧ . وكلمة الساعدة هم اختصار الاحرف الاول الانجليزية لأسم الرابطة الدولية من احل التنمية . وعملية اعادة تكوين الموارد لازالت

جارية الا ان البلدان الصناعية ما الت بعيدة جدا عن المعونة ( مليار دو ير ) التي تعد ضرورية للحفاظ فقيط على عمليات الرابطية النوليية من اجبل التنمية عند مستواها الحالي . ويشير تقرير خاصر للبنك الدولي الى انه في حالة مالم تقدم البلدار المتطاءة

> من اجل التنمية لمساندة أصلاحاتها فلسوف يشكل ذلك ماساة دوليسة في الوقت الذى دللست فيسه الحكومسغت الأفريقية الى رغبة متزايدة في اجراء اصالَّحات . وبعد ان اشار خبراً : البنك الدول الى المصاعب الدائمة التي تعاني منيا افريقيا والتي تعود اسأسا الى ارمة في الانتاج اعربوا عن اعتقادهم بان اصلاحات هياكل الاسعار والدخول من بمط الاصلاحات التي شرع فيها مؤخرا بعساعدة الرابطة الدولية من اجسلَّ انتفية هي وحدها الكفيلة بريسلاة الانتاج الزراعي بمعدل سريع يواكب سرعة تزايد السكان في المريقيا ، وتتمتع بلدان افريقيا اليوم بالجزء الاكبر من برامح الرابطة الدولية من اجل التنمية أي عَامِعَانَلُ ٢٧ فِي الْمُانْثَةُ فِي عَامِسِي

. 1945/1947

الوسيائل التي تحتاجها الرابطة الدولية

ويرى خبراء الاقتصاد الافريقيون ان الحقاظ عثى بستوى المساعدة التسي تقدمها الرابطة الدولية مز اجل التنمية هي اهم بكثير من المساعدة العاسة لاسبما واز فروض البنوك التجارية في اتجاد القارد الإغريقية قد انخفضت خاذل السنوات القليلة الماضية . وفي الوقت الذي يبعد فيه البسك

السوق عن نفسه تهمة الرغبة في استبتال المصادر الاخسرى لرؤوس الإعوال يرى ال المفاوضات من اجل المساعدة تنطوي اليسوم على اهميسة حنسمة فاذا لم يتم التوصل الى اتفاق قبل نهاية العام الجاري ان تتحقيق التصديقات التشريعية في الوقات المناسب لتجنب توقيف الالتزاميات بالنفقات وبألتائ توقف برامج الرابطة النولية من اجل التنمية في يوليو تموز

وقبد اعلنبت الولايسات المتحبدة الاسريكية بالفعل انها قامل في خفض مساقعتنا السنوية للرابطة الدولية من احل التنمية الى ٢٥٠ مليون دولار سنويا بدلا من ١.١ مليار حقيا ،

واشار خبير في مجموعة الس ٢٥ الى انه في اجتماع طوكبو في الشهر الماضي له بِنْهِ النَّوصِيلِ الْيِ آيِ اتَّفَاقُ وَلَذَا مِنْ الاساسي الا تقتصر النساقشات في واسنطنَّ على نتانج الانعاش في البلدانَّ الصناعية ويتعين ايضا أز تنرك البلداز الصناعية أنه لا بمكنها الأز تصور خفض مساعداتها مز اجمل

مصايدالاسماك في وم لتريطاني الكام علم امس الاول في نيويورك لدى الدوائر المعنية ان بريطانيا احاطت

ارتقاع طقيف في

بحر الشمال .

ويشسار الى ان

أول فرن يعمل بالطاقة

الشمسية في المغرب

بدأ العمل في الرباط بأول

فرن يعمل بالطاقة الشمسية

في المغرب وقعد ساهمت في

انجاز هذا المشروع الذي يعد

الرباط بـ ق ن ١ ــ

و ۱۱۰۰ درجة منوية .

شركات البترول علما بانبا تعتزم للامم المتحدة مؤتمرا عالميا لادارة اجراء زيادة طفيفة اعتبارا من اول اكتوبر في اسعار البيع لعدة انواع من البترول الخام المستخرج من

دول منظمة الاوبك قررت مؤخمرا ومن المقرر أن يركز المؤتمــر الابقاء دون تغيير في الوقت الراهن على السعار بيع البقرول .

وبعد المرحلة الفنية اثناء الاجتماء

الاول من نوعسه الوكالسة الامريكية للتنميسة الدولسة يونيو الى ٨ يوليو ١٩٨٤ .. والمؤسسة المسيحية كاثوليك دوليف سيرفس وتقدر قوة هذا الفرن بـ ( ۱۱ كيلــوواط حرارية ) ويمكن الحصول على حرارة تتراوح ما بسين ٢٥٠

> جنيه مصري جنيه سودانى دينار يمني جنوبي

ديثار أردني

ىينار كويتي

دينار عراقي لبرة لينانية ليرة سورية

ريـال قطري

ريال عمان

ريال يعني

دولار امیرکی

دولار كندي

روبية هندية

مأرك اللغى

لير ابطالي

ين ياباني

بيزيتا اسبانى

الاسماك وادارتها . وستركز هذه البرامسج على الساعدات الفنية مع الاهتمسام اسياسة محافظة في ضوء الاوضاع

أسعار العملات

تحويل

1-1270

4177-

1-10

- Y T P .

14

روما - ق ن ا -بصورة خاصة بمصايد الاسمك تعقد منظمة الأغنية والزراعية الصغيرة والاستثمار ف تنمية

مصايد الاسماك وتنميتها في مدينة وتنشيط التجارة بين بلدان كل اقليم روما الامر الذي يعتبر اول خطوة والتجارة الدولية . بولية لدراسة الجوانب العلميسة لادارة مصايد الاسماك في اطسار النظام القانوني الجديد للبحار.

العالمي الذي سيعقد على مرحلتين على مصايد الاسماك البحرية غير انه سيبحث ايضا المسائل المتعلقة بمصابد الاسماك الداخلية وتربية الاحياء المانية . وسيعقد الجانب الاول للمؤتمر

العادى للجنة مصايد الاسماك ق المنظمة الذي من المقرر عقده في روما في الفترة من ١٠ الى ١٩ اكتوبر وسوف ترفع اللجنة توصياتها الى مرحلة السيآسات في المؤتمر والتي س المقرر عقدها في الفترة من ٣٧

ويناقش المؤتمس عدة مسائسل هامة عن بينها مساهمة مصايد الاسماك في تحقيسق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية والتغنوية لمختلف البلدان والسدور الخساص لمصايد الاسميناك الصغيدة ومجتمعات الصيد المطية واحتياجاتها والتجارة الدولية من الاسمساك ومنتجاتها والتعساون النولي في مجال بحسوث مصايب

مصايد الاسماك والتدريب المتكامل

الفاوتعقد مؤعثرًا عالميًا لإدارة

ومما يذكر أن المسطحات المانية البحرية التي شملتها الولايات القومية للبلدان المختلفة بمقتضى

النظام القانوني الجديد للبحسار تعادل تقريباً كتلة اليابس ومن ثمّ فهى توفر منافع كامنة كثيرة للبها الساحلية . وسيكون المؤتم العالمي لمصايد الاسماك وتنمينها مفتوحا لجميع البلدان الاعضاء إ منظمة الأغنية والزراعة في الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة

## بنك أبوظبي الوطني يحقق نسبب نسمو جيدة

اكدبنك ابوظبي الوطني انهرغم الاقتصالية الاخيرة مشيرا الى ان الظروف الصعبة التسي مر بهسا هذه السياسة ستستمر بهدف تنويم اصول البنك وتقليسل حجسم الاقتصاد العالمي خلال العسمام المخاطرة . الماضى الا ان البنك استطاع مواجهة هذه الظروف وتحقيق نسب نمو جيدة .

> واشار التقرير السنوي الصادر عن البنك هذا امس الى أنه بنهاية عام ١٩٨٢ ـ ارتفع اجمالي ميزانية البنك لوصول الخصومات الى ٣٣.٠ مليار درهم بينما ارتفعت اصوله بنسبة ٢٥.٣ بالمائية من اجمسالي اصول البنك الواحدة والخمسين العاملة في يولة الإمارات العربية المتحدة والبالغة ٥١ مليار

نرهم في ديسمبر ١٩٨٢ وقال بنك أبوظبي أن الزيادة البالغة ٧٦٠ مليون نرهم في اصوله خلال العام المأضي هي اقل من الزيادة المتحققة في عام ١٩٨١ . وارجع أسباب ذلك الى اتباعه

واضاف التقريس ان ودائسع العملاء ارتفعت بمقدار مليار درهم خلال العام الماضى بنسبة زيادة قدرها ٧ في المائة عن عام ١٩٨١

ليصل اجماليها الى ١٥.٧ مليار كما بلغت أرباح البنك في العام الماضي ۱۹۸٫۱ مليون درهم بزيادة ١٢١ في المائة عن عام ١٩٨١ التي كانت قيه ٨٥٠٨ مليون درهــم . واشار التقرير كذلك الى ان برهم الامارات حافظ على ثباته وقوت اتجاه العملات الأجنبية الاخسرى

خلال العام الماضي . وقسال تقريس البنسك أن هذه الانجازات تحققت رغم طروف الركود والبطالة في الدول الصناعية خلال العام الماضي

هامور فليت

شعسور شعور فلیت

## " لا أرضى بالعل الوسط في الجودة ، وهداليس فقط لاني سولسري.»



العنائية تقليد تنوادشه عاشدة الوسيري منذأكشرمن نصف فترن وهوالآب أهتوى مسلم في أي وفت مض باعابت وسست اثبند تن ورفني س سدم أحسدت الالآسة المستبي ط الدوتة حتى الحبز عن الثانية ت كسشف أدق المصيوب ولل الاثن *جودةً وسست انند لا تسمع بسرنا* 

خ حسدا سن المساسة اج إلى إصبلاح وتكن الغيارمسوفرة في جميع أنحاء العال من المؤكد إنكم س

السسانية المناسبة بالثمين المناس تنضسل الميوم بزيارة وكيسل

تعوذج من سلعة سوار الرائجة (مرجع ١٦٨٩ - ٢٠٧) المُصنوعة من القولاة (مغيطس سنيل) أو توماتيكية. نظام حركة ١٧ حجر شم الماء مؤشر لواز مع اليوم والتاريق المفرمة للتفصصة وقطع

by Aubry of Switzerland

1143 119190 ىيئار بحريني ATTEV 14777 7777 درهم الامارات 92.40 2577 ربيان هندى مقشر ROVA أنواع محلية طازج ومجمد 1 -- 771 طيور برية VOVV DYZ 24514 بـوري TEASO TEAY. لحم القبائد TATE لحوم اسماك مفرومة TTTO TE 55 احسابع استماك روبية باكستاني 777. ربيان مطهى ومقشر انجليزي تأكا بنفلابيثي 170 . 1707 روبية سيرلانكأ 1109 ام الروبيان مطبوخة 17127 17170 أسعار الفاكهة والخضار 1117 STYLT جلدر هولندي جلدر دائمركي 77 77.37 فرنك فرنسي فرنك بلجيكي بسوق الدمام 2TAY .70 - 1010 1717 12104 فرتك سويسري سعر سعر الصندوق الكياو 1274 كورون سويدي ٤٤ اسم المنثف 2741 كورون نرويجي دراخمة يونانى - ۲۸۲۱ -44 تفاح جولدن ليطائي . - \*\*\* . TT - B1 تفاح اخضر شيكي . 1277 . 121. 00 تفاح نيوزيلندي 7716 تفاح استرالي دولار سنفافوري 175 1771. موز کرتون

برتقتل ابوصرة افريقي

برتقال ابوصرة استرال

كمثرى صندوق تركي

كمثري يوناني شرحه

بندورة تركي بورصة

بندورة اردنى شرحه

**كوسه صندوق درج** 

ملفوف مستوق ةفص

زهرة صندوق قفص

خوخ احمر شرحة بالم

شمآم تركي ولبناني بدح وقفص

أسعار الخضار

ردران يونانى شرحة

برتقال برازيل

شلن نمساوي شلن کینی Y47. TOTT استعار الذهب كيلو الذهب ٠ ٢٧٩٠ دولارا السيبكة ٠٧٠ه ريالات الاونمسة ١٤٦٥ اليالا

· 7777

اسعار المواد الفذائية من ادارة التموين بوزارة القجارة عند الاستعار ثعل هند الاعلى التسمية المستهاد الاجترام: ٢/١٧/١٥ - أدف

لدمام بأريل بقريق دا كبم دا جگم دا كبم 7.740 انر 7.740 نتر 7.741 نتر 

بيان باسعار واصناف الأسماك

لموجودة بالشركة السعر بالربال اسم الصناحف

١A 40 روبيان مقشر منظف 57 همرا فليت 12

بالنجان مدعيل كرتهن ماننجان رغيع كرتون جزر صندوق برج فلفل مارد كرتون فلفل حآر صندوق تفلحي هس صندوق قفص لبنائي

خيار صندوق تفاحي خيار صندوق عكاري فلفل حار هندي كرتون بامية هندي كرثون فاصوليا صندوق بصل تركى وهندي وباكسنانى بطاطا كرتون كوسة بلدى

هراكر الحندمات فني الشرق الأوسط

المستحوثيين -ع • الزيرة واولاده المشقة تلموز ٢٥٣٣٠١ الارس مؤسسة معري الخوال عمان علنون ٢٦١٣٠١ الكويت يعقوب يوسف بهبياسي الكويت تلغون ٢٣٥٥٥ قض متجر الناري الموحة تتعوز ٢٠٠٠٠١ الملكة العربية السعودية الحصيبي وشركاه. جدة تلعون ١٤٣٠١٠ سلطنة عملن جبنتكو مضرح تلعون ١٠١٠٠١ الامارات العربية المنصرة احمد صديقي واولاده دبي تكفون ٢٠٥١٩ الجمهورية العربية اليعنية ساعلت ملكه سبا صبعاء المعير ١٠١٠٠١ الهيد شركة ساعات وست اسد بوميان تلمون ٢٥٩٩٤٤ باكستان شرخة كومراد السناعات. كرانتي- ٢ شعور ٢٣١١١٩ و ٢٣٠٠٠٠

الوكيل العكام

استمرت المعارك في ميدان الشعر قرابة نصف قرن بين المتنبى وخصومه .. وكسانت الغلبة له دائماً في كل معركة .. واستطاع انتزاع الكانة التي كان يتمتع بها خصومه لدى الخلفاء والإمراء والقواد .. ولكن جماعة من الخصوم الحاقيين الذين هجاهم المتنبى ارادوا أن يحسموا هذه المعارك اللسانية ألى الابد بمعركة قتالية حقيقية ، فتريصوا له ، ويخلوا معه في معركة طلحنة سقط فيها شهيد الشُعر والحكمة والفن ... وارتفعت الاصوات المخلصية الحزينة مستنكرة هذا العدوان الاثيم ، ومطلبة بالثار من القاتلين .. وتهامست اصوات احرى خبيثة فرجة للتخلص من هذأ الخصم العنيد الذي أخمل ذكــرهم ، وانتزع الرآية من

نعم : لقد اخمد الحاقدون صوبا عبقريا اذهل الناس بشعره السحرى، ويهر الزمان، وهر الاركان ، وظلت موسيقاه تتربد على مسامع القرون باعنب الالحان ،، يبكيه فنه وتتغنى به عرائس الشعر على أغصان السحر والجمال والحكمة . . لقد مضى العملاق بعيدا بعيدا ، ولكنه خلف دويا هاثلا يتربد صداء ، في ارجاء الارض ، ويزداد رجع الصدى ارتقاعا يوما بعد يوم ، وجيلا بعد جيل .

لقد تريع المتنبى على عرش التألق والشهرة ، ولم يزده مرور القرون الا تألقا وبريقاً .. وقد صدق حين

الخيل والبيل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والكم ولم يبالغ حين قال:

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي من به ص انام ملء جفوني من شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم ولم يتجاوز الحقيقة حين قال: وما الدهر الا من رواه قصائدي وسار به من لايسير مشمرا وغنى به من لايغنى مغردا وقد سهر القوم واختصموا كما قال ، واختلفوا في شانه وشان شعره فمنهم من رفعه الى قمة الابداع والروعة ، ومنهم من انزله الى العرك الاستقل من المساوىء

ويشهد التاريخ على أنه لم يحدث من قبل ماحدث في ميدان المعارك الاسبية والنقدية اشد ولا اعنف مما حدث حول المتنبى وخصومه ، وظن الناس أنه لن يحدث فيما بعد أشد من هذه المعارك عنفا وضراوة.

ولم تمض بضع عشرات من السنين على هذه المارك حتى ظهر للمتنبى تلميذلم يسمع تاريخ الابب والفكر بمثله لا من قبل ولا من بعد . . فأقام النتيا ولم يقعدها مثد اكتر من الف سنة حتى الان .

نلك هو أبو العلاء المعرى الذي وضعه خصومه في قفص الأتهام واحاطوا به كما تحيط جماعة الغريان بالحمامة الوبيعة .. انه يجلس في القفص وقد خيم عليه سكون حزين ، وصمت عميق ولسان حاله يردد بيته الشهور تعزية لنفسه وتسلية لها مما اصابه من الوان المين والظلم ، ومنتوف

وقد نطقوا مينا على اش وافتروا فما لهم لا يفترون عليكا لم يكن في مقدور مؤلاء الخصوم ان يسكتوا عليه ، وقد كشف عوراتهم الاخلاقية ، وكسر اصنام تقاليدهم الزائقة التي بنيت على النفاق الديني، والفساد المضطرب .. لقد استغل خصومة العاطفة الدينية التى يعتز بها جمهور السلمين، واشباعوا واذاعوا بين الناس ليبات شائنة نسبت له وهو منها برىء وابيات له مقتضية اقتضابا بحيث اذا ضمت الى سابقتها ولاحقتها لا تصلح موضوعا للطعن .

لقد اغرقوه في بحر من المقتريات ثم قادوه الى قفص الاتهام تمهيدا

وهانحن الان نستعيد شريط

الاحداث المسأساوية التي كان محورها ابا الغلاء ، ولنستمع الى نك الحوار التمثيلي المقتبس من سجلات المعارك المعرية . وهذا هو قاضي المحكمة يقرأ بنود الاتهام على أبي العلاء وعلى

الماضرين من اشياعه

القاضي: وما رأيك في المرتبة التى قلتها في ابيك وفيمن ماتوا ؟ والتي منها: طلبت يقينا من جهينة عنهم

ولم تَخْبَريني يَلجِهُيْنَ سوى الْظَن فَلْ تَعَهِديني لا ازال مسائلا وخصومه . . وما على المعرى الا ان فانى لم اعط الصحيح فاستغنى يبطل هذه الاتهامات ليبرىء ساحته امام التاريخ وليطهر سمعته من الشبهات والاوهام . قما مرابك منهما ؟ القاضي: ما اسمك وتاريخ ومكان ميلانك وكنيتك ؟ ابو العلاء : اسمى احمد بن

عبدائله بن سليمان المولود بمعره النعمان سنة ٣٦٦هـ ، وكثبتي ابو القاضي: اختلف الناس في امرك وانقسموا الى ثلاثة فرق :

> ١ ـ قريق متزندقون يكفرونك ، ويحبونك لكفرك .. او مؤمنون بيغضونك لذلك ، وجعلوك من اهل الجحيم ، والحقوك بلحقر مايسب من الحيوان فمنهم من وصفوك بانك اجهل من الحمار ، ومنهم من سبك حين رآك فقال : من هذأ الكلب ؟ ٢ - وفريق يذهبون الى صحة ايمانك ، ويالغوا في ذلك فالحقوك بالاولياء الواصلين، ورووا

> والذكاء مما يستحيل تصديقه . ٣ ــ وفريق حاروا في امرك واعتبروك سرا ربانيا ولفزا محيرا فوكلوا امرك لخالقك ، وامسكوا عن الحكم عليك فما تفسير نلك في

الكسرامات ، ونوادر في الفطنة

ابو العلاء: اجمع المفكرون على ان من كان هذا شانه كان بليلا على انه احد عظماء الرجال النين كتب الله لهم الخلود في تاريخ الفكر .. ولا يخفى عليك ما وصلت اليه من علق المنزلة بين الاتباع والمحبين حتى بعد وقاتي حيث وقف على قبرى اكثر من تمانين شاعرا يرثونني، ولم يظفر احد من الشعراء من قبلي ولا من بعدى بمثل هذا التكريم . . ومن ابلغ ما قبل في

رثائي قصيدة ابي الفتح الحسن بن حصينه ، والتي منها : العلاء مضيع العلم بعد أبي العلاء مض والارض خلية الجوانب اودى وقد ملا البلاد غرائبا سرى كما تسرى النجوم الطلع لو فأضت الهجأت يوم وفقه ما استكثرت فيه فكيف الادمع قصدتك طلاب العلوم ولا أرى للعلم بابا بعد بابك يقرع وقرىء على قبري في أسبوع ولحد مئة ختمة من القرآن الكريم ومازالت الاحتفالات بنكسراي مستمرة على مدى الف عام حيث يقف المثات على قبرى كل علم

مجنئين عهد الوقاء والحب بالنيابة عن انفسهم ، وعن ملايين المدين في الشرق والغرب . القاضى: نسبت اليك أبيات تدل على ضعف ايمانك بالقضاء والبِّس ، ننكر منها هنين البيتين : ان کان لا بحظی برزقات عاقل وترزق مجنونا وتززق لحمقا فلا ذنب بارب السماء على امرىء راي منك مالا تشتهي فتزندقا

ابر العلاء : هذان البيتان لابن الراوندي ، وليس لي ، ومثل هذين البيتين كثير نسب الي زورا

الأيدلان هذان البيتان على انك حاثر متشكك في امر الغيب ؟ والا ابو العلاء : كلا . . ليس فيهما رائحة الشك في علم الغيب وانما مرادى ان علم الغيب محجوب عنى ، فلا ادري عن أبي شيئا اهو في شقاء ام نعيم ، وهما مثل

قولي من هذه القصيدة : جهلنا ظم نعلم على الجهل ماللذي يراد بنا، والعلم شدي الن القاضى : قد كثر الجدل حول امتناعك عن اكل لحم الحيوان واللبن والطير والبيض ، هل كان نلك تشبها بالزهاد من اهل الهند في تحريم لحم الحيوان ؟ ام بدافع

الرافة والرحمة ؟ ابو العلاء : انا لا اقول بتحريم ما أحله لخلقه ، وانما امتنعت عن اكله راقة ورحمة واشفاقا وتقشفا .. وقد كتبت في ذلك شعرا كثرا منه هذه الابيات . غدوت مريض العقل والنين فلقنى

لتسمع انباء الامور الصحائح فلا تأكلن ما لخرج البحر ظالما ولا تيغ قوتا من غريض الذبائح ولا بيض امات ارادت صريحة لاطفلها ذون الغواقي المرائح ولاً تفجعن الطير وهي غوافل الما بما وضعت فلاظلم شر القبائح ودع ضرب النحل الذي بكسرت له كوآسب من ازهار نبت فوائح فما احرزته ، كي يكسون لغيرها

جمعته للفدى والمنائح مسحت يدي من كل هذا فليتني ابهت لشاني قبل شيب المسائح ان قلبي ينقطر لقتل اي حيوان حتى البرغوث ،

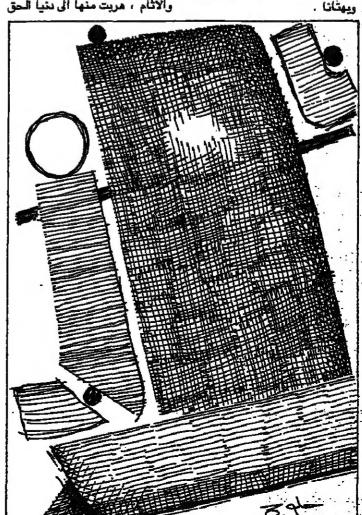
والعجب العجاب انى اراكم تقيمون الدنيا وتقعدوها من اجل هذه القضية ، وتتلمسون لي الهفوات وتتشيئون بالتوافه ابتغآء تكفيري وتنصيري ، في الوقت الذي ترون فيه سيوف الظالين تتقاطر من دماء الطماء الابرياء وصحائفهم السوداء شاهدة على هتك حرمان النساء واكل اموال الفقراء .

القاضى: كفى هراء يا ابا العلاء ، واحترم هبية القضاء لان ما تقوله محض افتراء ، وتضليل ليس لديك عليه دليل .

ابو العلاء : الشواهد على قولي مرئية للعيان ، لا تحتاج الى دليل أو

القاضى : وما قولك في ( رسالة الغفران ) التي حوت من العجائب والغرائب مالايتسع لخياب عاقل او مجنون ، حيث بعثت الاموات على غير ميعاد ، فانتقلت بلخلق الى يوم القيامة تصور الغيوب، وتقص القصيص ، وتخترع الحوار بين الملائكة والأنس والجن ، وتملأ الجنة والنار بالسخرية والنقد

ابق العلاء : لقد هربت من بنيا الواقع المرير الذي اتجرعه كما لتجرع السم .. انها بنيا الالام والاثام ، هريت منها الى بنيا الحق



والعدل ، عسى ان يزول مافي قلبي من حزن على الدين الذي ضاع في ميدان التنافس على الدنيا وقد وجنت في كتابة ( رسالة الغفران ) خير العزاء والسلوى وهذا شعرى

يعبر عن شعوري ايامك العلماء فيهم بر ولا

لا تظلم الناس ولا تكذب القاضى : هل كتبت رسالة الغفران على نمط احد السابقين او المعاصرين ؟ ام انها من بنات افكسارك ؟ ومأذا استفاد الناس

ابو العلاء: انالم احذفيها حنو احد ، وانما هي من الهام الخيال الذي يتمتع به امثالي من العميان .. أنها تحفة البية فنية اهديتها للفكسر العربي والعالمسي ففجرت الطاقات الخيالية عند الادباء والشعراء، وسار على نمطها اصحاب الفكر الحر والخيال الخصب .. واشهر من سار على هذا النمط من شعراء الغرب هو الشاعر الايطالي ( دانتي ) المتوفي عام ٧٢٠هـ اي مات بعدي بحوالي

مئتين وسبعين عاما . وسار على نفس النمط ايضا الشاعر الانجليزي ( ملتن ) المتوفي عام ۱۰۸٤هـ آی مات بعدي بحوالى ستماثة وخمسة وثلاثين

وهذه شهادة مقدمة لعدالة المحكمة من صديقي طه حسين الذي اتى بعدى بأكثر من الف عام .. يقول فيها :

( رسالة الغفران هي أية الادب العربي لا استثنى منه شيئا .. لا استثني منه شعرا و نثرا ولا استثنى منه قديما ولا حديثا .. هي اية اللاب العربي، كما انّ صاحبها أية كتاب العرب ، هي أية التفكير العربي ، هي أية الخيال العربية ، هي أية الحرية العربية . هي أية العرب في هذا كله .. لا اغلو في نَّلك ولا اسرف ، بل اعترف باني دون ما ارید )

القاضي: نعنا من شهادة طه حسين، ومن مبالخاته .. واذا استطعت أن تقدم شهادة براءتك .. من احد معاصریك ، او مایقارب عصرك فلا بأس في ثلك .

ابو العلاء: نعم .. وهذا كتاب وضعه واحدمن المنصفين العدول ، المشهود لهم بحسن قسيرة ، انه ( ابن العديم ) صاحب كتاب ( الانصاف والتحرى في بفع الظلم عن ابي العلاء المعري ) قال في

( ويعد : فاني وقفت على جملة

من مصنفات عالم معره النعمان ابي العلاء احمد بن عبدانة بن سليمان فوجنتها مشحونة بالفصاحة والبيان ، مودعة قنونا من الفوائد الحسان ، محتوية على انواع الاداب ، مشتملة من علوم العرب على الخالص واللباب ، لأ يجد الطامح فيها سقطه ، ولا يدرك الكاشح فيها غلطة ، ولما كانت مختصة بهذه الاوصاف مميزة على غيرها عند اهل الانصاف ، قصده جماعة لم يعوا وعيه ، وحسنوه اذ لم ينالوا سعيه ، فتتبعوا كتبه على وجه الانتقاد ، ووجدوها خالية من الزيم والفساد .. فحين علموا سلامتها من العيب والشين سلكوا فيها معه مسلك الكذب والمين ورموه بالالداد والتعطيل ، والعنول عن سواء السبيل ، فمنهم من وضع على لسانه اقوال اللحدة ، ومنهم من حمل كلامة على غير المعنى الذي قصده ، فجطوا محاسنه عيويا ، وحسناته ننويا ، وعقله حمقا ، وزهده فسقاء ورشقوه بأليم السهلم ، واخرجوه عن الدين الاسلامي، وحرفوا كلمه عن مواضعه ، واوقعوه في غير موقعه ) القاضى: اراك دائما تنظر بعين الخيال الى ما وراء الحجب كما فطت في رسالة الغفران حيث حملتنا على جناحيك ، ولحفت بنا في الجنة والنار لنشاهد ماقيها من نعيم وشقاء، ولنتعرف على اصناف السعداء والاشقياء ، فهل

تستطيع الطواف بنا الى القرن

ثياب الشجاعة والاقدام، ولن

يمحى نل العار إلا اذا سالت النماء

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذي

حتى يراق على جوانبه الدم

وأن اخوف ما اخافه هو انتقال

عدوى الشر ومرض الاخلاق الى

الاحفاد من ابنائنا ، وينلك تكون

الطامة الكبرى . . وقد قلت في ذلك :

فأن شذ منا صالح فهو نادر

حوتنا شرور لاصلاح للظها

وقدره ، فقد كتب الله عليهم القتال العشرين لنتعرف على احفادنا من ابناء امتنا العربية ولنرى ماذا وهو کرد لهم ، وعسى ان يکرهوا جرى لهم من احداث ؟ شيئا وهو خير لهم وعسى أن يحبوا شيئا وهو شرلهم ، والله يعلم وهم لا يعلمون . عليهم أن يمزقوا ثياب الخوف والتردد . ويرتدوا

اخبار الغيب لا يعلمها الا الله .. ولكنى اقول لك اننى استطيع معرفة النتائج من خلال القدمات .. وما المأساة التي نعيشها الا مقدمة من ابناء القرن العشرين

ابو العلاء :

ما اشبه الليلة بالبارحة . . نحن اجدادهم ، وليتهم يتخنون مما حدث لنا عبرة وموعظة ، فلا ينامون على الذل والعار ، حتى لا يلحق بهم مالحق بنا من الفرقة والتمزق، وليتهم يقفون سدا منيعا في وجود الاعداء ، وأن ينفذهم من هول الهزائم سوى الايمان بقضاء اش

وما فسدت اخلاقنا باختيارنا ولكسن بامسر وفي الاصل غدر والفروع توابع وكيف وفاء النجل والآب غادر؟ فكل للغراب الجون أن كأن سامعا أأنت على تغيير لونك قادر؟ القاضيّ: رفعت الجلسة ــــ والحكم بعد المداولة .

ابو العلاء : كعابته ـ لا يبدى حراكا - ولا تظهر عليه امارات القلق التى تنتاب المتهمين قبل النطق بالحكم

القاضي : يعود الى مكانه استعدادا للنطق بالحكم ثم يقراعلي ابى العلاء والحاضرين مايلي : ( بعد سماع الاقوال المقنعة من المتهم وتقديم الشهادات التي

تبرىء ساحته من الادانة الموجهة

حضوريا ببراعته لعدم تبوت الابلة الكافية للادانة ، وكلُّ مانسب اليه من شعر يوحى بالشك ف عقيبته ، اه فکره او رآیه اما منسوس علیه من الخصوم . أو قاله على سبيل المجاز .. وشعره يشهد له بذلك حيث يقول:

وقد نطقوا مينا على انه وافتراوا فصا لهم لآيفترون عليكا ويقول:

ضده، فقد حكمت الحكمة

وليس على الحقيقة

ويقول: ولا تقيد على لفظى مثل غيري تكلمي

الجبيل JUBAIL DAMMAN الغير KHOBAR

● الاخوة سلامة اللهيلم \_ ستغاقورة وعبيد محمد العامر \_ الكويت وابراهيم حمد البحراني - الاحساء .. شكرا على التهاني حياكم الله ● صنيق الصفحة الدائم محمد عبدالرحمن حمايل الحربي المدينة المنورة .. جميع ما ارسلت وصل متأخرا شكرا على اهتمامك بصفحة

● القارئء محمد صالح العيد بالنمام وسالم راشد سنجران ومحمد

الخالدي - النعام ومبارك عبدالله الروى - الاحساء وقايد ناصر

الظاهري - المدينة المنورة وفتاة البوعيتين - رحيمة .. شكرا على

● القارئة بانعة الأحزان .. نرحب بالصالح ونعتذر عن ما سواه يجب

● الشاعر نايف نويب الرشيدي .. نطالبك بالمحافظة على مستواك

● صنيق الصفحة عبدالرحمن سعد الماحدي ـ حفر الباطس ..

● الشاعرطلال عبدالله خوجه \_ الاحساء سنقتطف من ما ارسلت به

الجيد لان أبياتك ياقرة العينين ليست بالمستوى المعروف عنك وشكرا .

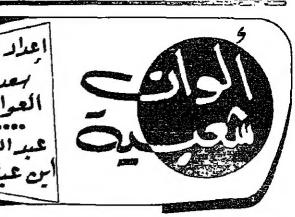
الإداب سوف ننشر ما صلح من قصائك حياك الله .

اختيار افضل المعاني ومالحظة استقامة الوزن وشكرا

مشاعركم الطبية وعنرا عن نشر ما بعثتم به .

الابيات في طريقها للنشر حياك الله.

اكتب لنا على صفحة من الورق وشكرا.

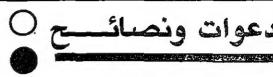


## فرحة العسد

باعملكتنسا عيسدي عيسد الطرب يوم السعسادة فيسك هل هلالها بقعيد اهنسي مفخسبرة كل العرب وابضا وفي ألعهد حال النشب وسلطان الى شبت مقابيس اللهب مع جملة أل سعبود عالبين الرتب هم فخرنسا هم نخرنسا يوم اللزب وهنا لهم جند وخسدم تحست الطلب وان كان ركب بطانها هوق الحقب الملكة عذرا تحلت بالذهب يوم الجزيسرة في يديسن المغتصب الخوف هو والحيث فيها والرعب عبدالعربسز اللي بمصقبول الحدب في ليلسة من هونهسا شاب الهدب يما از ابوتـركي بجولتهـا كسب شمل القبايسل وحسدد عقب التعب

فهسد ذرانسا عن سمسوم قيالها عبداللسمه كعسام العسدا غربالها قابسد جيسوش ماتسنل ابطالها حكام نجد وسالها من جالها رسسوا كمسا ترسي حيسبود جبالها البسا دعسوا للموجبسة حذالها حثما عيسال المدار نحمسي جالها عيسو على خطابهسا امس رجالها وهسى بوضع مايسرك حالها ولدمسا جاء وقسك حبقها الحسكم ردد والفضيلسة ذالها وتدله بها المرضع وتنسى اطفقها

ق عزود العوجساء ريسم خيالها وعم الرخساء والامسن كل اجيالها



يا اللسمه يامطلسوب وقست النوائب ياخالسق ابسن أدم من الطسين وانشاه تغفسر ذنسوب اللي بموعسه تصبايب سن خشيتك ويخاف ننبه وعقباه وتفرج همسوم القلسب حسين الكرائب ادعسوك مخلص نك ومسان قلسب تايب بسيوء العقائب يكسل وجسوب الديسن والسرب يخشاه واحسنر هوى نفسسك تراهسا تعانب ولا بد ما تزرع من والطيبات ختامها الخسير تلقاه نهار الحرايب يلطح خصومسه والعسدو عينسه اعماه حيساض الديسن من كل راهب ويسرد كيسده بعسد ما رد بلوه ماهيو لن قاليوا من الحيب شارب وعمسره طوال الدهسر من نربسه افناه دىننسا والتقارب

شعر عبدالرحمن طريخم المالكي من الدمام

ما هو بنظم الشعر في الحب واغناه

على النبسى خسير البشر واللسه اعلاه

## خطك قريته

وصلاة ربي عد هب الهبايب

بازيسن انسا خطبك قريتسه وجاني خطبك ومسل والسورد مرسوم باعلاه بيوم التلاتسية اننسين ربيسع ثلني قلبسي حزيسن وزايسد الهسم فلساد ساعت قريقته حرت اننا في مكاني وشكترت من سلتم جوابسك بيمناد قريست خطسك نم عبسر لسائي ياويسل ويلي منسك ياويسل ويلاه سطون قريته في جوابسك كفاني زود جروح القلب حزنسن وماساد هاست عليسك من العبايسس عياني وسهرت لسين الصبح بين وشفناه عليسك يامحبسوب دمعسى ثوائي وقلبسي صفعي من حر فرقساك يمناه حيسات ربسن عارفسن كل شاني منساك لسين القبسر تحفسر زواياد

للقارىء نايف نويب الرشيدي ــ الخبر

The second secon

كنبت ونقضت العهد واخلفت ميعانك تنافسق وانسا احسبست المحبسة حقيقية تحاول تشقينسي وانسا احساول اسعادك تقلسب ولك وجهسين وانسا على نية

تظاهر بحبك في وتضمسر في احقابك وانا كنت اصحق لو تقحول العشر ميه وتسالي عرفست ادنساك ادركت لابعادك مع سدية الايسام كشفسك الزمسن ليه وجسدت المحبسة ما لهسا بيست ببلابك ولا تعسرف من الحسب غسير الانانية خلاص انتهينا لا تبسرر في اقصابك ولا عاد ابسا اسمسع منسك اعسدار وردية ترى غلطتسى بالعمسر يوم ارجسسي اوعادك خدعنسي كلام منك بث الامسل فيه من اول اشوفسك شمعسه في تودايك وهالحنسين اشونسك بسين الانسوار مطفية من أول احبــك حب واهنــي اعياك واقسول المحب معك دنيا ابدية وهالحسين حبسك زال والسكرد يرتابك كرهنسك وابسا انسى ما مضى من لياليه اناشیمتسی ما تنخسنل یوم لا مجادك ونفسي عزيسازة ما تحسب ويامسا نصحتك لكن النصيح ما فالك اتمــول المحبّـة ما تبــي طرق ملوية

ولا طعتنسي واقفيست وامضيست بعنادك

مساعد ربيع الرشيدي الظهران - جامعة البترول والمعادن

وانسا مستحيسل اعيش بأسسال وهمية

نهدى لقراء هذه الصفحة قصيدة فخرية للشيه محمد بن عيسي الخليفة من البحرين وقصيدة اخرى في الفخر من نظم الشيخ حمد بن سعود ال ثاني من قطر وصدق بن سبيل في قوله ازكا الشعر مأقاله ازكا الرجاجيل. ولكون هتاتين القصينتين ذات طابع فخري بالعنصر والاصالة يسرنا اهداءهما لحبى التراث والاصالة .

وهذه قصيدة الشيخ حمد بن سعود ال ثاني ٠

سرى البرق وشجائي البدع المثايل وبدأ الندور وانسا ماقضيت النفايل نهيضت من كشاف برقيه اذا سرى من النيل لهمل الشرق ساق المخايل سرى في ظلام الليل برقه بشوقني سرى في حقوق المزن بأضي مع النجي سرى الكوس مع مسراه ومسيت كانني تقصف رعبوده في خياسه وهاضني اخيلسه وانسا عينسي تعفس بدمعها اخايس بروقسه يوم قفست بمزنها لعلمه على داريهما يسمكن الوقاء على الحجّر بأحد له نهارا وليله وعلى نجد يأخد له اسبوع يعلها بها من اسود الغاب من يحمي الحمى بلاد لها الشجعان تنسب جدودها اذا سلت من فذ شجاع لها انتمى ولنا في رياهما دوحية نفتضر بهآ تعيميسة تارد على حوض ضدها تظلل من الجوزاء وتدفي من الشتاء وعلى دارنا يأصر بها عاسم الخفاء ديبأر بهنا للضييف والجنار ملتجا حمينا حماها من عداهسا وحدها عمرنا بها للعيز بيت من الندى عل السنة السمحاء بنينا قصورها لعله عليها رايسخ بعسد رآيح تتالا عليها باول الوسسم صافق

كما شاق راعي الطبيب فعل الجمايل كما خد عذراء بين سمير الجدايل من الوجد كاني فوق حامس الملايل على الشُعر لوني مأنصب ت الحبايل على الخد دمع العبين جاب الحثايل لها ساعف الشرقي برقي الخلايل غشى جوهسا والسيسل غطسي النثايل سقى حجرها والروض عقبت المعامل على شانها دار الوفساء والفعامل اذا صلت الهيجاء ببيض السلايل من الاصل يوم الخيسل ويسا الذلايل يقولون لك عن نجد وافي الخصايل تُعيِّميِّة لا سلست أي القبايل اذا كلحت لنساب عقست الرسائل اذا هست الطيدة بصليف الشمايل ثلاثين لليسل لهسنا مكاييسل كايل ولها رَاعَى الهرلاء يحتَّ الرحايل الين استنب عقب رز الشلايل وبذلنها لهسا بالحسد كل الوسائل من الاصل ما أسس لها بالرذايل بفضل السذى له مسيقسات الفضايل حقسوق بتسألي الغفس رحسب البلايل من الغرب وامسر به شنيسد المحايل

هجرت الكبرى والصر ما يلف الكرى يُ الله من قلب جزوع ومسن هوى ونفر اذا شديست بالعسزم حبلها عنسود هواهسا ومنهسا موافقه انسا عزونسي قبل صناديسد وايل هل الجنود از قبل الوجسود واز لجا اجساروا على كسرى وظسوا جموعه بريد أبث النعمسان والمسوت دونها بغى ضمبة الصدر الرجيب ولاحصل وهم مريع الهلكس وهسم شطسة الوغى مقسول البسوادي كل قوم ولا اعترد فرى فرعهم قومسى سلالية خليفة سادوا قطير باسيف واحيسوا رسومه وصاحسوا باعل الصوت بااولاد عتبه تعدوا لابن مذكور وافتسوا جموعه وسلروا على خضر أوال وارجعوا احمسى وأيسل ربوا له الاوابل اقاصوا بهسأ الشرع الحنيسف وعمروا وشادوا قصور العسر مزمومسة الذرى وارد العائسي والضيسف مدحل وسلوا سيسوف الهند من دون سيقها سيوفنا من دم الضداد وردها انصا الرفساع الشوف حكسم وهبيه واخسود فكساك الطلايسب گریسم حوی دج الکسارم وجلها فهم برعبي الضافي وهسم نور ناظري استسادي وعونسي باسلالسة خليقة وضاعبت اسمبوت في بيسوت كثيرة عليكسم بالتقبوى فهسي جوهسر العمل ومنى لكم جأشسي ومسال ومهجتي هذا فضسل قومسي وهسذي نصيحتي

الخليفة الى صاحب السمو : على نوض برق ساري في سحاييه هجرت الكرى ارعبي من الفيث صابيه ال ساب قلب من لظلي الهم شابية نزوع من دهسر كنسير عجابية جرت تطلب العليسا واسوعز جانبه الى ساعفت يدي بهسا الحسر واجبه اكرام المساعسي واحسسن القبول صايبه بهدم خاسطی و پدک النسار طالبه وغطوا صحاصیت الوطی من کتابیه هو ما دری از البسالا فی زغابیه واقف عا کی الکریسوس تدمسی لباییه اذا احد می عدد الدند أَذَا احمــر عن عود الربيئــي نَوَابَيّه ويكفيك من تشهد به النــاس قاطبه هل الطبول واسطبار التواريسخ حاسبه وشادوا قصر صبحت على ركن جانبه قلبسي لهسم من كل حبسى اطليبه وامست شرايندهم على البحسر هاريه والاشبط ما يبعد عن الغساب غاييه مسلجند كاننت فبسل يانسون خاريه يامن بها الخايسف اذا جائد ناللة أو غيست لن يشكسي بلايسا نواييه وغنسوا جمسوع للمعسادي محاربه يشهسد على ما خط بالطسرس كاتبه ومسن زارنسا بقشر سنسا ترايبه وان اصطفق فاخذ الحسنر لا تقاريه الشيخ عبداللسه حمسى من الآلبه وان حارت الافكسار جنسك عجايبه خليفه تشفيك لا جات حاضبه آرى الدهسر دبست به عوادي عجاريّه وراحست كفانسا اللسه اسوا عقاييه

مدى الدهسر ما هيست دواري هباييه لمن يطلسب العليسا باعلى مراقبه

حبه بوسط القلب منه الحشد

ولاجل الغلا بالقلب تحملت الاتعاب

وبمعنى عقب فرقناه على الخند مسكان

وابسرت جروح منهسا القلسب منصاب

وطيقه يعينسي علي رؤوس الاهداب

ورجاي في حبه والله ما خاب

كيف استبلا وجرحه العسام ما طالب

وانست الغسلا معسروف منتسه بالعاب

وتنظـر بجـرح صرتـي له اسباب

واشري غلاك أن صرت للمسب جلاب

واعلن غلاك بصديق مع كل الاصحاب

محمد عبدالرحمن حمائل الحربي

المدينسة المنسورة سالمطار

حبـــه مرار وحالی

ياصدفتسن بدال اليساس ربت امالي

صنقست له بالحسب ما هو بتسالي

وفيت لك بالعهد اول وتالى

متسى القسدر بيمسن ويطيسب فالي

تحس بلوعتىي يالغزالي

ومالسه مجالي

اللي جرالي

● القاريء حامد عوض العنزي \_ عرعر حاول اختيار الافضل .. لا نكتفى بوزن القافية دون تعبير ومعنى جيد شكرا لك . لغز العدد

حد اهسل العسرف عن ورع يتيم كل ما يقسل دعسى داعسى الفلاح يسمعونسه يافهيم ويفرحون أن كان طنسب بالصياح كيسف يحيسا الميست من ذاك العقيم دايسم هولسه مجسى ولسه مراح سعد العواد

الاتصال بتليفون ٨٣٢٥٦٧٥ يومي الاحد والاربعاء من الساعة الثانية عشرة الى الثانية والنصف ظهرا وسيتلقى مكالماتكم الزميل سعد العواد من الدمام .

القارىء الكريم ابراهيم عبداللطيف الحداد ،

رسالتك الاخيرة وصلت وفيما يخص الحواد احلناه اليها. اما ما يخص هذه الصفحة من قصائد فان لدي ملاحظات عليها قد تبرر موقفنا في عدم نشرها وارجو الا تغضب اذا كنت صريحا معك في هذه الرة لانك صديقا مخلصا لهذه الصفحة الا أن ما تبعث به مع الاسف ينقصه الوزن ويتضمن بعض الكلمات التي لامعنى لها اللهم الا تكميلا للقافية خد مثلا هذان البيتان من قصيبتك الاخيرة ، قداني الشوق ، .

بوجديك الطول غرنسي في دونه حبسه سطيسب بضامسري ويأبرهونه الله يصبرنسي على فرقساه لو طال

ياصاحبي .. ثق انه لو في هنين البيتين او في مجل قصائك السابقة بيت واحد مأتَّزم في قواعد الشعر لما تأخرنا عن نشره ونلك لكثرة ما يصلنا منك من رسائل وقصائد نحن لا نقدر على خرق النظام في نشرهم والصفحة لها قراء بتابعون كل صغيرة وكبيرة وينتقدون المسئولين قبل أن ينتقدوا

اخيرا نرجو المعذرة وشكراً .

بالشعسر اسلي خاطسري بعض الاوقات

لامسن كلن نام سجلست الابيات

لا شك اوسع به عن الصدر ضيقات

اسبابها راعسي العيون المظلات

راعسي الهسوى يقضي حياتسه بلوعات

بالوصايحف مثل عليا الهلالية

شرايهسا

من سبتسه صارت حياتسي

وشجاك بالجمال تنكر عليه

لكن تراي اليوم ما بيك ليه

جنبسن برب ربنيه

عنقها عناق ريميه

قـــادة

ساسره

يالمسذاري

بالعسذاري

ياعيسون

## اصدارات جديدة

سيصدر قريبا عن دار الناصر باكورة انتاج الزميل الشاعر مطلق ندى المطيري عضو مجلس التراث الشبعبي ومحرر صفحة احاسيس شعبية بمجلة الشرق باسم « صحوة ضمير » . تبارك لرميلنا ونامل المزيد ،

م جروح لي بنظهم القصايد

وعندي خبسر ما هو بذا الشعسر فايد

لا شفت يضحك بي قليسل الغوايد

كثسرت همسوم القلسب والجسرح زايد

ماهسوب كاسسب كود هم ونكايد

بالزيسن

كنهسا عليسا بالاوصب

دوجـــن

الفين باليه

ونيتك شقلبيه

طلال عبدالله خوجه - الاحساء

الغسزلان والصيسد تبليها

جراح سعد المطيري ـ الشرقية

اللي بالهــوى صار غدار

وخساسر من باعهسا كيسف يعطيها

ويش السبب ويش غبيرك ليسه وشصار

وعنسدي ترى ماتسوازي اليسوم سنار

عساك تلقيا من تحبيه وتفتيار

داعيها

بعث للصفحة القارىء عايد ريشود من معهد عرعر العلمي هذه القصيدة وقد رواها الشاعر بسيتين الصلبى ونحن نشكر تعاون القارىء الكريم لاهتمامه بالتراث والبكم القصيدة : قالسوا قرايسب قلست ما من قرايب

قرابتك جيبك وبيتك وملفاك كأنبك غنس شفست الفخسر والوجايب وكانسك فقسير كل صاحب تناساك العنسا والنشايب اخسير وابسرك من عطسا هاك من هاك ان كان لك غسير الزمايسل حلايب

صنيقك مايجيك بطلايب عقب التحسري من يعيسد تنصاك كانبك نقسى وعسن لغسا السزور تايب تسرى السولي رب المخاليسق يرشاك دع بالك الخفسرات سود الذوايب

من قبال ما تكبر وتبطل حكاياك والله انا بغليك على كل غالي لحو تعتصرض للبيض قالن تركناك ايسام عجسات الصبسا وانست غايب تشره عليهان يوم شياب ملحاك كانك على زابك تعسنم الحبايب محسد اكل زادك ولحسد شرب ماك خليتهسن طايسب على غسير طايب

أصير واراعى خاطره

مسن بونسه الحس

من مساجلات القراء

الشاعر سعيد مسعد السليمي يسند على الشاعر حمدان

العمين بلحمدان عيست تنامي عبت ننام الليسل لو ريسع ساعة من سنت المجمدول زيسن الكلامي اللي عيونه سود وفيهسن ولاعة

ويونهسود مثسل بيض الحمامي والعود عود الموز وسسط الزراعة

وَخْدَهُ كَمَا البراق وسُـط اطنلامي والترن ضَائِ صَافِيرِن طول بِاعه وهـز كتابـي مرسـل به سلامي اشكي عليك الحال وانخا الجماعة

يامرهبنا بأبل كتسب إل سلامي اللي مع الخفيرات ضينع وداعه

بالشرع يامروي صقيل الحسامي ولا السردى مآلي بتبعيه طماعه

يامسا جرالي يوم شفست الغضي مر

ام القسرون اللي على المتن تنشر

اصبحر واراعسى خاطسره وان تكدر

لامسن بغيست مواصسل الزيسن مقدر

ومن بعدها قفا وانا قفيت مضطر

وباللبه عسساي المزن المزابسير تمطر

من مدرك المذكور ماهسوب يقصر

حتى نشوف ضخيف الوسط وان مر

يقول سعيد من المدينة المنورة :

ويقول حمدان من الرياض :

وصف مكانسة لو سكن بالمضامي

لاجيبلك زين لو صايف تعلمي

وحماك في خمسة وتسمين رامي

ومن بعد ذاك ملك عليسه ملامحي

دويرج السليمي ..

مسير انست سامحنسا وحنسا سهجناك بعناك ميالمنعسور بيسع الجلايب نعاف من قرباك ونفرح بفرقاك

هلست بمستوع العسين مثسل السحابي

عَــز اللــه انــه في غرامــه غدابي

ولارضى على مثلب برد الجوابى

ولا فيه مندوب يوصسل خطابي

تمسلا الخبساري كلهسا والشعابي

ونسكن معاهسم بالديسار العذابي

عقاب الشلوي/ الريساض

جلايبها لو هي على غير طاعة

لا وجوده لينك تجسود نراعه

وترناح مع غصن النهد في قناعة

بيضت وجهني عن سواد الرياعة

على ديـار الزيـن زاهـي

اد مال النهابي

000

ليلي مضا ياناس بين الدروبي لا نقست نوم ولا هنيست بمنامي خلى سكن في صوب وانسا بصوبي لا شرب لا راحــة ولا من طعامي لعبست بي وانست الضريسف اللعوبي ولا عاد افسرق بسين علسم وحلامي ـت بي الناس حتى اضحكوبي بسين الاقسارب والاهسل والعمامي يامن وضعبت الحسب وسط القلوبي تجيسب محبويسي وغايسة مرامى الجريح - الرياض

النساس تقضي الوقست طريسات وفراح وانسا همومسي لبست تساعنسي على الحسط لاطاح ليتك تكلمنسي اذا الهسم لي جاح صوتسك يخفسف وايتسك تنسور لي قذابيسل مصباح ليتك تداوي قلب تكويسه الاجراح خل الزعسل يازيسن ما راح به راح قلبـــي على فرقـــ اجاوب القمري على الغصين لا ناح عبدالرحمن سيعد اللجدي

يسكن بوسط السدور بسين القبايل من له ثمان سندن يسكن بحايل ليتم يجسي وايصارحسن بالمابل يطن لنسأ حبسه ويحضر دلايل

عايد جزاع ذياب الشمري ــ الخفجي

## مقتطفات من شيعر القراء

ما تفسارق بقيقة حظ منهسو رفيقه كل هم وضيقه مسورك يدل القلسب وجهسة طريقه تبين الحقيقة واسامسر النجمسة ليسالي بريقه

قلبسي مع اللي مسكنسه وسلط حايل غسرو صغيج وسياكن دون صديان بالحسارة اللي موقعت غرب برزان واول حياته بسين حضر وبنوان ويبدى لنسا رايسه ويعلن لنسا اعلان ويرسط بليسل انسه حريص وشفقان

عفات د في هديرس ــ الجوف

حيثسك كنوب

يجري شباب مسرح الشارقة الوطنى حاليا الاستعدادات النهاشة ويتفوم بتمثيل أدوار المسرحية مجموعة من شبباب مسرح الشبارقة الوطني والسَّرِهُيةُ مِنْ تَالَيْفُ الْكَاتَبِ القَطْرِي عبدالرحَمَّنُ النَّاعَى واخْراجٍ فَوْادًّ من جهة ثانية تجري فرقة مسرح الفجيرة بروفاتها الاولية على مسرحية

، علط في غلط ، وهي من تاليف سليمان الجاسم واخراج عبدات الناعي



داخسل العسدد □ الفنان عبدالعزير عبدالقادر بفتح قلبه ا... الحواس الشالاث « ويتحدث بصراحة عن الفن وهموم الاغنية .. 🛘 جولة مع بعض رسائلكم . □ عُندُما يَتَحدث القَدَالُ المسرحي المنصف السبويسي عن تجربتــه

🗆 🗀 العدد الثامن والعشرون 🗅 🗅

SUN 25 SEP 1983 NO. 3882

المسرحية في الخليج والوطن العربي ،. ماذا يقول عن أنسان الخليج ،.

[ سيما أونطه !! ]

🖾 أيها الأصدقاء الأعزاء .. نعود معكم ، إليكم ، بعد

أهلاً بكم بعد فترة الأجازة لاستقبال العيد المبارك ..

۞ ﴿ أَذَا كَانَ صَحِيحًا بِأَنْ بِعَضَ الْمَارِسَاتِ الْخَاطِئَةِ

الفردية لا يشكل قياسا على السنتوى العام بالنسبة للعطاء

الفني الرحلة معينة ، فالصحيح ، ايضا ، ان قيام معظم

أبرز نجوم الشاشة الكبيرة في مصر العزيزة والقائمين على

صَنَّاعة السينما من منتجين وفنيين بهذه الممارسات التي

انحدرت ؛ أو كادت ، بالنوق العام للانسان العربي ، هو

قياس صحيح للتردى الذي سقطت فيه عطاءات السينما

ويصعب هذا الالتقاء مع ما طرحه احد الزمادء في

إضاءة " هذا العدد ، وكان ما أثير على سلحة الصحافة الفُنية العربية ينحصر في خمسه بآب ودرب الهوى ..

وأود أن أسال : خلال السنوات العشر الأخيرة كم هو

أعتقد ان الإجابة الدقيقة ستكون بلا شك مخجلة ..

- أتوجه بالشكر لكل الزملاء المحررين الفنيين والقراء

- الأخ الزميل عبدانة الفائح .. رجاء الاتصمال بي

ـ الآختُ « هـدى » رسالتك وصلت ، وما اشرت اليه

كان من أجل التوضيح ليس غير .. وبانتظار مساهماتك

والأصدقاء الذين هذاوا بمناسبة الحيد السعيد ..

عدد الأفلام السينمائية التي يمكن اعتبارها اعمالا راقية

مع احترامي الشديد تشخصه العزيز ..

غياب لم نكن قد اخترناه ، فلازالت الطُروف الفنية في

المطأبع تحرمنا أحيانا من اللقاء بكم ..

الى جانب المواضيع والزوايا الفنية ..

ملحق استبوع يصنسد رصياح كل احسسد

 ثكر منا الليلة الماضية أن برنامجا تليفزيونيا من ثلاث حلقات يتحدث عن عدد من الدول العربية

> تعسنات في حمعية الدمام



🗀 سعد الشهاب

الدمام - اعلام الجمعية : تم مؤخرا تعيين عيسي السيد صالح مقدررا لقسم الفندون الشعبية بفرع جمعية الثقافسة والفنون بالنمام وكذلك الفنان سعد فهد الشهاب مقررا لقسم

والشهاب احد فناني المنطقة الفنائيين شارك في الحف لات التى اقامتها الجمعية وله



🗆 عيمي السيد صالح

المتحدة على شاشة الخدمة الأذاعية

العامة و بي . بي . اس ، ابتداءا

ويتضمن البرنامج الذي صور في

نول الخليج العربية في بدّاية هذا

الشهر استعراضا للحياة في كل من

الكويت وقطر والبحريس وبواحة

الامارات العربية المتحدة وعمان .

وأخرجه جو فرانكآن تراوت لشبكة

التليةريون الباسيفيكية الى الماضي

الذى عاشت فيه دول المنطقية

ويتسلسل في الرواية حتى بدايسة

ظهور النفط فيها ويصور الحياة

الجديدة التى يعيشها أهسل المنطقة

ويعرض تراوت في الحلقة الأولى

من البرنامج التي تستغرق ساعة

واحدة صورة عن الحاضى السذى

عاشت فيه هذه الدول ثم يتعرض في

الحلقة الثانية الى ظهسور النفسط

وتأثيره الواسع على شتى مجالات

الحياة وعلى التطور السريع الذي

أما في الحلقة الثالثة فأنه يتُحدث

وقد أخرج تراوت برنآمجا أخرا

عن الملكة العربية السعوبية

وعرض في التلفزيون الأمريكي في

وقال مضرج البرنامسج : ان

شبكات التلفزيون الأمريكية لم تعط

الشرق الأوسط اهتماسا كافيا

وشعرت أنَّ المجتمع الأمزيكي

يمتاج حقيقة الى كميّات أكبر منَّ

المعلومات عن هذا الجزء من العالم

حيث أنسه يلعب دورا جادا في

حدث في حياة الناس أنفسهم ،

عن موقع هذه الدول من السياسة

العالمية والاقتصاد اللولى .

شهر مايو من العام الماضي

في ظل وجود النفط.

وينظر البرنامج المذي أعمده

من العاشر من الشهر القادم.



نشأطات فنية أخرى .



\* سعد الحميس

يه ما الفائدة لو كسبت العقم وحُسرت نفسك ؟ الفنان - المدع - هو الأكثر قدرة على تحسس العلى والإكثر قدرة على فهم معنى أن يكسب العلم ويحسر نفسه ٠٠٠ كثيرون هم الذين ربحوا الشبهرة والمال وخسروا انفسنهم لحظة أن ليسوا لكل زمن قناعا .. ولم يمض وقت طويل حتى حسروا لذا نجد أن الفنان الملحن سعد الخميس هو أكثر احتراما من

قبل الجمهور في الشرقية .. رغم المحاذير الكثيرة التي تقف امامه فهو لم يأخذ حقه اعلاميا لأن صفحاتنا الغنية مرهونة بمالات عديدة اهمها تلميع المشهورين والجرى وراءهم . سعد الخميس عمل بصمت وأنتج الحانا رائعة قابلة للانتشار والشهرة .. لا يعرف المجاملة ويعرف كيف يختار الاصوات لالحانه اكثر من قبان عاتب عليه لكنه لا يتخنل نفسه بلحظة مجاملة فانت اما أن تقتنع بقصوت أو لا تقتنع .. لا خيار في الفن .. نعم سعد لا خيار عنده .. وهذا هو التعب اللنيد الذي يمارسه فناننا المبدع ..

## من أجل الاستئثار بالشهرة!

● قارئة بعثت تقول بأنه لابد من التأكد من حقيقة ما يرسل للصحافة ، ونلك ، كما تقول القارئة ، انها ذهبت ضحية افتر أوات غير مسئولة من قبل أحدى المشاغبات التي نسبت اليها رأيا لم يصدر عنها وان كنت لم أتحقق بعد مما نكرت الأخت ، إلا انني شعرت « للحظات ، أن مسألة كامل الثقة بكل ما يردنا هي مسألة بحاجة ألى اعادة نظر ، على أن ذلك لا يعني غياب ثقتنا بقرائنا وفنانينا الصادقين .. وكم شعرت بالمرارة وأنا أتصفح عدة رسائل مصدرها واحد ، نفس الورق ، نفس الخط والعبارات والمعنى .. بل وكشفت الرسائل دون صعوية نفس الأخطاء اللغوية والنحوية!!

ويطبيعة لم نأت المشكلة في كون الرسائل الكثيرة من مصدر واحد ، فذاك يسعدنا لكن المشكلة .. المخجلة ، في كون الرسالة الأولى من شاب يدعي أنه فنان .. شاعر .. غنائي .. يبدي تحياته واعجابه ، مرفقا صورته وبعض أخباره وزملائه .. وسبق نشرها .. أما الرسيائل الأخيرة فهي منيلة بأسماء أخرى ، فتيان وفتيات وفي عدد من مدن بلادنا .. مع أن ختم البريد وتاريخ الارسال يوضح أنها من

أما القضية في كل الرسائل ، هي الاشادة بد نبوغ ، الفنان المزعوم .. والامعاء بأنه الفارس القائم لتصحيح مسار الحركة الفنية

إنن ، أصبحت الدوافع معروفة وواضحة .. انها الرغبة في .. الشهرة .. الشهرة فقط .. وليعلم صاحبنا انه لن يحقق شيئًا مما يطمح اليه . . طالما اعتمد مثل هذا الأسلوب الذي يدل على ان صاحبه لا يضحك



🛭 » بعض ۽ المطاريف و، بعض » الرسائل المُثلِقة التي بعثها المعني باسماء

الموضوع خص به « الحسواس الثسلاث » الزميسل عبدالرحمن الرخيمي من جريدة « الإنباء » الكويتية :

قرأت قيل فترة في احدى الصحف الكويتية مقابلة صحفية أجريت مع فائرة كمال .. لست من المعجبين بفائرة ولا بصوتها و الخضر ، ولكن ما جعلني أكتب أو أتطرق لها في حديثي هذا هو العاؤها الباطل وانكارها للحقيقة وهي تتعدث في القاهرة لمراسل المتحيفة مع علمها بأن ما ورد على لسانها سينشر في الكويت ويقرأه أهل الكويت والخليج وخاصة

## معرضان لجمعية الفن المعاصس بالبحرين

الوسط الفنى الذي تتحنث عنه ،

تقيم جمعية البحريس للفس المعاصر معرضا فنيأ بمناسية العبد الوطنسي لدولسة البحريسن السذي يصانف يوم ١٦ نيسمبر القائم ، كما تقيسم الجمعيسة في نفس المناسبة معرضا شخصيا للقنان

راشد العريفي . وتقدر الأعمال التي سيتسكون منها المعرض ٤٠ عملًا فنياً .

سساعسات عن تارييخ

المخرج الاذاعي المعروف نبيل

العلوي صاحب الكثير من البرامج

الاذاعية الناجحة يجري هذه الايام

الترتيبات والاستعدادات لتسجيل

اربع سباعيات تاريخيسة تتنساول

أقصة حيساة اربعسة من شعسراء

ومن هؤلاء الشعسراء النيس

● قصة حياة الشاعر المتلمس

• قصة حياة الشاعر طرفه بن

وقد قام باعدادهما وسيتولى

«دبوسة» خطبهـا

قد بيدو العنوان غريبا ولكن

ببوسه حقيقة وان لم يخطبها

نصيب .. و( ببوسه ) هذه فنانة

شعبية قديمة ارست قواعد الفنون

النسائية في البحرين والظيج وقد

أعاشت حياتها الفئية وهي تجآهد في

سبيل تغيير نظرة الناس الى الفن .

لقد توفيت ۽ ديوسه ۽ منذ حوالي

١٨٠ سنة وهناك شهود تناقلسوا

قصة حياتها والتي جمع مابتها

التاريخية نبيسل العلسوي وكتسب

مسلسلا عن حياتها في ٢٠ حلقة من

سيبدأ تسجيل حلقاتهم قريبا هما

البحرين في اكثر من عصر .

الشعراء:

سباعيتان :

اخراجهما ايضا ،

قبل ان نتحدث عما ورد في حديثها يجب أن نعسرف من هي فأشرة كمال ؟.. وأين تلقبت تعليمها ؟.. ومن أوصلها إلى هذا

فأفزة ولدت في الكويت وتربت وبرست فيها أيضا حتى نالت الليسانس في التعثيل من المعهد العالى للفنون السرحية الكويتي بعد أن فشلت في الحصول على المجموع الذى يؤهلها لنخسول الجامعية وأتأح لها التلفزيدون الكويتسي الأعمال والمسلسلات وأن تأخذ في بعضها أدوار البطولة ..

ومن خلال التلفزيون الكويتم والمعهد العالي للقنسون المسرحيسأ ويجهود أحد الزملاء الصحفيين الفنيين كانت فائزة . . وحصلت على ما لم تستطع ان تحصل عليه الآن وهذأ طيعا باعترافها بنفسها في

الأنسة فاشرة تقول أن ما شجعها على بخول الوسط الفني في الكويت هو افتقاره للوجوه النسمأنية الكويتية ، حيث قالت وبالحسرف ء ليس في الكويت وجره نسائيـة كويتية ، ولكن يبدو انها مصابة

بفقدان الذاكرة .. فقدان الذاكرة أنساها بعض بأن تنكر الأعمال الفنية في الكويت

الأسماء الكويتية مثل : سعدك عبدانت ، مريم القضبان ، مريسم الصالح ، حياة الفهد ، عائشة ابراهيم ، وغيرهن الكثيرات ..

لقد نسيت نفسها ونسيت الكثير من أسمساء النجسوم النسائيسة الكويتية اللائي أبدعن في الغن منذ الستينات وتصورت بأنها المرأة الأولى التي تقتحم مجال الفن إ الكويت وتناسبت انها خريجة - ٨١/٨ ونسيت أيضنا أن الأعمال التي قامت بها في الكويت لا تزيد عن ثلاث أو أربع مسلسلات بالأضافة الى بعض السرحيات داخل سور

ومع هذا تتطلع الى العودة الى الكويت لأنها وحسب كلامها تقول ان الأعمال الفنية في الكريت تعتمد على بعض الرجوء النسائية من دول الخليج وهن أيضا دون الستوى ، نعم معها حق بأن تقول ذلك فالوسط الفنى الذي عاشت في احضانه ومع ذلك نسبت أن كان يضم وجوها نسائية أو يفتقر اليها ، فلها ان تقول على فنانات الخليج بأنهن مون السترى ، ان أقكارها لوجود الوجوة النسائية الكويتيسة وهسى تعرفهن حق المعرفة لجدير ايضاً

والخليج في مقابلات أخرى .. لقد ذهبت إلى القامرة تبحث عن الشهرة ولكنها ضاعت بين الزحام فمن تكون فائزة كمال ..!

الهذا فانها تتمنى العدودة الى الكويت التي شجعتها وجعلت منها فنانة من لا شيء .. طبعا لن تجد فائزة وغيرها الكثيرات افضل من الكويت أو دول الخليج لأن الفنانين والمستولين عن الفن في هذه المنطقة تغلب عليهم الطيبة الزائدة ..

لست من المافعن عن القبن الكويتي أو الفنانات الكويتيات بصفة خاصة .. ولكنها كلمة حق يجب أن تقال حتى تعود فأنسزة وامثالها الى رشدها وصوابها وتصحح ما ورد على لسانها بحق الوسط الفني الكويتي بصفة خاصة والخليجسي بصفت عامسة ..

ربما يكون معها حق فالوسط الفنى الكويتى ينقصه فالسزة واخواتها وبنات " الحته ء . . لهذا فأنها تتمنى .. وما نيل العسلاء

عبدالرحمن الرخيمي جريدة الإنباء الكويتية

مماحب المؤسسة وقسام بتلحينسه

فالإدوليد - واخ: افتتـــ الخميس الماضي في فالادوليد ، باسبانيا مهرجان ه لکاستی لیبون ، شمسال غرب

🖼 رسائل سريحة :

شخصياً أو هاتفياً ..

عربية هي الجزائس والعسراق والكويت ولبنان وسوريا وتونس. وسيقسدم المفسرب خلال هذا المهرجان ستة افلام من ضمنها ابن سبیل ، لعبدالرحمن التازي وه الشركة ، و« الأيسام الأيسام »

لسهيل بن بركة .

للمعتونسي وه عسرس السيدم »

وتتكون لجنة التحيكم من سبيل

اسمى المشاعر مطروحة للبيسع

ماركوفيراري .

السينما العربية في اطار اللقاء بين الدول العربية والجماعة المستقلة وتشارك في المهرجان ست دول

 الطيب المديق بركة والكاتب خوان تفويتسولو والسينمائي التركي بالماز جونسي الايطىسالى والسينمائسي

ميارك العوض

دانتسى وانتهسى في الكوميديسم الالهية .. وقدمت بعض الافسلام العربية نفس الموضوع ، وأن كان بسطحية ولكن اليوم سيقوم نور الشريف الممثل المتجدد والمتطحور بهذه الرحلة اما ماذا سيجد في هذا العالم ؟ ومع من سيتقابل هناك ؟ فانت أعلم

كتب سيناريو الفيلم وحسواره احمد عبدالوهاب عن قصة نهاد شريف ، ويشارك نور الشريف في هذه الرحلة عادل ادهم ، وسيقوم باخراج هذه الرحلة كمال الشيخ . ىىت للى

بعد الدُعوة للحب قام مصطفى فهمي بالبحث عن بيت لهذا الحب وبيت للحب هو عنوان المطسل المذي يجسري تصويسره الان في استديوهات تلفزة دبى ، ويشارك مصطفى فهمى في هذا البيت سهير إ المرشدي ، وعسرة كمسال وعمسر الحريري ، والمسلسل من اخراج

ځلیل شوقي ، مقسادير

بعد أن شدا بها طَلَال مداح ، واغرت ورده فكررتها من بعده ، جنبت كتاب الدرامي وشدتهم لعمل بدوى يجسري تصويسره الان في بغداد ، والمسلسل بطولة محمسد العبادي وزهير النوباتي وجميسل عواد وعبدالكريم القواسمي ونخبة من المثلين العراقيين والمسلسل من تأليف صقر فهد واخراج عزمىي

هؤلاء الشهود الفنان الراحل سالم العلان وغيره .. وقد استغرق جمع المادة التاريخية وكتابة المسلسسل حوالي ثلاث سنوات . وهنماك ايضا وضمسن نفس

الاهتمام في تاريخ حياة الفنانات الشعبيات القدامسي مسلسلان اخران عن حياة كل من ( سهالوه ) و (خمیسة بنت ریحان )

( الغول ) ليس لعبادل نقد اشتهر فيلم الغول لعادل

امام واقام حوله ضجة كبيرة وصلت الى رئاسة الجمهورية التي وافقت بعد مشاهدته على السماح بعرضه

العام وربما قبل نلك . اوبريت غنائسي للمسرح

انتهى مؤخرا المسرح الاهلي من تسجيل اويريت غنائي كتب كلماته الشاعر على الشرقاوي ومادته الدرامية السيد حمد الشهاسي

ولكن مسرح اوال سيقسدم

( الغول ) بشكل اخر فقد وزعت في

الاسبوع المحاضى انوار مسرحيسة

الغول التي كتبهآ يفجيني شفارتس

واعدهما للمسرح عني الشرقماوي

ويخرجها سامي القوز ومن المؤمل

ان تعرض في شهر ديسمبر من هذا

الهام شاهين بالمعة أ زمن طغيان المادة ، اصبحت

الفنان وحيد الخان واخرجه ويائعة الحب في هذه المرة ، الممتلة للتقاريون للخرج يوسف حسن . الصاعدة (الهام شاهين) التو شاهدها الجمهسور في مسلس الحمد لله على السلامة العودة .. وستقدوم باول بطولمة عساد الى البحريان المضارج سينمائية امام شراة الحب محمود التلفزيوني المعروف امير الشايب عبدالعزيز وفاروق الفيشاوى وفريد قائما من الهند بعد رحلة علاج شوقى في فيلم ( أمرأة لبيع الحب ) لابنته تكللت بالنجاح وقد شرع فور والفيلم سيناريو وحوار فيصلندا، عوبته باجراء البروفات الكتفة واخراج احمد السبعاوي . استعدادا لتصوير بعض الاعمال الدرامية التي تسولى اخراجهما الأسسة السرح الكوميدي .

رحلة الى العالم الإخر تناول العديد من الفلاسف والكشاب، العالم الاخر، ومنهم ابو العملاء المعسري في رسالمة الغفسران ، والفيلسوف الايطسالي



# مقي الغريبة لم تأنة بغير الناوي

شبهدت سيحتنا الفنية في الاونة الإخبرة ركودا من حيث كم الانتاج وتراجعا سجلته الإغنية العربية عامة والمحلية بدرجة خاصة من حيث المستوى ، باستثناء القلبل النادر .

والملخن ، واحد ممن احتجبوا عن الاضواء .. او ان الاضواء هي التي احتجبت عنهم لفترة بعد صمته الطُّويل ، استضفناه لنعرف منه الكثير

عنه .. وعن الإغنية وما وصلت اليه .. وفرسانها .. فالى الحديث ..

> يتحدث الفنسان عبدالعزيسز عبدالقادر عن كيفية بداية علاقته بالوسط الفنى ، والموسيقى ، وعلاقته بالة ( الجيتار ) بصفة خاصبة فيقول :

 شفقـــي بالمرسيقـــي بدأ ميكرا ، ولكن بدات شذه العلاقة تتفاعل عندسا اسست جمعية الفنون الشميية بالاحساء ونلك قيل ان تنشأ جمعية الثقافة والفنون من قبل رعاية الشباب .. كانت هناك ألـــة العبــود .. والكمـــان .. والجيتار ، وكان ميلي اشد الى ألة الجيتار التي حاولت آن اتخصص فيها . . تعلمت المزف عليها ومعرفة اسرارها وتوجبت ذلك بالمدراسة المتخصصة في معهد الموسيقسي المربية بالقاهرة على أيدي أساتذة

واذا كان المسروف أن ( الجيتار ) الله غربية ، فأن الموسيقي تبقى لغة عالميــة ، وفي الوقت الذي بدأت فيه الالات الغربية تغزو موسيقانا الشرقية ، ومع مرور الوقت أصبح لابعد من وجود العازفين القادرين على تطويع هذه الالات لتعطى النغمات الموسيقية الشرقية لتؤدى الحاننا الشرقية .

ولكى الل على قدرة الألة الغربية على اعطاء النغم الشرقي ، فانني كعازف جيتار وملحن ، فلقد وضعت الحاني بواسطة ألة الجيثار التى ادخلت عليها الربع تون الذي هو ( السيكا ) لاعطى بواسطت كل النوت الموسيقية والالحان الشرقية وكلء الصولوهات ، التي يمكن ان تؤديها الالات الشرقية واستطعت بالفعل أن أنجح في عزف المقطوعات والالحان والاغاني

وكلها بـ ( الربع تون ) وشاركت بذلك في عدة حفلات محلية وعربية 💥 لو تعطينًا امثلة على هذه الالوان الشرقية التسى قدمتها بالجيتار ؟

● عندك الفولكلورات الشعبية بالاضافة الى اغان لطللال مداح ومحمد عيده وسلامه العيدانة ..

وعبدالعزبن عبدالقاس عازف الحبتار المعروف

( افترقنا ) التي سجلها محروس الهاجسري ، و ( ننست ) لايسوب خضر، و( دروب الزمسان ) لمحروس ايضا .. والنشيد الوطئي الذي كتبه محمد المبيريك عن ( قادة الخليج ) وغيرها .. وغيرها . 🐃 عبدالعريز .. بلاحيظان

كل من اجاد العزف على الالات الغربية كون له فرقة موسيقية لتقدم الغناء العربى بموسيقي والحان غربية .. وتوجد مثل هذه الفرق في البحرين وقطر والكويت وعدة بلدان عربية اخرى ما رايك في هذه الظاهرة ؟؟ ● هــنه الظاهــرة لايمـــكن

هناك ايضا من الحانسي اغنية

اعتبارها سيئة .. انما هي محاولة للخروج من الجمود وهي بطبيعة الحال ( لا تأتى بجديد ) اللهم الا الاتعتقد بانها افراز

لعجز العازفين عن تطويع الألة الغربية لاداء اللون الشرقي ؟ هى كذلك بالفعل .. أمالالة الغربية صنعت محدودة الاداء فهي لا تستطيع اداء النهاوند او السيك

او البياتي .. انما بلمكان المتكن ان يطوع هذه الالة لتعطي النغمات الأخرى -🕸 سمعت منذ اکثر من سنة عن شروعك في تكويسن فرقسة موسيقية غنائية بالنطقسة

الشرقية .. والفكرة كما يبدو لم تحقيق نجاحيا ،، السؤال من شقين ، ماذا كانت ستقدم الفرقة لو ظهرت ولماذا لم تولد بعد ؟؟ كان الهدف من تكوينها جمع كل الكوادر الموسيقيسة المطيسة المتمكنة لتقديم المعزوفات والالحان المشهورة والاغانى الجنيدة عن طريسق الحفسلات التسى تقيمها

الجمعية او المؤسسات الآخرى .. ولكن مسعوية تكوين فرقة كهدده بسبب الافتقار الى علافين قادرين على قراءة وتطبيق النوتة الموسيقية

ومتمكنين من العزف ، ويعد المسلقة

الذي نبع من احساس كاتب ومخرج

ومصور الفيلم « خلاد الصديق »

بعدها لم نشاهاد اي سينمسا خليجية ، هكذا يقول المغلوث !!

والمشاغل الخاصة .. كل ذلك منع من انشاء الفرقة حتى الان . 🦟 نستميع الى العديد من معزوفاتك والحائبك من خلال الاذاعة والتليفزيون في بعض

دول الخليج .. بينما لا نستمع الى اي شيء من هذه الإلحان من خلال الاذاعة والتليفزيون هنا .. فما هي اسباب غياب عبدالعزيز عبدالقادرعن الاجهزة الإعلامية

● ارجو ان يعـرف الجميـع باننسي قدمست معظسم انتاجس الموسيقي الى اجهزتنا الاعلامية المحلية أولا .. ولا اعلم السبب في وعدم اذاعته والمنى ان لاتبقى اشرطتي حبيسة ارشيف الاذاعلة والتليفزيون . لدة اطول وعلى كل فانا اشكر كل من وقفوا ويقفون معى في أجهزتنا وفي أجهزة الدول الظيجية الشقيقة .

🏶 عبدالعزيسز عبدالقسادر الفنان احتجب عن الساحية الفنية المحلية فترة من الزمن .. ىماذا عاد ؟!

 أريد أن أقول بأن غيابي كان إعلاميا وحسب . . ولعك تعرف بأن جل نشاطي الفني كان في القاهرة حيث اعسل مع بعض القرق الموسيقية . . ومحلّيا لم أتوقف عن الانتاج الوسيقي ، بلكانت بداية الرحلة عطاء جنيدة بعد مراجعة الذات فيما سبق تقديمه من مقطوعات موسيقية والحان .. وقربيا وبالذات بعد العيد سوف تجد الحانسي الجنيسدة طريقهما الى

المستمعين من خلال صوت الفنان

🕸 وخليجيـا ؟

₩ المعنى ا

ايوب خضر في مجموعة جديدة .. هناك مجموعة الحان للفنان حسين قريش ، ويعض الاصوات الناشئة التي ينتظر لها النجاح ، واعد الان لجرعة الحان ستنخل ضمن مسرحية ( الوصية ) التي سيقدمها فرع جمعية الثقافة والقنون

الفنان البحريني محمد علي عبدانة وانت شخصيما شهمدت هذا

الريسح ستبقسي مجسرد ظاهسرة

\* باعتبارك عارفا وملحنا ، وكمتابع للحركة الفنية المحلية والعربية وكمتابع للحركة الغنية المحلية والعربية ماهو رثك في ظاهرة كبار الملحنين الذين قرروا اداء الحانهم باصواتهم ؟

استقلالها الذي شارك فيه فنانون

من مصر وبلدانَ الخَلَيج بَينَهم على

عبدالكريم وفرج عبدالكريم ونبيل

شعيل وعلى عبدالستسار واحمسد

الجميري وقرقة الـ • FOUR M

وتتساءل ، لريسنج ، عن سبب اغفالِ بعض الفقرات الفنية لبعض

فنانثي الخليج خلال العسرض

الاشقاء في دولة قطر ، ومن خلال

المهرجانات والانشطة الثقافية التي

اقيمت وتقام هناك حريصون على

اشراك العناصر الفنية في الخليج

وقد تتدخل ظروف فنية محضة في

الغاء بعض الفقرات عند العرض

التليفزيونسي حرضنا على ظهسور الفقرات مكتملة العناصر الفنيسة

ك ( هندسة الصوت والاضاءة

وحسن أداء الفرقة الموسيقية مع

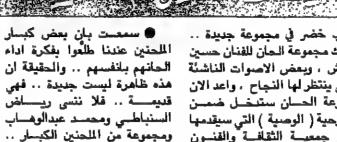
أداء المطرب ) .. وغير هذا فلا اعتقد

سببا آخر .. وارجوا أن لا تكوني

شديدة التاثر الى هذا الحد !!

التليفزّيوني •

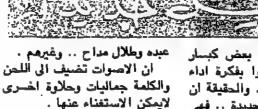
والبلاد العربية ..



كلهم قدموا الحانهم باصواتهم .. انما البحث عن السبب .. هل هو عدم وجود اصوات ذات كفاءة • هناك مشروعات تعاون مع للاداء ، هل ان هذه الاصوات لا تستطيع أيصال الاحساس الذي يريده الملحن .. هل المطرب بيحث عن اشياء كلامية ضحلة ولا يؤدي الحانا ذات مستوى رفيع .. وهل الاسباب يرجع الى اتجاه المطربين

الاتفاق ، ومع المطرب محمد حسن من البحرين ايضا .. وعن طريق الشاعر الغنائي عنى المصطفى يوجد مشروع تعاون مع الفنان الكويتي المعروف عبدالكريم عبدالقادر ومن كلمات على المنطقس ،، كمنا التقيات عنَّة مرات مع المطارب الكويتسي عبساس البسدري في اقاهرة .. الا ان ( عباس ) له راي خاص في الانتشار .

• يعنى انه من الاصوات التي تريد أن تأخذ وضعها في الشهرة عن -طریق غناء ( ای کلام ) بینما الاكاديميون والفنانون الذين لهم وضعهم الفنى اصبحوا بضاعة غير مرغوبة وباعتقسادى انهسا باقيسة ومستمرة وسليمة ، ولن تهزها هذه



التلحين لانفسهم .. بما يجعلهم

واعتقد ان كل هذه الاسبساب

الا تعتقد ان من بين

محتملة .. وريما نمر الان بمرحلة

الاسباب اهمال بعض المطريان

لعملية تنفيذ الالحان وتسجيلها

● هذا احتمال وارد ايضا وهو

بطبيعة المال لايخدم اللحس ولا

الاغنية ولاحتى المرحلة الفنية التي

يكون فيها اللحن معدا من قبل

للاداء عن صوت المطسرب،

خاصة وان معظم الملحنسين

فن التطريب بحال من الاحوال والا

لما عرفنا عبدالحليم وفريد ومحمد

ﷺ هل يغنى صوت الملحسن

● طبعا لايمكن الاستغناء عن

لفترة طويلة ؟؟

الكاتب والملحن .

اصواتهم لا تطرب ؟

كساد عام في الحركة القتية !!

يستفنون غن هؤلاء الملحنين ؟؟

لايمكن الاستغناء عنها . 🕸 هل يمكن ان نعـرف من عبدالعزيسر عبدالقسادر من هم فرسان الاغنيسة المليسة والعربية .. ولماذا ؟

● القنان محمد عبده اعطــي أغنيتنا المطية انتشارا واسعا . على المستوى العربسي ، وقدمهسا بصورة وطابع مميزين .. وظل محافظا على مستواه الفنسي .. بانتقائه لاقضل مايمكن تقديمه ، وقد طور الغن والقولكلسور المحني بجهود يشكر عليها .. ولا انسى هذا فضل زميله الفنان طلال مداح .

№ وعربيسا !? ● محمد عبده ايضا هو الان فارس الاغنية العربية وبسلا منافس !!

الله عسن خلال تعساملك مع بعض الشعسراء الشعبيسين المحليين ، ومن خلال سماعتك للانتاج الغنائي المحلى .. من هم افضل من كتبوا الاغنية المحلية الحديثة ؟

🗨 النيس ساهمسوا بتطويسر الاغنية المحلية الحديثة قليلون جدا . . وأبرزهم سمو الامير عبدالله القيصل وسمو الامير بدر بن عيدالمصن وسمق الامسير محمك عبدالله القيصل .. وكذلك الشاعر أبراهيم خفاجي .. وجواد الشيخ الذي اكد في اغانيه ارتباطه بالارض والتراث واللون والرائحة .. وكم اتمنى أن يوقق جواد الشيخ في

أيجاد الصوت المتمكن من اداء

احاسيسك والحاتك ؟

👁 والله شوف .. يعنسي ( متربداً )

🛠 لا داعي للهرب .. ● (موهرب ) یعنیی ایسوب خضر قريب مني جدا ، وكان زميل دراسة ، واعرف جيدا امكانيات، الصوتية ، وصوته جميل جدا يؤدي جميع الطبقات والالوان ويتمتع بصوت معبسر .. وكل الاشيساء الجمالية مرجسونة في صوت، وبالنسبة لحسين قريش . . الحقيقة لا يعلى عليه في الاداء .. انه يؤدي بطريقة لم المسهسا من مطرب ، وصوتمه جميل ولكن تبقسي

امكانياته . محسروس الهاجسري صوت جوهري ، ولكنه يحتاج الى خطوط معينة في الالحان ..

🕸 يعنى شلون ؟! أقوى في الصولفيج الغنائي .. في

لحروس فهي جاهزة منذ سنين ولم تكن اساسا لمحروس. 🦏 هل تعني بان محروس لم ينجح في اداء الَّحَاتَك ؟ ۗ انا لا اقصد هذا بالضبط،

محروس الصوتية ، وأنتظر أن أقدم

الغنائية المحلية بشكل جيد ؟ • بطبيعة الحسال اتابسع باستمسرار ،، ولسكن السؤال

الوأن الغناء العربى المتمثل بقوت

الكُلْمَاتُ ، وحلاوةٌ أَلْعِمقٌ وصوتها

الساحر طلال مداح ، ويعدها بفترة

بسيطة أتى قنان السعودية الكبر

محمد عبده وقام بلكمسال مسيرة

من مَنَّا ۗ فَلَّا سُنتَغْرِبَ آذا ۖ رايتَ فِي

طلال فيرفع الاغنية عربيا وعاليا

كلماته (!!) الله عبد العزيز . . تعاملت مع عدد من المطربين المحليبين من تعتقد انه اكثر قدرة لايصال

🛭 يعنى محروس طبقة صوته محصورة في تلاتة ارباع الاوكتاف فقط ، يستطيع ان يؤدى البياتي بتمكن .. انما يحتاج الى امكانيات النهاوند وفي الامتدادات الطويلسة ويحتاج الى وقت اطول للتمارين . اما الالحان التي اعطيها

ولكنى أقول بأنى عرانت إمكانيات

له لحنا خاصاً .. وكثس خدير محروس على جهوده المتواصلة .. ولكل مجتهد نصيب بصراحة .. هل تتابع الحركة

( ضاحكا ) هل هناك من يتابعنا ؟ وصعب على الانسان ان يستعرض

كل مالديه .. اننى اجد اصواتا جيدة ومتمكنة وتستطيغ ان تساهم في انتشار الاغنية والرفع من مستواها ولكن من عوائق ظهورها غياب العناية بها اعلاميا .

تصوير: برهان دانيال

🕸 لملاا تعاونك مع كتساب الكلمة والمطريسين في المنطقسة الشرقية فقط ؟ ■ لا ننسى أن لقرب المساقبة

دورا في تكثيف نشاطي مع مطربي المنطقة ، حيث نتواجد معا معظم الوقت ، ولي علاقــة صداقــة مع الفنانين في آلوسطى والغربية امثال الفنانين سلامة العبدائة وسراج عمر وعلي عبدالكريسم ومحمسد عمسر وغيرهم كثير .. انما لم تتهيأ فرصة تعاون فنی .

الله عن خلال تعسامك مع جمعية الثقاقة والفنون منأ تأسيسها ترى ملاا قدمت لها وملذا قدمت لك ؟

 الجمعية هي بيت القنائين ، وهى الام التي تَجمعهم وتحاول باستمرار ان تقدم لهم كل مامن شأنه الارتقاء بمستوياتهم الثقافية والفنية وتتيح لهم سبل الانتشار

قدر امكانياتها . وجميل جدا من رعاية الشباب ان افتتحت الجمعيــة لشبابنــا ، ومطلوب من الشبلب ان يكونسوا مرنين مع الجمعية فلا ينبغي ان

يكونوا أتكاليين او يجعلوا من انفسهم القاضي والجلاد في نفس وفي رحلتي الاخيرة للرياض لقيت اهتماما وترحييا كبيرا من سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي ورثيس قسم الاعلام والنشر صالح المرزوق والاستساد محمد رضا نصرات واتوجه بالشكر هنا

لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب

سمو الأمير فيصل بن فهـد بن

عبدالعزيز على اهتمامه بالشيساب

الن تغالبط انضينها يا اخانها

العربيُّر . ، الاغنية المصرية كانست

رائدة للاغنية العربيسة في حيساة

الفنائين الراحلين عبدالحليم حافظ

وفريد الاطرش وام كلثوم ومن كانوا

قبلهم امثال فاطمة رشدي وسيد

درویش وصلح عبدالحی .. وجاء حظ اغنیتنا الطیه

للانتشار عربيا .. وليس للريكة

العربيسة بجهبود الغنسان طارق

عبدالحكيم وعبدالله محمد وطلال

مداح ومحمد عبده ويداحظها حين

اعطيست لاصوات عربيسة اعتسال

صبتاح ، نجّاح سّاتم ، هيام يونس ، غيرهن معا اتاح لطسلال

وطارق وعبدالله محمد فرصة

الانتشار العربي عن طريق بيروت

والقاهبرة ودمشق بعبد تسليبط

وكانست ولا ترال ، القاهسرة ا

عاصمة الانتشار العربي . اما الفنان طلال مداح فقد ساهم

مشكورا ولا زال في نشر الاغتيسة

واللحسن المطيسين على كافسة

الاصعدة ، وحتَّسى الآنَّ ببقسى

ه محمد عيدد ، الفيارس الأول ٠٠

الاول ، للاغنية العربية بكل

امًا تَخْلُفُ الْإغْنِيةِ .. فَالقَصود

يه العمومية ولا يمكن اعتبار التقدم

الفردي .. اليتيم قياسا لتطبور

جداره لاستمراره المضطرد ..

الاضواء الإعلامية عليهم ..

ودعمه لهم .

\* سينما الخليج

 صن الاخ القباري، خاليد عبدالعزيز المغلوث ـوردتنا رسالة تحمل تحياته ورغبته في ان يكون صديقاً جديداً ل ( الحسواس الشَّلَاثُ ) . والرسائَـة مرفقَـةً بموضوع كتبه الاخ « المغلـوث » حول -- السينمــا الخليجيــة ــ ٠٠

.. الجميع علىم بأن السينما الخليجية لم تنطلق كثيرا سواء من خلالُ الشَّاشَةِ ٠٠ وَلَكَنَا شَاهِدُنَا قَبِلُ مدة ليست بالقصيرة قرابة فيلمين او اكثر من خلال المحاولات الكويتية الجادة من اجل خلق سينما خليجية متطورة ذات طابع متميز وأسون متاصل في طبيعة حياتنا اليومية التي نتنساول مسائلها في اطسار عداتنا وتقالبنا الوروثة عن الاباء

ويضيف المغلوث قائلا .. ويديهيا كأن يحالف هذه المحاولات بعض الفشل ويعض النجاح شاهدتا فيلم « الصمست » الذي عرض تيسل سنة تقريباً من بطولة عدد من نجوم الكويت ،، احمد الصلح ، خليد النفيسي ، حياة الفهد وغيرهم .. وتابعه المشاهدون بحرارة وصار خار احاديثهم الخاصية باعتباره يجسد مرحلة من تاريسخ انسمان

والإحداد ...

بُم يَقُول صديقنا المغلسوث .. شم جاء فيلم (بسريا بصر 🛚 !! 🖪 ) من يطولة سعد الفبرج ومحمند المنصور ونجوم التعثيل الأخرين في الكويت ، وارداد تعلقنا بهذا الفيلم

ويختتم المغلوث موضوعه بعدة تساؤلات ... لماذا لا يتكون عندنا صناعة سينمسا خليجيسة تغسرو صالات العرض الكبّرى في أوروباً وأميركا ويشار اليها بالبنان ؟ ! ... ما السبب في ذلك .. (اهمو) من الكانب اللذي اعلن اضلاسه " !! " (أم) المخرج الذي صام عن هذا الفسن \* ؟ ! " . .

يعجبهم هذا الرواج ؟ - وينهبي هذه الساؤلات بالقول: المناولات بالقول: الماذا لا تساير السينسا عندنا الازدهار الذي أكدد السرح الله المحد الله الاخ خلاد المغلوث ، ونعتب حسيع القبراء اصدقهاء لـ ( الحبواس

الثلاث ) ٠٠ وبخصوص موضوعك عن السينما الخليجية فانه يحتاج الى اكتر من وقفة .. فانت أولا لم تفرق بين السينما التسجيلية والسينما الروائية ، وان كان الموضوع بركز على الافلام الروائية التي تعتبر تجربة الخليج فيها فقرة جدا جدا ، اذا ما استثنينا العراق الشقيق الذي ياتي متاخرا في هذا المجال بعد السينما الصرية

والجرائرية . والمخرج الكويتي المعروف خالد الصديق قدم ، بـس يا بحـر ، قبل اكثر من سبع سنوات ونال عليه الكنير من الجوائز في المهرجانات النولية ثم جاعت تجريته الروانية

الثانية في اخراج « عسرس الزيسن » في السودان · · امسا فيلمسه الصمت وفهو فيلم تسجيل اکثر منه روائيا .. وَفِي النَّوْنَةُ الإخبرة نشطت في الخليسج حركسة أنتساج الافسلأم ... (أم) من المنتجين الذين لم التسجيلية .. الاسرع انجازا والاقل سليسية للتكاليسف والإمكانيسات ألفنسة والتقنيسة ولعك تعسرف مخرجنا ألنشط عبدآت المحبسس السذي قدم مجموعية من الأفسلام

مدينسة و ٠٠ - الاسلام جسر المستقبل » .. وغيرها .. وفي البحرين شهدت المهرجانات الدولية مجموعة طيبة من الاهلام التسجيلية وكذلك قطر والكويست وأمآ بالنسبة لنساؤلانك حول

التسجيلية التي عرضت في اكثر من

مهرجسان بينهسا ، أغتيسال

السينما الروائية في الخليج فانها تتطلب امكآنيات مالينة وتقنيسة ويشرية وفنية هائلة جداً .. ويتهيب القَائِمُونَ على الانتساج الفنسي من المغامرة في هذا المجال واعتقد أنها مسالةً وقيت .. اصل أن تنتهسي

※ مهرجان قطر ※

الصديقة القارئة م أريسج

السعوديــة » .. الدمام .. بعثــت ربادة الاغنية العربية برسالة حول انطباعها عن المهرجان الخليجي المصري الذي اقيم في دولة قطس الشقيقسة بمناسبسة يوم لا احد بشك فيما وصلت اليه

الإغنية السعودية سواء عل النطاق العربى او النولي وهذا الومبول لم ياتي مجرد ه خبط عشواء ۽ وانما أتى بجهد رجال بتلوا الجهد الكبير في مُجِئلُ الفُنْ فحسنَ جاوه وطارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وغيرهم من الرعيل الأول الذين قاموا بوضع أسس الفناء السعودي والتمثل في بدايته بطرقم الحجازي ومن ثم اتى بعد الرعيل الثاني طلال مداح وعمر كدرس ومحمد عبدد وغيرهم الذين قاموا ينشر الاغنية كسفراء في

العلَّم العربي ومنْ ثم العالم . لقد كانت الإغنية المعربة هو سيدة الاغنية العربية بدون منازع وكانت متمثلة بالوسيقار العالسي محمد عبدالوهاب والسيدة ام كلثوم ومن قبلهما سيد حجازي وسيسد درويش وغيرهما وكان سبب أنتشار الأغنية المصرية هو حلاوة الاغانم وكلماتها السلسة التي تدخل الى٠ القب بدون استثدان كذلك من العواميل المماعيدة والمهمية هي الإعسالم المتعشسل في الإذاعسة

والتليغزيون والسينما . في عام ٧٧ الست الإغنيسة السعوبية منافسة للاغنية المصرية

لايعترفون بمنافستها للاغنسة المرية مع العلم بانه يسمعها ق كل مكان ولكن صعدت الإغنية الى انّ أخُذت الرَّعامة منها وفي الحقيقة ان

الاغنية السعودية بدأت بانتشارها عربياً بواسطة الموسيق الكبير طارق عبدالحكيم وذلك بواسطة أداء بعض الإغانسي الجميلسة الحجازية والإلحسان التسي قام بأعطائها بعض المطربين والمطرمات العرب ، الا ان البداية الحقيقة للاغنية السعودية وانتشارها عربيا قبل احدى وعشرين سننة كانت متمثلة بمطبرب السعوديسة الاول طلال مداح الذي لم يكن قنيلة تفجرت فرسماء الاغنية السعويية واثما في العالم العربي باكمله فاخذ يردد اغانيه في لبنان وبلاد الشام والخليج العربى والغرب العربسي وكان له ما اراده من هنا قامت الاغنية السعودية بانتشارها عبر الإذاعات العربية ومن بينها اذاعة صوت العرب مما حدا بمسلسولي الحفلات في القاهر د باستدعاء طلال مداح للقيام بحفلات هناك ويحق كأن خير سفير للاغنية السعوبية

فتعلق الناس بهذا اللون الجديد من

تليفزيونات الخليج ليليا اغنيتين او لكن هنسك بعض الصعوبسات في عل الأقبل اغتيثة واحدة ففي تخطيها منها أن هناك الكثير من تليفزيون أبوظيي وقطر يوميا لابد الاخوة المرين بدائع التعصب من اغنية سعونية وكذلك في نبي وعمان أما في الإذاعة فلذا كنت من متابعيها بأستمرار فلا تستغرب اذا سمعت طلال مداح او محمد عبده تلاث مرات او اكثر ولكن استغرب اذا كانت اغنية واحدة سمعتها نقط في يوم هذا عدا المطربين الأخرين كطارق عبدالحكيم وعبادي الجوهر ومحمد عمر وعلى عبدالكريم فهم من الاصوات المسموعة دائما في الإذاعة والتليفريون ولكن طبعا لأيقارنون يطلال ومحمد لذا من قال بان الاغنية ف مرحلة ضعف أو هيوط فانما هذا مَنْ ٱلِاسْعُاصِ الذَّبِنُ يَحاوِلونَ ان يعتدوا على الاغنية السعودية وذلك بطابع الحسد والكردنعم لقدكانت فترة ركود في السنتين الماضيتين ولكن السنة هذه كانت من انشط الفترات والافما معنى قيام الحفلات

محمسد عبسده .. فأمسكسوا <u>الخشب !!</u> . 🕸 هذه رسالة من القارىء الاخ سعد محمد سعد القحطاني ننشرها

ف القاهرة هذا الصيّف والذي كان

تتجمها الاول طلال مداح وكسنك

كما جاءت .. □ فيا سكين المشب.. ياسيدي !!

وحتى لا اتهم بالتعصب فلك انت تعلم بأثني أصلا وتنشئة انتمي لهذا الوطن الحبيب .. وسلامتكم :

# حوارف الأصوال

# ملحق الحواس » في حديث شيامل مع المسرحي

تونس ـ مكتب اليـوم : احمـد عامـر جريدة اليوم متابعة منها للخبر الاعلامي والثقاق المفيد كانت قد اعلنت عن ميلاد السرح الوطني في تونس وتنظيم ايام قرطاج المسرحية فيشنهر نوفمبر ألقبل كما اعلنت عن تحمل رجل السرح العربي الأستاذ المنصف سويسي لهاتين المسئوليتين .. انن عاد الى تونس المنصف سويسي بعد ان انتج السرح ودرسه في الخليج العربي لدة خمس سنوات .. وهو الذي اسس سنة ١٩٦٨ ثاني فرقة مسرحية محترفة في تونس: الفرقة القارة للتمثيل بالكاف وقد تولي ادارتها طيلة ثماني سنوات

● في البداية لو نتصدث عن

تجربتك في الخليج العربي كيف

ـ اعتقد أن الحديث عن الرحلة الى الخليج يجب ان ينطلق من

الرحلة اللامكانية واللاجغرافية فقد

رحلت إلى هذه المنطقة باعتبار انها

حرم من وطنى الكبير فانا عربى من

تونس مشدود دائما من خلال

هويتي وانتمائي الى بقية اجسزاء

وطنني انطلاقا من تونس وكنت

اسعتى دائمسا الى التعريسف

بالابداعسات والأعمسال العربيسة

التونسية لدى الاخبوان سواء في

فبعد القيام بعددة اعمدال في

الجزائر والمغرب وليبيا إتجهت

العناية ايضا الى التواصل في

المشرق العربي وقمنا برحلة كبيرة

مع فرقة مدينة تونس للتمثيل

عرضنا خلالها ثلاثة اعمال مسرحية

تمثل اختياراتنا الثلاثة وهسي

اللغز ، للكاتب المصرى على سالم

ومسرحية ثانية لكاتب برازيلي تؤكد

تفتحنا على الثقافات العالمية

والحوارمع الانسان في الكون اينما

كان ومسرحية عربيــة من تونس

لكاتب تونسي هو سمير العيسادي

بعنسوان وعطنسان ياصبايا

تتحدث عن بسيم التسونسي وعلي

وَقِد كُنا ايضا تصرص على

حضور المهرجانات العربية مشل

مهرجان يعشق للقنون المسرحسة

العربية الذى اشتركنا فيسه عدة

مرات وبعد نلك امتمدت جمسور

الحوار وتكونت علاقات متينة

وحميمة بينسى ويسين ألبعض من

رملائي من السرحيين العرب الأمر

الذي دعاني في وقت محدد الى ان

اتوق وأرغب في القيام بتجرية على

الساحة العربية فكان توجهي الى

الخليج بدعوة كريمة من جملة هذه

الأقطار وكذلك من العراق ومن

سوريا ومن مصر وانا مدعو لاخراج

مسرحية بالمسرح الحديث في مصر

وكذلك من قبال المسرح القومسي

إنن التعاون مع الأشقاء العرب

هو من قبيل الواجب .. وأضافة الى

الأسباب التي نكرت وهي اسباب

موضوعية فأن هناك ايضا اسبابا

ذاتية من أهمها الظروف الصعبة

التي عشتها في تونس خلال العشرية

الماضية وهي ظروف عامة اثرت في

الحياة الثقاقية وبالتالي في السرح

مما حدا بي الى الهجرة ورغم فقري

المادي فقد كنت غنيا معنويا من

خلال اقبال الجمهور الكبسير على

الأعمال التي انجزها ومن خلال

نظرة الانسان التونسي للفنان فهو

يقسر انتاجه ويقيمه تقييما

صحيحا ِ . . ثم ان تحسين وضعى

الاجتماعي كان وراء هجرتي فأنا

اريد ايضا ان احقق داتي

تمثل في ثلاثة مستويات ..

بالنسبة لعملي في الخليج العربي

المستوى الأول هو الساهمة في

التدريس وتكوين الاطارات الفنية

بالمعهد العالي للفنبون المسحيسة

بالكويت . ، هذا المعهد الذي يقصده

كل ابناء الخليج العربي وحتى من

البلاد العربيسة مثل الاخوان

المحريين والقلسطينيين واللبنانيين

وقد استقدت شخصيا من خلال

تعاملي مع الطلبة والزملاء الأساتذة

مثل سعد أربش وكرم مطاوح

واحمد عيدالحليم وسنشاء شاقسع

وغيرهم من الزملاء ممسا السرى

تجربني ليس على الصعيد الفني

فحسب وانما ايضا على الصعيد

الانساني لأن التفاعل مع الانسان

الجديد والانسان الأخر من الوطن

الكبير يترى التجربة

وتعاملت أيضا مع ممثلين من

السرح الكويتي عبسر اخرلجسات

الخليج المشرقي او المغربي ..

كانت وملاا حققت ؟

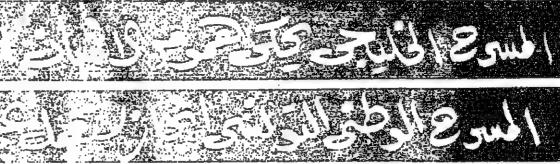
أخرج خلالها العديد من الأعمال المسرحية التي ساهمت في تونس للتمثيل وكان له فيها نفس النشاط . الابداع المسرحي في تونس .

تطوير المسرح التونسي عموما كما تولى الأشراف على فرقة مدينة اضافة الى الانتاج فان المنصف سويسي ساهم في خلق جيل من المخرجين والمطلين والكتاب المسرحيين الذين هم الآن رجال كلُّ هَذَهِ الْعُوامُلُّ جَعَلْتُهُ مَحَلَّ اهْتُمَامُ وَكُلَّ هَذَهِ الْعُوامُلُ تَخُولُ له ايضًا الاشراف على مؤسسة كبيرة .. نعني بها المسرح

عن اسباب الهجرة ودوافعها عن نشاطه بالخليج العربي

وتصورد للمستقبل المسرحي في هذه المنطقة ، عن هموم المسرح الخليجي وكذلك عن عودته آلى تونس واسبابها ثم مشروع المسرح الوطني وايام قرطاج المسرحية .. عنْ كُلُّ هذا تحدُّثُ المنصف سويسي في هذه المقابلة التي وعدنا بها القراء وها نحن نقى بوعدناً المُتَمثّل في هذا الحوار مع احد رجالات المسرح البارزين المنصف سويسي الفنان المتمكن من فنه والمتمتع بثقافة مسرحية علية وفرت له احترام الناس وتقديرهم الى جانب الحس وفهم الواقع وتلك هي خصال كل فنان يريد لنفسه الإنتشار وحب الجنيع .. وفيما يلي نص الحديث .

. لقطة من مسرحية ، اللغز ، لغرقة مدينة تونس وهي من اقتياس واخراج المنصف



الموجسودة في الكويست . حيست أخرجت والسندياد والكاتب المصري شوقسي خميس ود المسؤال ، للكاتب العراقسي

طرحت جملة افكار على بعض المتواجبين في الامارات وقد ناقشوا تلك الاقكار الأساميية ويعد نلك طرحنا هذه الأفكار الجماعية على كل المسحيين ثم بعد مناقشة الخطأ الاعلام واغتمنت هذه الخطة التي امسح تطبيقهسا واجسا في تنفيذ جانب كبيرمنها بفضل تعاون

هذه الخطة في السنّة الماضية تربعا دام سنة تخرج خلالها بفعتسان وقدمنا من خلال التخرج عملين مسرحيين هما ، الوريث واللؤلؤ ، التى قام باخراجها صنيقى رؤوف اوهسان من العسراق و، دوائسر الخرس ، التي قمت باخراجها ، ● هل حقق النصف سويسي هدفه الفني اي هل ترك بصماته على الحركة المسرحيـة في الخليسج تعييم هذا الأمر ليس موكولا

انقسهم واخرجتيه انيا فكانيت الي .. وكل ما استطيع ان اؤكده مسرحية و رحلة جحا الى جريرة اننى قمت بالمجهود الذي يمليه على ضميرى وواجبى كفنان وان تركت النزهاء ، وهي تجربة ثريسة جدا يصمات اولم اترك فليس لي البعد او تعرفت من خلالها على المسرحيين التباعد من الناحيـة الذاتيـة او القطريين ... بعد تلك ويعد هذا الستوى الزمنية لكي اقيم ما فعلت. الثاني بالنسبة لنشاطي في الخليج • ماهو تصورك للمستقيس المسرحي في الخليج العربي ؟ العربي دعيت من قبل وزّارة الاعلام

المتحدة لشغل مهمة خبير مسرحي غطة مسرحية شموليسة حماسيسة لقيام حركة مسرحينة على أسس تابتة سواء فيما يتعلق بالبناء التحتى او التجهيزات التقنية او تكوين الاطارات فنيا وتقنيا وكنلك رضع برنامج للانتاج لتنشيط

لبرتولد بريشت وه مدينة اللؤلق ، لفائق الحكيم وكنلك وباي باي لنسنن ، لنبيسل بدران بطولسة عبدالحسسين عبدالرضسا المشل المعروف جدا في الحليج العربي ... وقد قمت ايضا بتتظيم تريص تكويني فني في منهج التعبير حسب طريقة الكومينيا دي لارتي في قطر وقد اقضى هذا التريض الى انتاج عمل مسرحي من قبيل الانتساج الجماعي تأليفا قام به المثلون

السبارح وتوزيع هذا الانتاج .

محيع، الدين زنكنية وه القيرار »

إ الزمسلاء المسرحيسين العسرب . رفعناها الى المسولين في ورارة الأمارات .. وقد شرعنا بالفعل في

مسرحية قمت بها مع مختلف الفرق

والثقاقة في دولة الامارات العربية \_ مستقبل المسرح في الخليسج العربى مرتبط بمستقبل المجتمسع بمعنى السنشار الخاص لشئون العربي ، فالمسرح جزء بسيط في المسرح لدي وزير الاعلام والثقافة في مستوى البئي المجتمعية ككل سواء الامارات تمنك مهمتي في وضع منها التربوية والاعلامية والثقافية

والاقتصائية وغيرها وان اعتقد ان المسرح يبقى رهين انحباس المجتمع او انطلاقه خاصسة وأنه شيء حضاري والحضارة لا تنبت في التخلف وعندما ينهض المجتمع العربي ككل فسيلقى هذا المجتمع والانسان الذي ينتمي اليه المسرح الذي يستحق اي السرح الحضاري والمتقدم .. اما اذا تخلف المجيمع في كل بناه قانه من الطبيعي ان يبقى المسرح متخلفا لأن المسرح لا يمكن له ان يشذعن بقية الهياكل.

🗨 لقد سناهم المنصف سويسي عندما كان في تونس في خلق جيل من الكتاب المسرحيين والممثلين والمخرجين فهل تمكنت من تحقيق البعض من هذا في الخليج رغم قصر المدة ؟

وتضاقر الجهود بين المسرحيين والمستولين في وزارة الاعلام النين لم ينخروا وسعا لتقنيم كل الدعم في سبيل قيام هذه الحركة . أنكر ايضا انني نظمت في اطار

الحركة المرحية العربية

عابشته ؟

- انها في الواقع هموم الانسان

اسباب اخری ؟

اؤكدلك أن الخروج كان في حد ذاته مؤقتا اذلم اكن اتصور ابدا أنني سأخرج من اجل البقاء الدائم وقد نكرت لك اسباب هجرتى ونسيت سبيا أخر انكره لك الآن حيث الهمست في وقست من الأوقسات بالسيطرة على الساحة السرحيسة

 انا اعتز بكل الخريجين النين تخرجوا وتحصلوا على شهادة الليسانس سواء في التمثيل أو في الاخراج في الكويت وكذلك اعتز بكل خريجى الدورات المسرحية والنين اتوقع أنهم اذا واصلوا وثابروا على العمل الجاد وعلى البحث والاجتهاد وكانوا فتانين امناء مع انفسهم في التعامل مع المسرح سوف يكون لهم

المسرح الخليجي وانست السذي

وهذا امر عمعب جدا والتوفيق فيه لا يحصل الا بعناء وبمثابرة وطول

● الأن وقد عدت الى تونس فهل هي عودة اختيارية ام هناك

العودة كنت اعيشها كل لحظة

كثير من العطاءات التسى تشرى ● ماهسی في نظيرك همسوم

> الخليجي الذي يعاني من طفرة ظهور النفط الذي كونت شبه اهتزاز في شخصيته وهو يريد ان يبقى مرتبطا بتقاليده ويعاداته ومكونات شخصيته التي يعتز بها اعتزازا كبيرا لانها تنتمى الىحضارة عربية اسلامية .. وبخول النفط رتهافت الأجناس البشرية المختلفة على المنطقة خلق نوعا من الاستسلاب بالنسبة للمواطن الخليجي المذي يريد أن يتغلب بأى شكل من الأشكال على هذه الأزمة ليبقى على اصالته وفي نفس الوقست ببقسي معاصرا اي ان يلتزم بمقومات محليته ومعطيات ذائيته وارتباطه المتجدر في الأرض بعملق مع أن تكون له تطلعات حياتية معاصرة ايمواكبة للتطور التاريخي للبشرية

\_ ايها الأخ الكريم اريت أن التونسية وكأن الساحة ضاقت

بوجسودی لنلك قررت أن اخلص الساحة من وجودي لأخذ بعدا من نفسى وأتأمل في تجربتي ولأتسرك ايضاً الفرصة للأخرين كي يتأملوا في مساهمتي وبالتسائي يفرضسون وجودهم او انهم يكتشفون ان وجودي ليس هو السبب في تعطيلهم وانما ببقی تصورهم مجرد وهم ٠٠

وانا موجود هناك وان عزائي الوحيد الذي كان ينسيني ضرورة العردة بسرعة هو تراجدي مع اخوة عرب اتلحوا لي فرصة العمل في مناخ نقي وهو الحب الصابق بين كل اعضاء المجموعية والتقييس والاحتسرام المتبائل والمشترك والعمل التكاملي ونويان الفرد من اجل المجموعة مع سعي هذه المجموعة لابراز طاقات نلك القرد . أضف الى نلك الناحية المالية حيث كنت احصل على أموال محترمة مقابل اتعابى ومع نلك كان الأخوة في الخليج يقدمونها لي بكل خجل ويعتبرون انفسهم مقصرين في حقى وهنو ما جطنسي احسسن وضعيتي لأننى اعتقد أنسه ليس هناك تحرر حقيقى الا بالتحسرر الاقتصادي لأن الانسان الذي يبقى محكوما اقتصابيا يظل غسيرحر

ايضا وليست فكرية او معنوية او تلقيت بعوة من الأستاذ البشير ابن سلامة وزير الشئون التقافية وبعد حديث أيضا مع الأستاذ محمد مرائي الوزير الأول رأيت ان الواجب الوطنى يدعوني الى العودة الى تونس نظرا للتحول الذي اعتقده هاما في حياة تونس وكنلك الانفسراج في المناخ العام في البلاد اضافة الى العناية بالثقافة واعتبار دورها في

مهما كان تفكيره فالحرية ماديسة

الابداعية ،. هذه العوامل الموضوعية كأنت ايضا وراء عونتي وخاصة مشروع تأسيس ويعث المسرح الوطنسي التونسي لذلك رأيت انه من الأكيد والواجب القيام بدور في اطار هذا المسرح والمساهمة مع بقية الزملاء

تنمية الانسسان وتفجسير قدراتسه

المسرحيين المحترفين في تونس للقيام بأعباء هذه المؤسسة الجديدة .

● ماهي هذه المؤسسة وماهو \_ المؤسسة كما نكرنا المسرح الوطني وسوف تقوم بأعباء الانتاج المسرحي ونوع من أنواع التكوين الذي يتكامل مع المعهد الأعلى للفن المسرحي في تونس وانتاج أعمال بصفة مساشرة من خلال نواة اساسية لمثلين محترفين بالمعنى النوعى والكيفسي وليس بالمعنسي التوظيفي او التفريغي للممشل وكنلك القيام بتنشيط تقافي متل أرتام السرح الوطني وأرتام قرطاج السرحية التي هي مهرجان مسرحي عربي افريقي دولي يقام مرة كل سنتين في تونس في سبيل تحقيق احتكاك التجارب العربية والافريقية والدولية ولاطلاع الجمهور التونسي والمسرحيين ايضا عمسا يجد في الساحة العربية والافريقية والدولية في المسرح .. كنلك هناك جانب ثالث يتمثل في تنظيم موسم مسرحي منتظم بدار المسرح الوطنى ليتكامل هذا البرنامج مع الموسسم السذي ينظممه المسرح البلدي بتونس العاصمة وهو الموسم الأجنبي الذي تقدم فیه مسرحیات فرنسیة ولو اننا نتمنى ان تكون مسرحيات جيدة فلا يقسع الاقتصار على فارسانتسي وهيربسات وتنظيم موسم مسرحي تونسي وعربي سنويا يكون متكاملا من شانه ان يجعل تونس تعبر عن انتمائها للثقافة العربية وتفتحها

على الثقافة الأجنبية .. المسرح الوطنى التونسي يتكون من مجموعــة من المسرحيــين المحترفين يبيره مجلس أداري يتكون من عشرة اعضاء وتسيره

هَيئة داخلية تتركب من خمسة رۇساء اقسام .. والنواة الأساسية للممثلين هي الأن بصند التكوين حيث سيقع اختيار ستة ممثلين وأربع ممثلات

كنواة قارة لأننا لا نريد ان نملا هذا

السرح بالمثلين كي يبقدوا بدون عمل او لكى لا نحتكر كل المثلين الموجودين في تونس وكي لا يصبح المسرح الوطني حبسا عليهم .. هذه النواة الأساسية سوف تخضع لقاييس ومعايير أنكر لك منها الستوى الثقسافي والخبسرة والتجربة المهنية والقدرات الفنيسة والطاقات الفكرية ثم الوعى المهنى والتكامسل واخسيرا السلسوك

الاجتماعي وسوف نراعي ايضسا

تكامل عناصرها من حيث الأشكال

المسرحية والقدرة على التنموع في

هنالك ايضا نواة تقنية اساسية سوف لن يتجاوز عددهما العشرة ونواة اساسية ايضا وهي ادارية لها نفس العدد وستقوم بأعباء المبنى المسرحي باعتبار أن المسرح الوطني التونسي هو مقر للانتساح

راستقبال الجمهور. ● هل من كلمـة عن أيــام قرطاج المسرحية في دورتها

- وصلتنا موافقة ستة عشر بلدا افريقيا وعربيا واجنبيا الى حد الأن ممن ترشحوا للاشتراك في المسابقة لأن ايام قرطاج المعرحية هي مسابقة دوليسة وهنسالك أيضسا العروض الموازية ..

بالنسبة للمسابقة الدولية اشير الى انها مقتوحة للبسلاد العربيسة والافريقية على ان يشارك كل بلد بترشيح انتاج مسرحي .. والعروض الموازية تشارك فيها

البلدان الأجنبية الصبيقة .. الى جانب المشاركة التونسية باعتبار ان ايام قرطاج المسرحية سوف أن تحال محال اسبوع المسرحي التونسي او تعوضه وانماً هي اطار واسع له .





البرامج الأخرى متنوعة مثل اقامة المعارض والنتويج والتكريم لرواد الحركة المسرحية وللمحدثين والمجندين .. هنالك ندوة ايضب سوف تقام حول مقومات وظروف الانتاج المسرحي في المجتمع : الواقسم والإفسياق .. بالاضافّة الى محاضريان عرب واقارقسة واجانسب سيلقسون محاضرات في مختلف شئون السرح ومجموع تظاهرات اخرى ..

القرصة للحنيث عن المسرح في الخليج وتونس وانا اعتبر هذه الفرصله عدا جنيدا للتواصل بين الأشقاء النيس هم مطالبسون بالتكثيــف في هذا الد على كل مستويات وقنوات الاعلام للربط بين أجزاء الوطن الكبير ..

ـ قبل ثلك لا يسعني الا ان

اتوجه بالشكر الجزيل آلى جريدة

اليوم الغراء التي اتاحت لنا هذه

## رآي المثناهد

## كفانا حيا !!

 عند ما تحب المراة ، رجلا او يحب الرجل إمراة فهل يصلح ذلك أن تكون قصة تخرج للناس في شكل فيلم او مسرحيمة ار مسلسل ؟ .. اعتقد أن الجواب المنطقي يجب أن يكون بالنفي الا اذا كنا نعيش و زمن الحب وبسل .. و عصر الحب و ونحن لا نعيش هذا الزمن ولا هذا العصر فعالمنا مليء بقصص اخرى كثيرة وأيامنا حافلة بشتى المواضيع البعيدة عن الحب بعد الثرى عن الثريا ولكن العاملينَ في مجال " الفن السابع " كما يحلو لهم ان يسموه لا يهمهم كل ما يجرى من حولهم بقنر ما يهمهم ان يحققوا ايرادا عاليا على حساب تلهية المشاهد بعروض رخيصة هابطة تسرح بعاطفته بعيدا عن واقعة المؤلم حتى اذا ما انتهى عرض كان عرض أخر قد اعد له حتى يبقى بعيدا عن همومه الحقيقية وحتى يبقى يدفع من جديه ثمنا أخر يدخل في جيوبهم وليس هناك سوى الحب سبيلا الى ذلك ف ، وكالة الحب ، ما زالت مليئة و . . ، الكل يحب ، ولو كان الم ، حب في الزنزانة ، لا قتحموها وافرجوا عنه ولو انه ، حب فوق السحاب ، لا نزلوه او كان ، حب على البركان ، لطالوة او ان هذا ، الحب في الصندوق ، الذي لا يكسر لكسروه وأخرجوه منه ، حتى لا يختنق الحب » ..

لقد تنو الـ ، دعوة الى الحب ، بشتى السبل وكافة الامكانيات فهم دائماً في • موعد مع الحب • وايامهم كلها • ايام الحب • وهم لا يسمعون الا وصوت الحب ولو كان الامر بأيديهم لاصبح لــ ء الحب ، . قانونا ، ولا صبحت ، خطايا الحب ، حسنات في نظرهم ولأصبح البيت المثالي عندهم « بيت الحب ، ولكافأوا كل أمرأة تبيع الحب » وعظموا كل « إمرأة قتلها الحب » بل لكانوا افتتحوا مدرسة اطلقوا عليها اسم ، مدرسة الحب ، لتدريس هذه المادة العظيمة للأجيال لانهم يدركون ان « الحب بالعقل ، لا يماشي رغباتهم ولا يتفق مع اهوائهم ولو انهم نالوا من الامر شيئا لفرضوا أن تكون التحية عند اللقاء « انت حبيبي • وعند الوداع « وداعاً يا حبيبي ، فالدنيا لديهم حب في حب ، وحتى عندما تريد ان تتحدث عِنْ مِجرم يجب أنْ تقول حبيبي المجرم لأنه يجب الا تنظوا ( اي ) كلمة أو عبارة من هذا اللفظ الجميل والحب عندهم لا يعرف وقتاً بل يمتد عبر فصول السنة الاربعة دون انقطاع في الجيب في الخريف = مثلما هو في بقية فصول السنة الاخرى ، انهم يستلبون الشقاء مع الحب ويتعنون أن يعيشوا ، زمن الشقاء والحب ، معا فلا شقاء مع الحب في نظرهم .. اما اذا واجهت احدهم مشكلة فأنهم يبادرون أليه جميعا يواسونه ويخففون عنه بقولهم ، لا تبك يا حبيب العمر ، وقد يفكرون في اقامة أمارة للحب ينصبون عليها أميرة بنابيها كل منهم بـ ، أميرة حبى أنا ، لانهم يعطون الحب منزلة لا تسمو اليها منزلة فهو ، صاحب الجلالة .. الحب ، ..

ء وتفضلوا بقبول الحب ء .. أنتم ايسما .. \* الكلمات الواقعة بين الاقواس هي عناويسن لأفسلام ومسرحيات ومسلسلات وربت في كلمنها كلمة « الحسب » .. سليم حميد الدين

الاخرى .. ولكن لم تزدهر فرقسة من

الأقاليم لفترد طويلة وانما شاهدنا افولا

١/ يشاهدون المسرح بمصم

وقد أعلن في المؤتمر حسن عطي

بادارة المسرح الجماشيري احصائية

توضيح عدم انتشار المسرح الشعبي في

مصر ومخاطبة السرح لفئة بسيطة جدا

من الجعهور .. ولم يستطع مسرح

الثقافة الحداهرية ال يقدم خلال عشر

سنوات اكثر بنَّ ٧٣٧٧ً ليلة بسرحية

بعتوسط ٧٣٤ ليلة في المام .. وقد

شاهدها ۸۲۸ ۵٫۱۵ بمتبوسط قدرد

٩٦٥٠٨٤ سنويا .، اي ائتر مز نصف

مليون مواطن بقليل في بك يبلغ تحداد

سكانها وتت هذا الإحصاء عام ٨ ١ اكتر

من " ا مليون نسمة .. اي لم يستطع

المسرح ال يخاطب اكثر من ١٪ من

وما السبب في ذلك ٠

ومسلسلاتيه الدراميسية وبرامجي

الترفيهينة .. وتصدع العلاقية بسن

المسرح الجعاهميري وكائمة وسائمل

الاقصال الجماشيية وتشابك مشاكل

المسرح الجعاميري على مستوى الثاليك

والاخسراج مع مشاكل عسرح

الماصمة .. وقال مدّدم الاحصىائية

ان المجتمع المصري يسعى مُحو التُنمية

على كافية الاصعددة الإجتماعيسية

والتقافية والاقتصادية . ومن ثم لاعد

وان يرتبط هذا السرح بعركة التنمية ق

المجتمع ، وان بشارك في تعبيثة الموارد

البشرية وتوعية المواطئسين بدورهسم

التحقيقي في قيآدة هذا المجتمع والسير

به نحو الأمام .. ونسرح القيم الجديدة

والمشاركة الفنية الراقيسة في قضايسا

المجتمع المصيرية كمحو الأمية وتنظيم

الأسرة وتاكيد النمط الانتاجي والتاكيد

على التعساون الجماعسي والعمسل

والمشكلة ان المسرح في مصر الازال

يتُّوم بدور سلبي يْ هذه القضابا ان لم

يكن مناقضًا لَبًّا . هيو لازال يقول ان

التقدم يعني الانكميال عن عاداتنا

وتراثنا وارضنا .، وان العق يصكر

والجنسية . او بالأساليب السانجــة

كطرد الإعداء ببودرة العفريت وان ألمال

اعا رواد المسرح الريقى والقوافسل

المتنقلة وهم غالبية المواطئين اصحاد

الحق في الثقافة والفنون فقد تفتحت

عيونهم وأذانهم وقلوبهم على تلك

المساهة العجيبة والستار السحسري

عليهم من احداث تاريخية ومواقف

وطنية ومقطوعات برامية او مشاهيد

هزلينة ففهموا وضحكوا ودهشوا

أنتزاعه بالكائد والحيسل النسائد

والتحديدات

مفسد للناس .

وحلسوا فشدوهين أما

يرجع هذا الى زيادة بور التلفزيون

مجموع سكار مصر ..

سريعا بعد ازدشار قصير ..

قاهــوة ــ مكتب اليسوم · في القاهـرة وبعيـدا عن اسفــث المسرح التجاري انعقد المؤتمر الاول للمسرح الشعبي .. وبهذا المؤتمر بدات القاهرة تنهض من غفوتها نحو بداية جادة لمسرح كل المواطنين .. ناقش النوتمسر عدد بحسوث حول المسرح الشعبي وقضاياد في الوطير العربي بصفة عامة وفي مصر بطابع

﴿ البداية ،. حاول المؤتمر از يضع تعريفًا لُلمسَّرح السُّتبِي "، قَالَ الْمُؤْلِفُ المُسرحي سعد وعبه هو المسرح البسيط الأصيل الصادق ، الذي يقدم في اطار سهل ويشرض في الحقول أو على شاطي الترعة .. وهو السرح الذي يقدم عملا انسانيا بلغة سهلة يفهمها أولنك الذين لا يملكون رصيدا مسرحيا .. ولكنهم يستوعبون كل جميل مسادق .. و في تعريف اليونسكو .. هو حضارة وقست الفسراغ ،، اي انسه استثمسار

الجنماعي وتُمَالَيْ لوقتُ الغراغ .. وليس قَتْلُ وِنَتُ ٱلْنُواأَةُ .. وبذلك يكون المسرح خدمة ثقافية واجتماعيت .. ينبضي على اجهازة الثقافة ان توصلها الى التجمعات السكانية المختلفة في المدن والقرى بشكل مناسب ومنتضسم على مدار

@ البدايـــة والمسرح العربي: وكما يِقِيل الدكتور عَلَى الراعي .. فان المسرح العربي ولَدُ عامٌ ٧ ١٨٠ أبتد از اخرج ماروز النقساش المسرحيسة الحربيةُ " البخيل «ائتى استوحاًها عن مولميح .. ولكن كان هذًا ميلادا مؤقتا للمسرح المعربي .. وهو مجرد انبتاق الى الوجود ومحاكأة لقنواهر فنية راهما المتقفون العرب في بلاد اوربا .. ولا ننسى أن نجأح شكسبير وموليير يرجع الى ما أستمداد من النبع الشعبي بلادهم . كما ان برنارد شو في القرنَ

العشرين .. قال .. انه يقدم الفُرجة في

مسرحه الى جوار الادب ولا يستطيع ان

يعضي ﴿ عمله الا على اساس عن سبقود

ممن أستخدموا التراث الشعبي .

كتب نمر الأخرس:

من المهتمين بالسينما

وبون مقاومة .

عرض فيلم ( المجهول ) في نادى

أطباء مستشفى راشد بدبي ، وهو

العرض الثاني في هذا النَّادي .. الذي التزم بعسرضه الجساد من الاملام الاجنبية والعربية على حد سواء وقد حضر هذا العرض لفيف

فكرة الفيلم الفيلم مقتبس عن مسرحية سوء

تفاهم لالبير كامى ، ويطسل هذا العمل يسير في الأطار الاغريقي ،

حبث السير نحو المأساة المحتومة

والفيلم بطحول سنساء جمسل

صاحبة الفندق ) ونجلاء فتحى ابنتها مديحة وعادل ادهم الاخرس

والاصم الذي ينفذ عمليات القتل

( الخادم المطيع ) وعزت العلايلي

ابن سناء جميل الذي يبحث عنها .

و( سمية الالفسى ) زوجسة عزت

والقيلم من انتاج واخراج اشرف

وتسنور احسدات الفيلسم حول

صلحبة الفندق ، التي اعتادت قتل

زبائنها الاغنياء . والاستيلاء على

اموالهم ، عن طريق وضع مخدر في

الشماي ، ثم حمل الفريسة والقائبا

في اعماق البحيرة ويبمات صاحبة

الفندق في تنفيذ جرائمها ابنتها

نجسلام غتصي ، وخادعبا عادل

انهم ، أما مكان الاحداث فيس

مونثريال بكندا ، التسى هاجسرت

اليها الام بئد طلاقها أبن زوجها

وترافقها ابنتها للالاه الرحلة

ويحاول ابنها عزت العلايلي الذي

يقيم في مصر السفر الى كندا للبحث

عن اعه ، وتحمادنه العديد من

المقاعب ، يستبدي اخيرا الى امه

ويقيم في غندقها باسم مستمار ،

لانه يريد ان يتصرف على است

واحتسه، يون أن تشعيرا به،

ويكتشف هذا الإبــن ان اختـــه

مصابة بالربو ، وانها ستعود الى

مصر بعد معداد ديون القندق ..

وتحاول الام ( سناء جنيل ) نتل

ابلها حتى تسيطر على اموالــه .

لسداد فيونها ، وستكون هذه أخر

عملية قتل ، سترتكبها الإم رتسافر

الى مصر ، وتقع الام في شر اعمالها

ومن اجل استكمال المنساة ليطل

العمل والسج نحز قدره المتسوم

فهل يخطيء المسرحيون الترب نفسر الخطأ الذي وقسع فيسه رواد المسرح العربي بعسدم التفقيسم الى التسرات الشعبي المسرحي الذي تجمع للأعبة التربية عبر قرون طويلية .. وليكن لهؤلاء الرواد اعتال مارون نقاش واحمد ابوخليل القباني ويعقوب صنوع .. لَهُمُ الْعَثَرِ فَقُدُ كُلُاوًا فِي وَضَعِ لَا يُسَعِمِ لَهُم بِأَنْ يَتَعِنُوا النَّقُسِرِ الْ السَّراث ووسائل استخدامه في مسارحيم .. وان ماً ينقلونه هو شكل مسرحي باعث عل التحدث والإصبلاح .. وهو فن معترف به في اوربا التي كانت تبهر اقطاب

متبعا حتى الأن وبعد مرور اكثر من ١٥٠ عاما لازال الحال كما يحدث في مصى الأن .، لا مسرح مصري .، يعير عز الشعب .. عن الوطب .. عن القضايا المصرية .. العربية .. ويقول عبدالرحمن الشأفعى المخر السرحى بالثقافة الجماضرية في بحث

وماً يؤسف له انه لازال هذا الاسلوب

تقدم به عن مستقبل المسرح في عصر .. بان الاهتمام بالمسرح هو المظهر الأول لاهتمام الدولة بشمعبيمة الثقافة .. وايمانا بحق الشعب في ان يفرز تفافته ويعيشها ويمارسها كثوع من التنبير عَنْ انسانيَتُه دَاخَلُ طَاحُونَهُ الْحِيادُ . . ومناقشة قضية مستقبل مسرح الشحب تعني مواجهة حقيقيسة مع مستقبل الشعب الممري ،،

\varTheta عقبات مسرح الشعب بالأقاليم بدات الثقافة الجماهيسة إل مسر مسيرتها المسرحية لفرق الاقاليم عام ٦١ .. ولكن حدث خلط غريب وهمو

» الهلَّافيت » ،، ادهم الشرقاوي ،، ثم بدا مهرجان مسرح الأقاليم عام ١٠٠٠ .. والذي اعطى الجائزة الأولى لمسرحية » أد يَّابِئْد » ۖ !! لَمَا تَمْيِزْت بِهُ مِنْ عَرِضَى مسرحي بسيط دون ابهار فني . ولكن العقبات التي تواجه السرح الشعبى كشيرة .. تثّنتسل في لجبوء

اعتنساد مسرح الإقاليسم على مسرح القاهرة باستثناء بعض العروض عثل

المشرجعين الى الفقل دون الاجتمالا .. ربحثُ ٱلننتُينَ مَن وسيلة رزق بعد ال لأرةاء للمشاكل المتيساة موافقتساء المنهددة المدمينفية المزاهية ال

ولكن كيت المتوعدول الي عسرح

للسيرح أأريان للفيع الداوة الشمرح بالتقافة الجناديينة منوجب خاصا بُجّا .. وهو تقديم سحرح مصري شكلا رَهُ رَفَّدُونَهَا مَا فَأَيْضًا مَنْ الْمَايِنَةُ مَا وَذَلِكَ ا بْلَمْلْبِ فَعَالِ النَّفِيحِ اللَّهِ مُوسَحِ اللَّاجِ ا المنائ ودؤن لمصل عسمهن ويتسدارس البيئة ويعايشها بعاداتها والباعهما ودعومها تم يكده سنرهها التسبيسي

ا يا بنها أو أن تحديد عربية معادية شاعية والجمهور والسرهوون -

نُّاكَ عَلَى ان تَأْسيس حركة سرحية بالأقاليم من تصحيح للهرم المقلوب .. وبدون الانتناع باز المسرح لكل الامة وليس لسكار العاصمة ظط .. لن تقوم عركة سيرهية مزدهرة لإ بالعاصمة ولإ بالأقاليم .. وهشى نبدا في هذا الإب من تعبئة وتوجيه لكالمة الموارد والطاقات والتوى البشرية والماديسة والمعنويسة لتحقيق اهداف معندة .. ولسكن هل ينكز أنانة حركة عسرحية مستمرة في

يضُول بيتسر بروك .. المفسرج

الذي يخاطب هموم مجتمعه .. ووضع ديرانية كالبية ليم مع وجود عمثك مَقُوشُونَ ،، وتَقْنِيمِ النَّجِارِبِ الذي تَتَّم

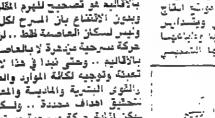
وناقش احد الإبحاث المقدمة افاق ومستقبل بسرح الإقاليسم في مصر ..

المُلْسِدِ مَا بِدُونَ أَنْ تَكُونَ هِنَاكَ فُرِيَّا

البريطاني المعروف أأبدون فرقة دائمة سعم .. فنجد انه اول تجربــة فرق

ورشند عوائز مادية وادبيسة سجزيسة لأعسن الإعمال واذاعة هذد المتجارب تنفزيونيا واقامة مهرجانات مسرحي لبا .. وندوات يشترك فيها المعتلون

أَنْ يَزْدَعُرُ الْأَبْضَيَّةِ مَمْثَيِّنْ . . ومع ذلك النيفا ال نعرف الله حتى الفرقة الدائمة محكوم عليها مالموت فأشهلية الامر مالم بكر لها هدف .. وأذا طبقنا هذا في سرهية في اقاليسم مصر . كالست ق لاسكساية وكونتها مؤسسة المسرح



بالإشتراك مع اجبرة الحكم المحلى عام

SE FAF

[ البرنائج الاول ]

٩.٣٠ الافتتاح بانقران الكريسم .

الأطال ، برنامج ثقافي ، في اشاق الثمرينية الإسلاميسية ، دانسرة

المصارف . ٧٠٤٥ نشرة الاغيسار

بالإنكائيزية ، ١٠٠٠ في خدمتسكم ،

٨,٣٠ مُجَلِّة التَّفْريِّيْنِ . ٨,٣٠

نشرة الأغبار الرئيسية ، المسلسل العربية اليوبية ، اغان مختارة ،

تَعْفِلْيَةَ عَرِينِةَ ، موجز الانباء ثم

[ العبرنامج القائم ]

٧,٠٠ المنتساح بطقوان الكريسم

المنسر ، عرض البرامج ، المديث

الدينسي ، الرسماع المتحسوكة ،

الحصيبان الأسبود ، ٨٠٢٠ نشرة

الاخبسار بالانكايريسة ، افساق

اسلامية ، ويساع بلادي ، ١٠٠٠٠ نشرة الاهبار بالفرنسية ، مسلسل

[ الفقيسران ]

الإطفال فمارع السنسم والديب

٢٠٠٠ اعلام الرياضة ، ١٠١٠ مطلة

الساء ، فعرب ماش - البرنادسج

الطبي الأسبوعي ، ٢٠٠٣ عدث في

عكانُ ما : المُحكمة ، ٧,٥٣ حكانةً

القرد الذهبسي ، ٥,٣١ السلسسل

النسبوش مَاغَدَم : اربِسُون عادا سَ

جزيسُرَة ألرمسل ، ١٩٠٨ د؛ يبس .

أَنْرُوا الْإِخْبِارِ .

الزرنساء ، ٥,١٨ ايسام لا تنسى

٠٠٠ برناميسج

كوينسي ، ختام البرامج ،

الربسيرم المقتبسيركة وعسلتم





🗖 عزت العلايل

وتستقسي الام ولدهسا الشماي

تكتميل المأساة ، فيلقسى به ني البحيرة ، فلا تملك هذه ألام غير

القاء نفسها خلفه في البسيرة.

سياق النص الاصلي، رسو سج عن شخصيته ، ويتنخل لانداء هذه وهذا يعنَّى الفهم الكامل من ثبل اشرف نهمسي بهند الحكية .

الام . الام الشي لا تشعرف شني ابنها تستحق القتل . حوار يتنبأ بالاحداث ويبرز شمق

المخدر .. وينام ولدها . ليعطب الخادم الى البحيرة المجاورة . ولكن الابنة نجلاء فتحى تكتشف انسه الحوهما اثناء تفتيتر الام في امتعتبه ، وتسدرك الام المتنينة بان لا يلقى ولدها في البحرة . ولكن الكاتب جنما من هده الشخصية صداء وخرساء عتبى

البطل الى نهايته المحتربة . وعاني الرغم من محاولة لكليبنا الامتيات المأساة ، ألا أنه لم يتكلم إنه. الايستطيع صد القسدر وايقاعسه . وتوظيف كل الأمكانيات السينمائية الرخيصة والفيلم يعتبر نظة للامام لخدمة فكرته .

شقیقی (ناجی ) عندما ترینه .

وسط دهشة الخادم المطيع .

تقرر قتله .. وفي حوار بين الام الابنة : هل يمكنك المتعرف صلى



# 📋 شادلُ المرضم

لم يظهر لنا المضرج كيفية حصول هذه السيدة على الخلاق . مع انها تنصل القتال على بيسع

الجسد . وارتكبت كما مالا من الجرائم . سرن اتارة أيَّ ضحة من حولها ، وكأنها تعيش أي حسدراء او غابة لا مدينة مزيحمة بالسكان وفي اطار سيطرة القانون ثم الا يوجسد من يعال عن هزلاء المفقودين ال قمم النيام نمونجا للأم غسير

العربية فالاء العربة عرفت بتقديم التضمية عن العل النائيسا ، لا ا يتكاف جراهم الفتق المتعاد . تحت فتسرع في الله النخادم وتصرخ عليه من المناسا والتدر ، ونظرا الاز هده السيحة تعلك فباتسا ميمقنصسا المصول على أشره من أمم ال مع النانل والمصبر الامن صبيق

القد استنفاهت خامها ( اندرف الشهمي ) ان تلفقال الانسائية عليسر الشاباتهم المتملكة والرساء والمتى تأغدم الفتس النورامي ، مما القد حافظ أشرف تجمسي عني أندى أني المقترال الدعوار في فنز لمثلة مدينية بالمارة

ارلا مضار الدور الشطال المحذي النبث المرسيتي الشعبايرية في ابدأن عواطف رماساعر الشخوص واشتر انشاد المباية رلا نشنى دور الممثل وتقهمت

النفص وابداده النفسية والفلسفية بعيدا عن التهريسة والانفعسالات بالنبعة للمعتل عادل أدك .





" البرنامج الإول " ٤٠٠٠ الافتتساح بالقسران الكريسيم المقسى، ٢٠٠٤ استعراض البراميج ، ٢٠٠٠

مسلسلات الاطفال .. فلونه . مفامرات هلا وابطال الملاعب . ٦٠١٥ البرنامج العلمي ، عالم البراري، ، ٦٠٣٥ برنامي سلامتك ، ١٠٤٠ البرنامسج المحاي ، هل تعلم ، ، ٧٠٠٠ السباعية العربينة و نمعسة تدم ، ، ۷،5۰ اغان منوعه . ١٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٣٥ برنامج خاص عن دولة قطر ، ٩٠٠٠ البرنامج المحلى ، نكريات مرورية ، ، ٩٠٣٤ السلسل اليومي « مج ات الفضي و ، ١٠٠٥ ألرسالية الرابعة لدورة بطولمة الخليسج الثانية لكرة السلة لدول مجسر التساون الخليجسي ، ١٠.١٥ البرنامسج العربسي العنائسسي

[ البرنامج الثاني ] ٥. الافتناع بالقدران الكريسم ، ١٠٠٠ الرسسوم المتحسركة ، ٦،١٠ كتسب المفاميرات، ٧٠٠٠ نشرة الأخيار المسورة ، ٧.٢٠ عقير سوم الاستسلام ، ۲,۵۰ المامسون ، ١٠٤٠ نوتس لاندنىج ، ٢٠٢٠ الخرفسة اُلمظمة ، ۱۰،۲۰ الوجسز ثم

سرجز لانمم الانبسأء والمنسام

بالسلام الامج.ي .



وقد بدأ هذه التجرية بوسف ادريس في

مسرحية الفرافير والثي نعتبر عملا

مسرحيا فريدا في تاريخ المسرح المصري

استفاد فيه صاحبه من كل المدارس

امُعتَادَةَ لِلْوَاقَعِيةَ كُمَا نَعَرِفُهَا فِي تَرَاتُ

المسرح الفريي الى جانب استفادته من

وقد أوصى المؤثير في نهايته بعدة

توصيات هاصة في جنيسع المجسالات

بغرض توفير أكبر قرهر نجاح للمسرح

الشعبي ، واهمها اعادة النظس و

بالنسبة لكل موقع واستكنال كافحة

الاجبزة اللازمة لهذه الفرق وتوفسير

مسراح متنظة لتسهل حركتها وال

تحتد تخطة طويلة المدى لشعبيم الفرق

القومنية .. أمَّنا بِالنَّسِيِّةِ الْفِسرقَ

الإقاليم ،، نُسيتم اعلادٌ تنظيم هذُهُ

العُرِيُّ مِن خلال وجُودِ كيان ثابتُ لها ..

ووضع لانحة ينظمة وانشياء مكتب فني

لكل فأقة عناستة تنفيذ اللائحة ووضع

الخطة وتنفيذها .. والاهتمام بانشاء

ثرق بيوت التقافة وتدعيسم الموجسود

فيهما .. وغمرورة تغمرغ المخرجمين

المحليسين العاعلسين بغسرق الثقافة

الجماديرية وانشاء مكتبة مسرحية

مركزية تُخاصة بادارة المسرح والفرق ..

وتوفسير بسرح دائسم للكسيروض

وكذلك انشباه قسيم مسرهي لعصل

الدراسات السرحية والجمالية واجراء

السرهية وأعادة صياغتها وانشاه

قسم لحرثية التاليف المسرحى ليؤكد

على الصلَّةُ الدائمة مُع المؤلفين الْجِدُدُ .

المؤثعر تقديم النصوعن التسي تهلس

بواقع الجعاهير المصريبة وقضاياهما

الرئيسية .. وتقديمم تراث السرح ..

وتشجيع المؤلث المسرحسي الجديسد

باعتبساره من مبساء التقالسة

الجماهيرية .. وذلك من خلال تسهيل

قنوات الاتصال بين المؤلف ومديريث

الثقائسة والادارة المركزيسة للثقافسة الجماهيرية واقآمة الستابقات الدورية

للمؤلفين الجدد .. وتنساول الإعمسال

الأدبية المصرية والعربية على المسرح .

المؤتمر بالبساطة في الديكور وتلاؤمه مع

فلروف الحروض المتنقلة وأقأمة دورات

تدريبية للفنيسين في مجسال الديكسور

والسلابس والإفساءة السرحيسة ...

والتسوسيع في التحسيرك بالعسسروفير

ألمس حية آلي أماكن التجمعات الفلاحية

والعمالية والطلابية .. وتنقليم لقاءات

غنية بن كبار الاسائسة والفنانسين

تری .. هل یمکن ان یکسون هذا

الْمُؤْتَفَّر هُو بِدَايَةَ ٱلإنتَّصِارُ عَلَى الْإسْفَاكِ

والمسرح الرهيص .. ونبدا تجاد عسرح

شىعبى عربى ؟!

ولل مجال العملية المسرحية اوصى

وفي مجال النص الدرامسي .. قرر

النجارب وجميسن الملاءسن الشعتبي

توزيع نصاب ١٢٠ عرضا مسرحي

2 مولة فطر 1416 من 1417:

٤٠٠٠ الافتتساح بالقسران الكريسم المفسر، ٢٠٠٤ استدراض البرامسج ، ٣٠.٤ مسلسل الاختسال وسائسدي يل ١٠٠ ٢٤.٤ الرسيسيم المتحسركة . ١٨٠٥ المسلسما الاسبوعسي للاطفــــال . كان باماكان م . ٠٠٠٠ نشرة الإنباء المحليمة ، ١٢٨ البرنامسيج الاسبوعى ، المجلة الاسبوعي ، ". \$ \$ . ٧ المسلسل العربي اليومي « الرجل والحصمان « بطولية محمود عرسي وهدى سلطان وعبدالعظيم عبدالحق ١٠٣٠ نشرة الانبساء الرئيسيسة المصورة ، ٠٤٠٠ استندراش برامج الغد، ١٩،٦ اقسوال الصحيف . ١٠ ة برناميم الرياضة والشبسات . ٥٥ ٠ آ الغيلم التربي ، بنت المجران ، بطولة ضادية وعمر الحريسري

الإنباء ثم المفتام . بري سروده .

زفواد المهندي ، القياسم غسير

ملون ١٢.٢٠ سوجز لاهم



● الفن التشكيل عندنا .. فن مظلوم :: والغنان التشكيلي يصارع عزلته وحده في غياب النقد الفني الجار وتجاهل وسائل الاعلام وخصوصا المرئية ، واتساع الفجوة بين ما يبنعه القنان ويتلقاد الجمهور اضافة الى افتقار المكتبات الى الكتب التخصيصة في هذا المجال .. ولم يعد يجدي اقتناء لوحة لفنان او اعانته ماديا في اسماع العناية به والرقى بفنه .

واذا كانت صعوبة اقامة المعارض حائلا بين اتصال الفنان بمتنوقيه فهناك الاف الوسائل التي تمكن المتلقى من مشاهدة اعمال المبدع وأبعل اهمها الافلام التسجيلية التلفزيونية والبرامج الفنية التي تفسيح المجال لفنان أو ناقد ، عرض لوحات الفنانين في فترات ربط البرامج ، البطاقات البريدية ، انتقال المعارض من منطقة الى أخرى ، اسهام الفنانين في تجميل المدن ، المصقات وغيرها ..

ولعل انفتاح الفنان على الفن العالمي واقامة التواصل بينه وبين زملائه في العالم وخاصة العالم العربي يتيح له فرصة هامة ويجيب له على تساؤل يطرحه الفنان على نفسه دائما وهو اين اقف الان ؟ وما هو مستوای ؟

€ السينما العربية سينما مظلومة الاف المشارط التي باشرت عملها في تقطيع اوصال السينما العربية وخاصة ، المصرية لانها اكثر انتاجا وفنية واقدمها ، مستهدفة النقد الهدام والاحياط الفنى في الوقت الذي تحتل فيه السيئما مساحة واسعة من ساعات البرامج في التلفاز والعروض

السينمائية على امتداد الوطن العربي . والسينما العالمية تعاني الهبوط أيضا .. وليست العربية وان قيلما واحدا جيدا الى عشريز فيلما هابطا لهو مكسب كبير في ظل ظروف انتاج ربيئة ومناخ اجتماعي منقلب المزاج .. وقيود رقابية

ان الضجة الهائلة حول فيلمين مصريين هما « درب الهوى . وخمسة باب تناولا اسواق الرقيق الابيض في فترة زمنية منصرمة لا يعنى سقوط السينما المصرية ولا سقوط الفن المصرى فلاحسام

البين مصطفى ولا نادية الجندي ولا حتى مين !! يمتلون الفن فلتنسحب الاقلام لتكتب فيما هو مفيد في الرقى بفن السينما وتدعو لتخليصها من براثن المنتجين النين زحفوا من كل صوب

متسلمين بالاموال لانمائها بغض النظر عن كل اعتمار . غلن يجدي الزج باسم الفن المصري في كل ما هو رديء وتناسى جيده ومفيده . ولعلها موجة وتنتهي على خير ،

🖨 مسرح الطفيل اين المسرح من مساحة البث التلفزيسون ، اعنسي المسرح

وأين مسرح الاطفال بشقيه اي ما يمثله الاطفال لانفسهم او ما يمتله الكيار للأطفال ؟ اننا نفتقر الى هذا المسرح على امتداد الوطن العربي ولا يوجد له الكتاب المتخصصون وكل المحاولات التي قعمت في مصر والكويت والبحرين وبعض الدول الاخرى محاولات لم تستمر ولم نجد من

الساؤل عن سر نك ان الاهتمام بالطفل هو ضمان المستقبل وان اهم ما يؤثر في الطفل هو التشخيص فلنقيم له ما ينمي نوقه ويفتح مداركه من خلال

مسرح يفهمه ويدفعه الى التقدم الفكري . أن التراث العربي غني بالموضوعات ألتي تصلح لان تستقم المسرحيات ولسنا في حاجة الى الاقتباس من المسرح العالمي الإبالقدر الذي يتيح لنا معالم الطريق فلنتحرك فالطفل هو المستقبل .

« البرنامج الأول »

الكريسم ، ١٠،٠ آلساسيسا.

الكرتونسي ، الغوامسة

الزرقساء ، ، ٥٠,٥ حكاسات

العرنسيس ، ٦٠٠٥ القسيران

الكريم المفسر ، ٦٠٣٠ البرنامج

الثقافي و سلامتك و . د . .

نحماة الصعسيرة في دعساه

ه يسارب ۱۰،۱۵ منوعسات

شعراء النبط ، ٣٠.١ البرنامج

اليومسي المنسوع . عسساء

الخد أ ٩٠٠٠ نَشرة الاخبار

الرئيسية المسورة . ٣٥ ٩

المسلسل العربى اليوسى وثاه

١٠٠٠٠ السهرة سع التعتيليت

» البرنامج الثاني »

الكريم ، ١٠٠٠ افلام الرسوم

التعسركة ، ٧٠٣٠ السلسسل

الثقاق والهدات المستحيل وا

٨٠٠٠ نشرة الاخبار باللفة

الإنكليزية ، ٥٠٢٥ المالسمل

الفكاهي و مورك ومنسدي ٠٠٠

٨,٥٠ ألمانسال التقسالي

ءِ الإفتى ء ، ٦٠٢٥ مسلسسل

روائع القصص حلقمة اليسوم

بعنوآن د خبايا واشنطون ، ،

١٠.١٥ المسلسل البسونيسي

. كوينسى س ، ١١٠٠ ختسام

فقرات البرنامج الثاني .

٧٠٠٠ الافتتاح بالقسران

الطريق "

المحلية واللعبة.

. ۷.۲۵ بیوانیة

٥٠٠٠ الافتتساح بالقسران

المراكة التيمية التيمية التيمية المراكة (1980 م) المراكة (1980 م)

١٠٠٠ مسلسل الاطفال ، لولو المستسيخ ، ، ٣٠٠ عالسم الحيسوان . ١٠٠٥ اغنيسة ، المنتسبة / ١٤: 1 . . . . 4 ء الاخسيرة ، من مسلس · شيسون المنهـــــا ؛ . ١٢.٠٠ منوشات نمنائية . ١٢.١٥ عرض برامسج المساء والمهسرة ، ۱۲ ۲۰ مسلسمان ، جبسال الصبر، ، ١٠٠٠ الميجسز تم

٣٠٠٠ الافتتساح بالقسران



« انْفُتْرِةَ الصياحية ٩٠٠٠ الافتتساح بالقسران الكريم والحديث النبيني ، ٩٠٢٤ عرض البرامج ، ٩٠٢٧ الرسوم المتحسركة ولوحسة لملاطفسال

« ثُنَّةِ وَ الْسِيَاءَ وَالْسِيْرِةَ » الكريسم ٢,٢٢ عرض البرامسج ، ۲٬۱۷ الرسسوم المتحدكة والماء عسلس الاطفال ، شايسدي ، ، ٢٦.٤ م ١٦١ من مسلسل ، جمال الديسن الافعانسسي ٥٠٢٠٠٠ تسئون عاشية ، ١٠٠٠ جريدة اليوم ، ١٠١٥ منوعات غذائية ، ٦٠٣٠ تعثيلية عربية ١٠٣٠ نشرة الاخبسار الرئيسيسة المصمورة ، ٨٠٣٥ منزعمات غنائية ، ٩٠٠٠ حيث في مثل هذا العوم ، ١٠٢٠ نشرة الاخسار بالاتكليزيسة ١٠٠٠ الفياسم الاجتبى ، اللفسر ، ، ٢٠٠٠ موجز آلانباء ثم الختام .



إن هدنين النوعين من الشَّاهنات ، قد نفَّها بندس المُقرِّماتِ البِكانيكيَّة ،

تستروس ، ومنتسس السترادت المحتلقي . وقتد أن

يستنيدون من حدمة ما بعد اليع النشالة ، وهذا الغدمة تدعمها ا عَمَّلُ مَا مُعْمَلُهُمَ تَعِينُهَا رَبِينُو بِالنَّسَالَة ، وهذا الغدمة تدعمها ا عَمَّلُ مَا مُعْمَلُهُمَ تَعِينُهَا رَبِينُو بِإِسْتَمِرار ، كَمَندوبة عَنها لَـدى موزعيها المعتهدين في الشرق الأوسْط .

هنا يكمن ذكاه ربينو ... المؤسّسة الفرنسيّة الرائدة في العالم،

. آخرًا ، ينذكران أصحاب شاعنات وجزاهات رين

ست مؤهّرًا شاهنة ربينو بعلامة مبتيّرة : شاهنة وذلك من تبل تجنة من الصحفيين الأوروبيّين . خوالصناعيّة " والمبنيّة على الساس عنبرة مجموعة رب اجات ومتطلبات العاملين عليها " ومن بينها إحتياجات مل في الشرق الأوسط.

إن شاهنة رينو الجزافة الشقيلة الوزن ١٠٦ ٢٨٠٠٤ تتمثّع بمحرّك توريو بقوة ٢٨٠ ohp وبتمبيم هيكلي مشهور بمتانته. كما أن شاهنة رينو ٢١٠ ٢١٠ تنشّع بالمعرك دانته أينبا . ولكن بجهان

السوكيلات العمومية تالألات تنظیل ، ۱۹۵۵ و ۱۹۵۹ م تنگس ۱۵۰۱ ۲ جي.آه ،ايه

ياأينها النفس للطننة ارجعي إلى رَبكِ رَاضِيَة مِضِيَةً فَادِّ خلي في عَبَادي وادخلي جَسَيٌّ وَفَيْدة الله العظيم ومان عبال الالالالا يتقدمون عاله الخاصة الا المعالية العادعة اللميرة واخوانهم وجمعيال الميرة يوفاة فقيدهم عميدالاسرة عبالله إراهم عالله الذحب ومطيب الذكر إستنسالله وإستنسا إلى يدراجعود

أرامكو : هذه خدماتنا في حي موظفي

الشركة بمحاسن بالاحساء

طالعنا باهتمام كلمة السيد رشيد حمود العنزي المنشورة في

المعدد ٢٨٦٥ الصادر بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ هـ حول بعضً

السائل في حي تملك البيوت الخاصة بموظفي ارامكو في منطقة

محاسن بالاحساء وايضاحا لنلك الامر نرسل أليكم بالكلمة التالية

للحى ، أذ أن هذاك ثلاثة مداخل على شارع محاسن \_ الرياض .

شمالي منطقة تملك البيوت ، ومدخل آخر من الناحية الشرقية

للمنطقة المنكورة وهو الذي يستعمله الكثيرون من سكان الصيحيث

أنه لايتداخل مع طريق الرياض .. وهذا المدخل عبارة عن أشارع

مسفلت عرضه ٢٥ مترا ويريط يين منطقة تملك البيوت الخاصة

بموظفى ارامكو ومنطقة سكن نوي النخل المحدود في محاسن ..

ومع هذا فقد قامت ارامكو باجراء أتصالات مع الجهات العنية في

البلدية ومصلحة الطرق بشأن توسعة شارع محاسن الذي تحدث

٢ - اما من ناحية السلجد فان ارامكو تعين مواقع لها عند

لجراء التخطيط ، وقد خصصت فعلا ثلاثة مواقع لاقامة مسلور

عليها في منطقة الرحلة الاولى .. واربعة مواقع لخرى في منطقة

المسرطة الثانية وذلك حسب متطلبات وزارة الحج والاوقاف

ومتطلبات التخطيط .. وقد اشعرت ارامكو ، كما هو العادة ،

المعنيين بوزارة الحج والاوقاف ، بتخصيص هذه المواقع وبانها

٢ - اما من ناحية الماء ، الذي تسامل عنه القاريء ، فاننا نود

أن نوضح أولا بأنه صالح للشرب ونقى من الناحية الصحية , وأن

أرامكو تجري عليه فحوصا دورية للتأكد من ذلك .. ونفيدكم بأن

نسبة الملوحة فيه ١٥٠٠ جزء من المليون وهي نسبة مقبولة اذا ما

قورنت بالابار الموجودة في المنطقة .. ويأتى ماء محاسن من طبقة

النبوجين الحاملة للماء وهو ما تسمح وزارة الزراعة والمياه

باستعماله للشرب . . اما بخصوص اللون فهو ناتج عن تفاعل بعض

العناصر الموجودة في الماء مع مادة الكولورين اللازمة لتطهيره ، الى

جانب قلة استعمال الماء وجريانه في شبكة التوزيع .. وقد قامت

ارامكو، مؤخرا، بعملية تنظيف شاملة للانابيب الرئيسية في

الحي ، ولا ضرر من اللون الذي ربما يظهر في بعض الاوقات .

وشركة ارامكو تسمى لتحقيق مامن شأنه توفير متطلبات موظفيها

اراضى المواطنين في تاروت

منير العلاقات العامة في ارامكو

محمد رشيدان المغامس

جاهزة للتلسيم لاقامة السلجد عليها .

في كثير من المجالات والله الموفق.

١ -- أن المدخل الذَّي نكره السيد رشيد ليس هو المدخل الوحيد

سعادة رئيس تحرير جريدة ( اليوم ) المحترم النمام

السلام عليكم ورحمة اثته ويركاته

راجين نشرها للاطلاع عليها .

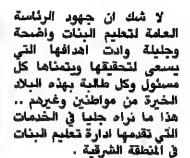


منطقة المنقوع بشمال المبرز بالاحساء بحاجة لعناية كبيرة من المسئولين بالشركة السعوبية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية لأنارة الشوارع الرئيسية والداخلية .. حيث قد قامت الشركة بتوصيل الكهرباء للاعمدة ولكنها لا تعمل حتى الان ووجود الكهرباء في الشوارع والنوافذ له أهميته الكبرى .

حبذا لوقامت الشركة بهذا العمل الجميل ... وشكرا

عبدالله الغشرى

## دورات في اللغة الانجليزية للطالبات



لهذا نود ان نوجه نظر المسئولين بالرئاسة لتحقيق مطلب طالما نتمنى تحقيقه وهو اقامة دورات للغة الانجليزية لطالبات المسراحل المتوسطة والتأنوية في القصل الثاني من العام الدراسي بحيث تكسون حصتين في الأسبوع علما بأنه لىس ھناڭ ممالات آخرى او اي مراكس اخرى للغة الإنجليزية بأستطاعة اي طالبة الالتحاق بها ولنا امل وتَّقة بفتح مثل هذه المراكز واقامة مثل هذه الدورات لتقوية وزيادة محصلة الطالبات من اللغة ويالتالي استطاعتهر

الاستفادة من

دراستهن والتغلب على مشكلة ضعف اللغة الانجليزية لدى اغلبهن .. كما ان القرصة ليست متلحة لتلقى دورات في اللغة بالخارج اثناء الصيف او اي وقت أخر كما هو الحال بالنسية للطلاب .. لذا نوجه هذا المطلب الذي لا شبك لم قوائده واهداقه ونتائجه الطيبة لدى الجميع ..

وانته الموفق .

🗆 الرئيس العام لتعليم البنات 🗆

عبدالة الفائسح

المؤسسنة الأهلية السعودية للتجارة والمقاولات

ُ بلك اثناء

تعلن عن فقد جواز موظفها السيد مصطفى حسن الكموني رقم ١٩٠٥٢٨ تاريخ ١٥/٧/٧٨ صادر منّ بيروت وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر او الى اقرب جوازات ..

## مؤسسة عبدالهادي الشبافعي

تعلن بانها قامت باستبدال وتغيير جميع مطبوعاتها واختامها الرسمية وبَلك بِأَضَافُهُ شَعَلَ المُؤْسِسَةُ عَلِيهَا وَمِنْ تَارِيخُ هَذَا الْأَعَلَانَ تَعْتَبِنَ جَعَيْع المطبوعات والاختام المسلعة للعاملين بالمؤسسة والمفوضين بالاستلام والتسليم وابرام جميع عقود واتفاقيات مع اطراف ثلقية تعتبر لاغية ولأ قيمة لها مُلَّم يُكُونُ عَلَيْهَا شُعَارُ الْوُسْمَةَ الْوَصْحَةَ هذا مَالَزُمُ واللَّهُ الْمُؤْقُّ .

## والصادرة من مرور الدمام:

سيهات وله الشكر.

## مشكلة اللغة في المستوصفات الخاصة



Are you Speak English انقل الى وزارة الصحة هذه العيارة :

هذه العبارة تتكسرر على مسلمعنا في المستوصفات الخاصة وهذه العبارة تعتبر مشكلة بالنسبة الى من لم يستطع التكلم باللغة الانجليزية .، ولقد ذهبت ذات يوم الى احد المستشفيات ولما أتى دورنا في العلاج سألنا العكتور اذا كنا نتكلم أنجليزي أم لا .. ولما لم نستطع التكلم ارسل الى القراش ( الهندي ) واستغله كمترجم ووضعه معنا .. وهذا الوضع بالطبع يعتبر مشكلة . ولهذا أتوجه بهذا التنويه الى وزارة الصحة .. حيث انها قامت ومازالت تقوم باعمال جليلة وكلها تهنف الى المسحة

وشكرا .. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته . عبدالة حسن للكزاز

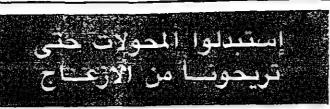
## أخى المواطن

☀ وزارة الصحــة ♦ ﴿ تستقبسلُ الاقتسراح او ♦ الشبكوي على الرقيم " - PAYY - 3 "

الرياض ..

فرحة لم تتم .. اذ ان مصلحة بالضخ مما يصعب معه متابعة المياه بالاحساء قامت مشكسورة املاحها .. وقول اخر بأن بضغ الياه في شبكة حى الخالبية الصلحة تنتظر المقاول ليسلم لها بالهقوف واستبشر الناس وفرحوا البئر التي تحفر بالحي لتقوم بضخ وتنفسوا الصعداء بعد معاناة مع مناهها في الشبكة .. وقول ثالث (تناكر الياه) استمرت اكثر من ا بان المسلحة ستمند انبويا من ثلاث سنوات . . وقجأة ويعد عيد المحطة الى الحي (خاصا بــه) الفطر المبارك بثيام فوجىء السكان واقوال كثيرة لاندري ما الصحيح بانقطاع الماء عن معظم البيوت وضعفه الشديد في بيوت اخرى فتساطوا ماذا حنث ؟ حيث عادت التناكس في الظهور من جديد في شوارع الحي مما انخل المرزن وردة الفعل الشديدة عند

منها وقد طال الانتظار وكثر تربد المواطنين رغم اشغالهم الكثيرة على المطة لصاحبة سائق (التنكر) الى البيت حيث لا يكفى التلفون لتوصيل المساء الى طالبه .. ولم يصدر من المستولين حل حاسم .. لذا نتوجه بالسؤال الى مدير عام المرافق العامة بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدانه محمد البابطين وهو



عبر جريبتكم الموقرة التي لا تكوا جهدا في نقل مطالب المواطَّنين الى المستولين وحرصكم الشخصي على ذلك فاننا ثود نحن سكان المنطقة الواقعة جنوب المسدرسة الثانوية الشاملة شارع مشعل سلطان ان نوضح للاخوة المستولين في الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة فهمناه من المهندس لديهم بان الشرقية مشكلة كهربائية قنيمة المشكلة سبيها (المحولات) ومتعبة ولا يمكن السكوت عليها او الموجودة داخل الغرفة فهى قديمة ونوعيتها غير جيدة ولهذا ومع طول التهاون في امرها ونلك لانها تؤثر الزمن اصبحت على هذا الوضع على المواطنين مباشرة سواء بخيرها او بشرها وهذه الشكلة تكمن في الذي لايطاق وما دام الامر كذلك غرفة الكهرباء رقم ٣٧٦ التي تغذي فماذا لايتم استبدالها ينوعية جيدة منطقتنا المشار اليها اعلاه فهي مضمونة القوة والاستمرار لتريحنا كثيرة الاعطال ولا تثبت على حال من هذا الانقطاع والازعاج رأقة بنا فكثير ما تعرضت منازلنا لانقطاع وباطفالنا . نرجو الاجابة التيار الكهربائي وسبب لنا نلك ازعلجا بين الحين والآخر مما جطنا

نقتنى ( الفانوس ) و( القرية )

السكان .. وكان الجواب غير مقنع

وغيرمستقر فمن قائل ان السبب هو

تفجر الانابيب عند بقع الماء فيها

المواطن/ عبدالرزاق حمد الفارس



الحريص جدا على راحة المواطنين

ليجيب عليه بالرد العملي الحاسم

الذي سيدخل الطمأنينة والارتياح

الى تفوس المسواطنين الذين طال

انتظارهم وازداد يأسهم ولا من

مجيب هذا والامل كبير بعد الله والله

المواطن صلح عبداته النريب

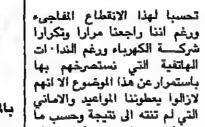
الهضوف \_ مدرسة فلسطين

من وراء القصد

الى ادارة الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

من خلال متابعاتنا لما تقومون به من اعمال وجهود كبيرة وما تبنلونه من خدمة في المجال الصحى في هذه المنطقة اود أن اتقدم تيلية عن اهالي القدام بخطابى هذا طالبين بافتتاح مستوصف لطدة المقدام ذلك الامل الذي طائا انتظرناه لحلحة هذه القرية الماسة واملنا بات ثم بكم كبير والله المنوفق لمنا لهبه

المواطن ناصر الصويلح

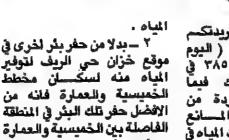


تحية طبية ويعد :



اشارة الى ملجاء بجريدتكم المسوقرة بصفحة (اليوم والناس) في العدد ٣٨٥٥ ٧/١١/٧ ١٤٠٣ وزلك فيما يتغلق بالإجابة الواردة من المهندس عبدالرحمن المسانع بخصوص تمديد شبكات المياه في مخططى الخميسية والعمارة في العوامية نود ان نشير الى مايلي ١ - ان الحران المعمول في حي الريف بالعوامية يعتبر صغيرا جدا ولا يفي بحلجة اهالي حي الريف من ألماء حيث أن ذلكُ الخُزْان قد انشىء قديما عندما كان ساكنو ذلك الحي يتجاوزون الثلاثين بيتا لنلك يقتض اعادة تخطيطه من جديد

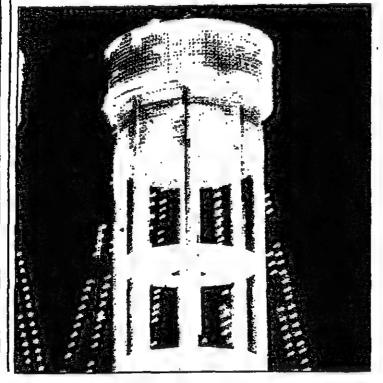
ليفي بحاجة ذلك الحي من



الماء في العوامية

بهدف توفير المياه الكسافية ٣ ـ ان سكــان مخططي الخمسيه والعمارة يعانون الامرين ونلك من جراء جلب المياه على سياراتهم الخاصة وكذلك من شرائه على حسابهم الخاص بالرغم من أن الدولة الكسريمة تنفق الاموال الطائلة بهدف راحة

المواطن عبدانه صبلح الفرج القطيسف / العواميسة



## سوف يتم ادراج ردمها وتسويتها في العام سعادة مدير تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته . اشارة لما نشر في جريدتكم اراء برقم ۳۸٦٤ وتار ١٤٠٣/١١/١٧ مَحت عنوان ( الاراضي يابلدية تاروت ) بظم المواطن ابو حسام من اهائي جزيرة تاروت . نُغيدكم اننا قد كتبنالجريدة الرياض برقم ١٨ ٢٤/٥ وتاريخ ٣/١١/٧ عُ١٥ هذا الموضوع ومفاده أن البلدية ستقوم قريبًا بأستخراج الصكوك اللازمة على الاراضي التي قامت البلدية بتوزيعها اما بالنسبة لتسليم الاراضي وتصرف اصحابها فيها فانه يلزم ربمها وتسويتها اولا وهذا يحتاج الى مشروع ردم كامل المنطقة ونظرا لمعدم توفر الأمكانات الملية حلياً فأننأ سنقوم بغراج مشروع ردم المنطقة في مشروع ميزانية بلدية المنطقة للسنة القلامة ٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وعلى

أمل أن تعتمد في الميزانية والله ولي التوفيق .

رئيس بلدية منطقة القطنف م، عبدالرحمن محمد السيف

## مصنع الالبان الوطنى بسيهات يعلن عن فقد استمارات السيارات التالية

رقم اللوحة	الموديل	نوع السيارة		
311780	1977	شيفروليه نقل		
271420	1474	مرسیدس بنز ۹۱۱		
093117	1974	شيفروليه نقل		
VEALAV	1474	شيفروليه نقل		
977977	144+	شْنِيْفُرُولْيِهُ نَقَلَ فَانْ		
<b>ሃ</b> ኒለኒለ•	1974	شيفروليه نقل		
47777	1974	مرسيدس بنز نقل		
277279	AVA	دانسون بيك اب ابيض		
V£71	1474	شيفروليه نقل		
17971	1477	رأس موسيدس		
V£71	1974	شيفروليه نقل		
F3P173	1974	مرسيدس بنز ۹۱۱		
23223	1474	كأديلاك خضران		
V-7070-	1941	شيقروليه بيك آب ابيض		

ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف ٨٥٦٠٨٥٣

## الى مطار الظهران القطارات التي تغادر الدمام للرياض أطل الركاب رقعه ١ - أياء الصبت ، الأحد ، الإثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض : أ يفكر الدمام ٨٠٤٨ صبلتا ، يصل لبليق ١٩،٤٧ يصل الهفوف ١٠،٤١ ، يصل حرض ١٢،٢٠ ، يصل الخرج ٢،٢٤ ، وينتهي للرياض ٣٠٣٠ ،

" قَطَارُ الركابِ رقم ه 6 ء ايلم الأربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهى للَّرِياضُ ؛ يَفَكُدُو النمام ٢٠١٠ بِعَدَ الطّهِنِ ، ويصل بقيقَ ٢٠١٣ ، يصل الهاوف ٢٠٤٠ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الفرج ٢٠٨٠ ، ويتنهي للرياض ٢٠٫٧

 قطار المضافع رقم • ١١٧ » والذي المعام/الرماض يوميا :
 يقادر الدعام ٢٠٠٥، العدر المصر ، بصل بقيق ١٩.٩ ، يصل الهاوف
 ٢.٥٧ ، يصل حرض ١٩.٧٤ ، يصل الغرج ٢٠٢٤ ، وينتهي الرياض ٢٠.٤ القطارات التي تغادر الرياض للدمام 0 قطار الركاب رقم - ؟ . قيام الحبت ، الاحد ، الالذين ، الثلاثاء وينتهي يقابر كرياض ٨.١٠ صبلها ، يصل الخرج ٩.٠٨ ، يصل حرض ١١,٦٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١١,٥٧ ، يصل البمام ٣,٠٥ بعد القلير .

 الشيس ، الجمعة وينتهي
 الشيس ، الجمعة وينتهي يغادر الرياض سـ٣ بعد الغاير ، يصل الغرج ٢٫٥٨ ، يصل هرض ٢٠٠٠ ، يصل الهاوف ٢٠٥٠ ، يصل بقيق ٨٫١٨ ، وينتهي للنعام ٩٫٥٨

 كَشَارُ النَّشَائِعُ رَقْمَ م ١١٨ - وقلاي يغاني الرياض الى الدمام يوميا :
 يقانر الرياض ٢,٩١ بعد العصر ، ويصل الخرج ٤,٢٧ ، يصل هرض ١٢,٢٧ مسَّاء ، عِصَل الهانوف ١٢.٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للبمام فطل المضالح بالم ع ۲۰۰ ء الذي يخفر الرياض للدمام يوسيا :
 يفائر الرياض ١٠٥ مساه ، يصل الخرج ٢٠٤٠ ، يصل هرض ١١,٢٨ ميسل هرض ١١,٢٨ ميسل الفرح ٢٠٤٠ ، يصل الهادف ٢٠٥٨ مساحا .

الوقت

الرهلات المفادرة من مطار الظهران

"\$,10"
"\$,40"
"\$,40"
"\$,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1,70"
\$1

الريافان - ابينا شيخان - ابينا شيخان - ابينا فياوان - اليافن - ابينا الريافن - القريافي - القريافي موسسية الريافن - الطاق ، الريافن - الطاق - الطاق ،

## دليل الخط الداخلي فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى الرياض ١٠ ــ الخرج ١٩٥٤ - حثل ١٩٥٢ - عربيده ١٩٣٣ - عثيرة ١٩٣٥ - الرمر ١٩٣٧ - البكيرية ١٩٣٥ - البرائع ١٩٣٧ - حرياض الخبراء ١٩٣٤ - الخبراء ١٩٣٥ - اللفاح ١٩٤٢ - الخطة ١٩٤٤ -الحقوق 1717 - المحمدة 1577 - سالفات 1724 - المالية 1725 - المراقع 1725 - المراقعة 1725 - المراقعة 1725 - المراقعة 1725 - المراقع 1725 - شطراء 1727 - شطراء 1727 - شطراء 1727 - سرات 1727 - الموادي 1727 - المراقعة 1727 - سالوادي 1727 - المراقعة 1727 - سالوادي 1727 - المراقعة 1727 - سالوادي 1727 - المراقعة 1727 - المراقعة 1727 - المحافية 1727 - المحافة 1727 - المحافية 1727 - المحافية 1727 - المحافية 1727 - المحافقة 1727 - المحافة 1727 - المحافقة 1727 - المحافة 1727 - المحافة

□ المنطقة الشمالية □

🛘 المنطقة الغربيسة 🖺

تجدد ۲۰ سمکه ۲۰ سالطانف ۲۰ سرایخ ۲۵۰۰۰ سیسر ۲۰ سالمدویه ۲۰ سالهداه ۲۰ سالشرائع ۲۰ سوادی محرم ۲۰ .

المنطقة الجنوبية [

ابها ۲۲۲۷ به الخميس ۷۲۲۳ سجيزان ۲۲۲۲ به مجران ۷۵۲۵ س بيشه ۲۲۲۲ - شرورة ۲۵۲۲ به البلحة ۲۷۷۳ به بلچرش ۲۷۷۳

استرقها ( سينني ) ۱۹۲۰ - اندونيسيا جاكرتا ۱۹۳۱ - اسبانيا ( برشلونة ) ۱۹۳۱ - اميركا [نيويورك ۱۹۳۱ - حسان فرانسيسكو ۱۹۱۵ - لوس انجلوس ۱۹۲۲ - فلوريدا ۱۹۳۵ - شيكافسو ۱۹۲۱ - ابطانيا ( روما ) ۱۹۳۹ - المانيسا الغربية [ براسية ۱۹۲۱ - فرانكاسورت ۱۹۲۱ - سين ۱۹۷۲ - مانيسانورج المحادث من التعليم ( وقد ) ١٩٠٠ من المنيسا العربيسة [ براسية و براسية المراسية [ براسية ] ١٩٢٠٠ من الموارقيط ( برازيليسا ) ١٩٠١ من الموارقيط ( برازيليسا ) ١٩٢١ من الموارقيط ( برازيليسا ) ١٩٢١ من الموارقيط ( برازيليسا ) ١٩٢٠ من الموارقيط ( بالمحدد ) ١٩٤٠ من الموارقيط ( بالمحدد ) ١٩٤٠ من الموارقيط ( بالمحدد ) الموارقيط ( بالمحدد ) الموارقيط ( بالمحدد ) المحدد ( بالمحدد ) ١٩٤٠ من محدد المحدد ( المحدد ) ١٩٤٠ من محدد المحدد ( المحدد ) ١٩٤٠ من محدد المحدد ( المحدد ) ١٩٤٠ من محدد ( المحدد ) المحدد ( المحدد ) ١٩٤٠ من محدد ( المحدد ) المحدد ( المحدد ) ١٩٤٠ من محدد ( المحدد ) المحدد ( المحدد ) ١٩٤٠ من محدد ( المحدد ) ١٩٤٠ من محدد ( المحدد ) المحدد ( المحدد ) ١٩٤٠ من محدد المحدد ( المحدد ) ١٩٤٠ من المحدد ( المحدد ) المحدد ( (القاهرة ) ۱۳۰۳ - الإمارات العربية المتعدة (ايوالي ) ۱۳۷۳ - - القاهرة ) ۱۳۷۳ - المارات العربية المتعدة (ايوالي ) ۱۳۷۳ - المنات ) ۱۳۷۳ - موسة كونغ ( هونغ كونغ ) ۱۳۷۳ - اليونان معواهدا ( المستردام ) ۱۳۷۳ - اليونان ( نيوالي ) ۱۳۷۳ - اليونان ( الوكان ) ۱۳۷۳ - اليونان ( الوكان ) ۱۳۰۳ - اليونان ( الوكان )

## أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوالث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استغلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص (۱۰۰) - کندا (۱۰۰) - لینان (۱۰۰) نيوزيللاندا ( + ٩ ) - الهند ( - ٢٧ ) - هولنسدا ( " " ) - هُونَعْ كُونُغْ ( ﴿ وَ ) - الْوِلاَيَاتِ الْمُتَعَدَةُ ( ﴿ ﴿ وَ ) - الْوِلْيَاتِ الْمُتَعَدَّةُ ( ﴿ ٨ ) - الْبُونِانِ ( ﴿ ١ ) مِرْكِياً ( ١ ١ ) - تأيلانسد ( + ٤ ) - تونس ( - ٢ ) -تُليوان ( + ٥ ) - الجزائس ( -- ٢ ) - ايطاليا ( - ۲ ) - ايرلندا ( - ۲ ) - اندونيسيا ( + ۱ ) -الإعارات العربيسة ( + ١ ) - الدانمسرك ( - ٢ ) -سنفافورة ( + ﴿٤ ) - السودان ( - ٦ ) - السويد ( ـ ۲ ) ـ سويسرا ( ـ ۲ ) ـ بلاستان ( + ۲ ) ـ البرازيل (١٠٠) -بريطانيا (٢٠١) - فرنسًا (٢٠٠) عمان ( + ۱ ) \_ القاهرة ( - ۱ )

	مواقيت الصلاة										
i	مليثه	مفسرب	عصر	ظهـر	اشراق	فجسر	Ü	٠,			
į	٨,١٧	J'IA	T.EY	17,71	T <sub>a</sub> -t	1.77	3	,			
1	1.7%	17,00	9.44	9,79	31,16	1.11	ľ				
ľ	۸,*	1.01	7,07	17,74	0,01	1,71	3	7			
ļ	13	57,00	9,04	0.TL	114	7,47	E				
ı	7,57	2 77	7.72	19,67	0,7	6,-6	3				
Į	1,50	17,00	1.1	€,π	11,-17	9.17	E				
ı	V,1	7,11	7.4	11,17	0,50	T,D-	13	T			
ı	1,7.	17,00	9.07	0,77	n.q	4,14	E	ļ ~			
ŀ	4.1	1.71	T.TA	17 -V	2.74	LH	13	-			
١	V,V.	17	4.4	•20	11/1	1.TA	Ł	<u></u>			
ı	A,TA	YA	1.1-	17,77	1.13	1.17	3	46			
ı	3,50	17,	4,∗₹	0.5%	10,00	4,51	Ł				
١	AIT	1,07	TAN	14,11	*4*	1.7-	13				
- 1	1,7-	17,00	4.4	8,71	14,47	1.TV	E	رسرا			
1	1	3,77	Y.71	17,17	0,47	1.TA	13	l			
	-	17,00	AAA	*4-	18,71	1.00	ĮŽ	( –			
	A, †	LFT	T.TA	YT,YF	2,01	17.3	13	بازان			
1	1,7%	117	143	0.43	1 10 000	1.44	i i	1-3-			

القى نظرة سريعة على صورة طفله المعلقة على الجدران وخرج يتمشى دون أن يدري هو نفسه لماذا خرج في هذا الوقت على غير العادة شيئا ما اقوى منه كان يحركه حيث كل شيء يدفّعه لتنفيذ خطوات مكتوبة .. وجد صديقه داهبا في طريقه لْابقيق . . صحبه في المشوار المكتوب في نقطة ما على الطريق كان يقف القدر رافعا علامة قف .

حادث مروع ينقل صديقه من الدنيا للاخرة من الفانية للباقية ، في لَحَظَّات متناهية الرعب عبر الخط الفاصل لحدود النَّهَايَّةُ .. هُو انتقل انتقالًا جِزْنِّيا فقد وعيه تماما ، غَابِ عَنْ الدنيا ، بحواسه والراكه لكنّ قُلبه ينبّض متمسكا يشعرة تربيطه بالمكانية النقاء حيا في اقطار الحياة ، وبدا صراع الأطباء في السنشفى وبدا العلم متشبثًا بالامل في تحقيق المكن والخروج من دائرة الحالة الحرجة .. كأن خلالها يتمتم بكلمة وَاحدةُ مَا الصلاةُ ما الصلاة ما استمرت الحالة شهرا ولكت الشهر الثاني .. الاطباء اذهلتهم درجة ايمانه القوي في مرحلة لا يصلُّح فيهًا شيءً من الننيا الا ايمان كامل وعملٌ صَّالَّح . أستطاعوا علميا أن يعيدوا تضميد الكسور والجروح وزالت عنه مرحلة الخطر ويقى فاقدا للذاكرة يتجول ببصرة

نُونَ ان يعرفُ ابن هو ومن يَقفُ امامه .. لم يُستَطعُ أن يعرفُ اخْوَم وَرُوجْته وصَديقة .. فقط كان يتحدث عن الصلاة كان اول سؤال يسالك وانت تقف امامه ، هل اديت الصلاة دون أنَّ يعرف من أنت .. عندما يحين ميقات الصلاة بنادي في الجلوس دون أن يعرفهم ليذهبوا لادراك الصلاة . للاسفَ الذاكرة لم تعد من سفرها ، وقف العلم علجزا امام السيطرة على الحلقة واعلاةً انتظام العلاقة بين العقل والحواس فلمُتفَّى وضوح الإشياء رؤية وادراكا وظلت الصلاة عالقة لم تخنف بينما احتل كل شيء واختفى وانقطعت صلة الإنسان بالحياة وبُقبت صلَّته بَالصِّلاَّة قائمةً لَم تنقطع مربوطة بالنبض الذي يتواصل والروح التي مازالت في الجسند وتُتبقى الدلالة عظيمة باهرة اية من آيات الله في الحض على التمسك بالصلاة في ميقاتها انتظاما واصلاحا لاصلاح سائر اعمال الانسان عندما تتوقف الحياً فيواجه عمله وعندما توضع هذه الإعمال في الميزان يوم يتنكر الأنسان لامه وابيه وصاحبته التي تاوية فتشْفَعَ لَهُ الصلاة .. ان كان حافظًا لها وتشبهد عليه أن كأن

أنَّ الكثير من اسرار عظمتها يظل خافيا على عقولنا الصيغيرة والكثير المثير عن حكم مشروعيتها يظل دون قدرة ادراكنا الْنُواضَّع علَّى الاكراك الحافي فُسْبحان الله الذي جعل فيها وبها نهاية عنَّ القَحشياء والمنكر وختم بها على قلوب المختارين من عباده الصالحين .

. الصادق عيدالوهاب البريسد

## حنون الاسبهم

استوقف الرجل صلحبه الذي يصحبته طفله في عمر الزهور في ربيعها الرابع وكانها وردة متفتحة تنظر الى الحياة نظرة تَفْلُولُ وَامِلُ وَلا تَدري عَنْ المُسْلِكُلُ النِّي تَدُورُ فِي هَذَا العَلَّم

ليس هذا بموضوعنا ولكن والد الطقلة جلس مع رفيق البرب يساله عن استعار الأسهم والاراضي والطفلة تتطر اليهمسا بدهشة لانها لا تفقه ماذا يقولان ، وخلسة السلت الطفلة لانها شناهدت اطفالا في طرف الشبارع الاخر لكي تلعب معهم فعبرت الشارع دون ان تفقه او تدري عن حوادث السيارات ووصلت الى الطَّرف الاخر بسلام وامان ووالدها سارح وسابح في بحر تذكر طفلته وخاطبها باسمها وجاءت الى والدها مسرعة ولكن حدث مالا يحمد عقباه ، فقناء عبورها الطريق اذ جاء صاحب سيارة مسرعا واصطدم بالجسم الطاهر البرىء والقاها على الأرض دون حراك وترجل كل من السمائق و والدها وحملها الوالد بن ذراعيه ولكن الطفلة لم تفقد الوعى واصابتها خدوش شوهت وجهها البريء وثارت عصبية الآب وظل يتهجم على السائق : أأنت اعمى أو مجنون انك تستحق السجن والجزاء ولسان السائق يقول اننى لم ارها .. لقد عبرت كانها البرق .. انني أسال الآخوة القراء من يستحق السجن الوالد ام

في الشكا

النين أمامك يوجد

تسعــة فروق

ولضحـة .. **هدّه** 

الفروق توضح قوة

الملاحظة لبيك ..

حاول اكتشافها في

واذا اكتشفتها في

أقل من بلك فأنك

شبيد الملاحظة .

بقيقة ونصلف

عبدالله محمد القحطائم الإحساء ــ الرقيقة

مما لاشك فيه أن مراحل التعليم الاربعة التي يمربها الواحد منا حتى يصبح جمَّعنيا ليست هي الغَّاية المنشَّودُة لن يطلب العلم لدَّاته فيستفيد ويفيد .

نعم ، قد تكون غاية لن يرجو الوظيفة والراتب والحياة السعيدة العاجلة ۗ ، لكنها خَاصَّة لن يتَّرُوج فور تَخْرَجه ليست هي نهاية المطاف وهنا ينقسم الشباب ألَّى اقسام : ١ - 🖈 القسم الأول ذلك الذي يسارع الى الزواج بعد التخرج وتسلم الوظيفة فيلفي نفسة رب اسرة جديدة هو الامر

٢ ـ 🖈 القسم الثاني وهو الذي يترك الزواج جانبا وينحى الوظيفة ناحية حيث تؤهله كلّ مقوماًته لمواصلة دراساته العلياً فيحصل على درجة علمية علاية في مجال تخصصه . ٣ ـ القسم الثالث وهو النوعية الطموحة للاغتراف من خبرات الحياة مأديا ومعنوباً فيآخذ حظه من الزواج بعد

الوطيفة ولا ينسى قسطه الوافر من العلم وهذا نوع كلاح مكابد لشباق الحياة مقتحما لاهوالها لإيكاد ينشغل بزواجه عن دراساته ولا تاركا امر دراساته لحياته الزوجية بل انه يعطى لكليهما قدره المقدور له وحظه المقسوم له

من وقته وجهدد وماله وأذا تحقق لهذا النوع حلمه في النهاية وجبت انه صل منهوك القوى حيث تقدمت به السن كثيرا وانهكته اعباء الحياد وقد يطفى لديه احد الاهداف على الآخر فيقصر في هذا الذي طُّغيُّ عليهُ فلاَّ يدري كيف يعدل كفة ميزانَّه وكيفَ يوفق بينَّ

امرينَ ترك احدهما آمر من الاخر . وقد يقف في منتصف الطريق فلا يستطيع ان يمضي ولا يستُطيع أن يترَّاجع فلا هو مِالذِّيُّ اكمل دراساتَهُ الى نهايتها وَّلا هو بالذي وقف عند الرحلة الجامعية المعتادة . وليس في هذا من يقول بان خير الامور الوسط.

فالوسطية هنا أمر ضار لصاحبها نسبيا فهو لايعلم أن كاز

عبدالفتاح السباعي



أي باحث في تطور تلك الأمم والأقوام والمجتمعات . . يرى الكتير من المواصفات التي تأتي مقدما كرؤوس أقلام لهذا التطور .. من هذا الاطار نجد أن العملية الابداعية شيء جميل وفي غاية المسئولية والهدف الذى انشنت من أجله فالفرد منا عندما يترجم احساسه ووجدانه في ألعمل الذي يحيط به لا شك أنه سيجد البلورة النامة وهذه وقفة تستحق منآ أن نطرح مسالة او بالاحرى قضية نعاني مُنها نَحَنَ الشَّبَابُ السعودي نَحْتُلُف بِهَا عَنْ شَعُوبِ العَالَمِ أَجْمَعٍ . الا وهي العمل دون رغبة .. نتيجة فشل معين متوقف على نوعية الدراسة التي انتهجها ذلك الشخص منا ولم يستطع المواصلة وبهذا لا يستطيع أنَّ ينتج لان بالفعل لم يكرس جهده بل آختار هذا العمل هكذا جزافا وبمفهومات شكلية .. من خلال هذه الدائرة تسعى الاسرة الى العمل السريع فقط .. لا يهم كون هذا العمل إن كمان يتأقلم مع نفسيه هذا الشاب العازف عن الدراسة أم لا . . خاصة اذ كان هذا العمل فيه الكثير من الامتيازات .. وهناك العديد من االدارسين والباحثين وجدوا ان العمل دون رغبة وعن طريق الكبت المتراصل بنتج عنه مجاميع بحته تؤدي في مجملها الى الفسل النريع يصاحب ذلك التأديل والجدل داخل الأسرة .. أن هذا الاعتبار ليس بالسهل استقباله فالقصة التي تنطبق على تلك الحروف هي لانسان بذل جهده وتعب كثيرا في دراسته وحالفه الفشل .. لا يدري لماذا .. يذاكر .. بركز .. بنسى في الامتحان هذه هي مشكلته .. حاول الخروج عن هذا القالب .. عمل في اكثر من دأثرة ومؤسسة كانت سواء اهلية او حكومية .. لم يستطع ان يتدارك نفسه في هذا النطاق .. عاد يدرس بعد د سنوات بعدها تجددت حياته شكليا بعدها اختار هو بدوره العمل المناسب واستطاع تكوين نفسه .. ووجد هنا بالفعل تبعا لذلك الأمل والاصرار والطموح الذي المحقه بالإبداع الفنى في مسار حياته حقا ما اجمل أن يسير الانسان بثقة عالية .. عبر آلاجيال ما اعظم الامل الذي يرنقي الانسان .. وبنس الينس الذي يقتل أحيانا الانسان ..

خالد عبدالعزيز المغلوث

# تصدر عن الانسان في كثير

من الأحيان احكام عشوائية عفوية .. فعند مراك لشخص ما لأول مرة يدخل قلبك وتحس بانه انسان ذو معان سامية وصفات نبيلة ، ولكنيك له جلست معه وبادلته اطراف الحديث ولو تسنى لكوراقيته عن كثب في حركاته وسكناته فأنَّه بتكشف لك انسان اخر غير نلكخالذي احسست به

المجتمع .. التي نبحث لها عن دواء يقضي عليها وينهيها ..

فهي نتسرب للمجتمع المستقيم من خلال احتكاك افراده بأفراد

الشباب الى الخارج ونلك مما لا يعقل .. فان في ابتعاث الشباب للسعودي الى الخارج خيرلنا ولمجتمعنا ففي الابتعاث التزود بالعلم ولكن هلُّ باستطاعتنا القضاء على هذه الَّافة الدمرة الفتاكة . هذا سؤال اوجهه لاخواني واخواتي العرب . . ليبحثوا معي عن طريقة تنهينا من اكتساب عادات الغرب وانتشارها بين مجتّمعنا

هدى قيد المعجل



١ ـسأعلن رايي فيما اؤمن على لساني بالامس

۲ سنصف الجهد الذي يبنل في جميع انحاء العالم . انما يبنل في سبيل اضطهاد الاشياء على غير حقيقتها

٣ ـ ألا يرضي الأنسان ان يما فيه ، هو سبيل تقدمه وتقدم الامة كلها

ءً ۔ في حيساۃ كل انسان

[ امرسـون ] ٥ - اذا وجد الانسان متعة

[الكسوت] ٧ - الثمرة الناضحية تسقط قبل غيرها من الثمار . [شكسبيس] اعداد/ توفيق عبدالله محمد الفامدي

الكبار رائعين في تناولهم لكل جوانب الحياة حتى حين يخاطب بعضهم البعض في مداعبات ادبية نتيجسة اختلاف وجهات النظر وقد لاحظت كما بلاحظ غيري من القراء ان المعارك الأدبية بين الاقلام الجسادة والمشبهسورة تحعل المجلة او الجريدة اكثر رواجا وانتشارا وتستقطب مجموعة كبسيرة من القسراء الجدد حتى من بين اولئك الذين ينفرون من الاطلاع المستمر فتجند ان بعضهم

اصبح ببدا يوصه بقراءة

مطبوعة ما لان فيها تعقيب

على موضوع ما .. ولیس یخفی علی احد ان المعارك الأدبعة بجائب المتعة التسي يجدهما القسارىء في متابعسة مرافقسات الاطسراف المتباريسة بحكسم الغريسيزة الموجودة في دواخل الناس الا ان لها فائدتها الادبية حيث ان کل طرف او خصم پتباری في أن يظهر تعقيبه بالصورة التي ترضى القراء وهو يبذل في سبيل ذلك جهدا كبيرا منتقيا اجمل الألفاظ واكثرها تأثيرا متوخيا الجانب الادبى وهنا يستفيد القارىء ايما فألادة .

انا قطعا لا استعدى احدا

عتمان عبدالرحمن لحمد

الفرقة والتخاصم ولكن في

سبيل كسر الجماود اللذي

تعيشه معظم المطبوعات يبدو

ان وجود مباريات ادبية امر

لأزم حتى تنفتح شهية القراء

وتصبسح المطبوعسة اكثسير

وبالقطع لا نريد معارك في

غير معتبرك فان المهاتبوات

والسباب يملا صقصات يعض

الصحف والمجلات والقارىء

المتمعن يتجساوز مثسل هذه

الترهات فهي لا تضيف اليه

جديدا بل ريما تكونَ عاملًا

منفرا ولكننا نريد معارك ادبية

تتجلى فيها المعانى السامية

خالبةً من الغرض ويستفيد

منهسا القسارىء باعتبسساره

واذکر ان احدی کبریسات

الصحف العربية كانت تنفد

بعد لحظات من صدورها

وذلك لوجود معركة حاميسة

تدور بين اثنين من الادبساء

الكبار وقد اضطر اصحباب

الجريدة الى مضاعفة النسخ

لمواجهة العدد المتزايد من

القراء ،، ولا تزال هنساك

مباريات ادبيسة ممتعسة على

صفحات بعض الصحف .

## نريد المزيد من المناقشات يظل الإدباء والكتباب على احد ولست احد دعاة

ممن يؤهلون للعمل بالسلك الجامعي او ما هو دونه فهل من

« بصرف » النظر عن الدرجة المالية التي تسير سيرا طبيعيا

فمثل هؤلاء قد قضى سنوات من عمرد ساهرا ليله كلاحا

علمابان العقبات التي تصادف هؤلاء الإخوة كتيرة متعددة

ومن اكبر العقبات واعتى المشكلات التي قد لا يتنبه اليها

نهاره دارسا ويلحثا وعاملا على التوفيق بين امري معيشته

نعلم منها ما يتطلبه عمله من جهد ووقت واسرته كنلك ثم

البعض هي ما يوفق اللهب آحد هؤلاء للعمل في دولة اخرى غير

دولته قلا يُعكنه - حينئذ - الاتصال الميسور المباشر أو غير

المُباشر باساتذته المشرفين على رسالته العلميَّة . واني له ذلك

وقد وقف حكما قلت أنفأ -وسط الطريق ولم يتمكن من الاعداد

مُجِردُ اعداد لرسالته التَّلْيَّةُ فَهُو قد حَصَلُ عَلَى الْمُلْجِسْتِيرَ قَبِيلُ

سفرد بشبهور قليلة وانظمة التسجيل بالجامعات تقتضى

وجوده في بلده فترة بعد التسجيل للموضوع الذي تخيره

وانتقاد من بين الموضوعات الاخرى ثم ماذا بعد التسجيل لو

هيا الله تعالى له كل اسبابه هل يجد الراجع العلمية الكافية في

بلد قد يكون صغيراً حيث مقر عمله في الدولة الإخرى لا تتوافر

فيه عدد ما دون تلك الراجع ، أم كيف السبيل الى مكتبة عامة

تبعدد عن بلدته تلك بعشرات الكيلومترات وليس لديه من

وسيلة للوصول الا ما يضيع به جل وقته في الانتظار قبل

دعواتي بالتوفيق وتيسير الامور من الله عز وجل لامثال

الوصول ويعدد عد عودته اخر الامر الى مستقرة ومستودعه .

درجة فنية وسط لامتسال هؤلاء يوضعسون عليهسا

بعن يدرس ومن لا يدرس .

عندما تتحدث عن التقليد قائنا نجد باته ينقسم الى عدة انواع ... التقليد النافع ، التقليد الضار ، التقليد السطح اي الذي لا يجلب لنا منفعة ولا مضرة .. وابسط مثل على هذا النوع من التقليد تلك الظاهرة التي تفشت بين الشبياب السعودي .. الا وهي ظاهرة بخ [ الشماغ ] بالنشا .. لجطه يابسا معتدأ الى الامام كالمطلة فبعد أن كنا نرى اثنين او ثلاثة اتبعوا هذه الطريقة حتى تفشت بين العديد من الشباب وذلك بفعل التقليد .. وهذه لا ضرر منها فهي أن بلت على شيء فانما تبل على ريادة عناية بالمظهر

امأ التقليد النافع مثله مساعدة المحتلجين والمساكين ومساعدة العجزه والضعفاء على لجنياز الطريق وارشاد الغرباء الى وجهتهم التي يقصنونها فعننمايري صنيقه اوقرييه اوما شابه نلك يساعد المستلجين فأن الغيرة ترغف على التقليد فيفعل مثله .. وغيرها كثير اما بالنسبة لموضوعي هذا فقد انبنا على التقليد الضار .. افة

مجتمع مختل من ناحية الاخلاق والسلوك فالفرد عندما يحتك فط ويطول احتكلكه به فانه باخذ منه عاداته الَّةِدَ : وعندما يعود الى مجتمعه قان هذه العادات تتسرب اليه .. وابسط مثال أرتداء الملابس العارية .. والبنطاون الضيق الى أخر هذه العادات سواء عند النساء لم عند الرجال . . وما ذلك الا من جراء احتكاك المجتمع العربى بالمجتمع الغربى

وعند رغبتنا في القضاء على هذه الافة فانه لا بد من وقف ابتعاث الاسلامي . . ولكم منى خير المني .



به اليوم ، ولو خالف كل ما جاء [ ونديل فيليبس ]

[بيندل]

[ اسوكار وايلد ]

متعلم مرحلة يدرك فيها ان الحسد جهل والتقليد انتجاري وانه لکي ينجح لا بد ان يکون هو بما فیه من حسنات

في اللحظات التي يقضيها مع نَفْسه ومع كتبه . فهو لا يمكنَ ان يشعر بالشيخوخة مهما تقدم

## المام المالغ

عند مراه ..

وربما يكون العكس تماما

فقد تحكم عليه لأول وهلة انه

انسان سيء متبلد الشعور ..

ولكنك لو اتبخت لك فرصة

الدخول الى وجدانه بتكشف

لك بانسه صورة من صور

الانسانية المشرقة ورونقها

بالمناظس البراقسة والصور

لزاهية ، وقليل من البشرهم

اننين يبحثون عن الجوهر قبل

فاللهم اجعلنى ممسن

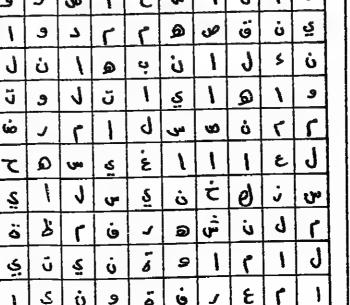
يبحث ون عن الجوهب .. وارزقني العدل في احكامي

حتى أرى الحق حقا والباطلّ

وحتى نوصد الأبواب املم

محمد عبده راعي

المزركسين المتملقين ..



9

الكلمة الضائعة : منطقة في افريقيا الشرقية تتالف من قسمين تسيطر على

سياستها الأقلبة البيضاء .. المسلمون ـ ينقصهم معرفة - الزعماء ـ والأشخاص ـ وتقسيلتهم - لأن - هناك - اشخاصا - من - المسلمين -يتظاهرون - بالغيرة - والتضحية - وهنا

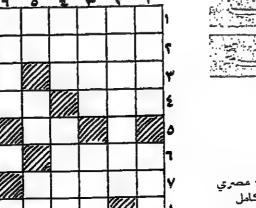
حل الكلمة الضبائعة لإمس [ اوس بن <del>حجر</del> إ

٤ ـ اعتىق د معكوســة - .

° ــ علقم « معكوسة ؛ ــ ناء

متشابهان

١ \_ خبيث \_ مدينة بالملكة



؟ ــ عكس منعب ــ يتملق ٤ - من الحيوانات - شحيح

٦ - واكمل - حرفان متثاليان ۷ – أهوى بني ، مبعثرة . ٨ \_ يستعجل \_ من الأقارب

٩ ـ أسفل ـ اسم مجموعـة

الحل السابق

٢ س ر ١١١ د ه ش ه

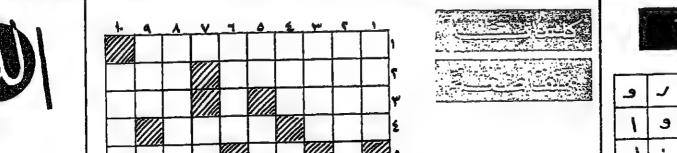
ا ی و ل

٥ ٧ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١



١ + ٢ + ٢ + ٤ = الأستم الأول 11 + 11 + 1 + 1 + F + مجلة عربية شهرية

هل اللغز السابق



∺ افقىا:

١ ــ ممثل وسخرج مصري ٢ - من القارات - كامل ۲ - مارکهٔ سیارات امریکیت

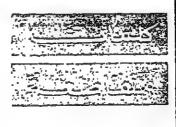
مجلة للاطفال عصرية

موسيقي ــ لا تقال للوالنيز

٩ ــ هزه ــ من صفات الصمخ ١٠ ــ في البندقية ــ قرين

※ راسسيا:

۲ ــملك بـابلي قنيم ـــ 🖟 جزار



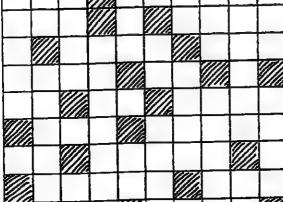
ء،معکوسة ۽ \_ ٿئڻ

آ -- عکس « اسپاد » -- حرف ٧ - جملع ٧ سايندة ١٠ تا بن الأسماء الخمسه

٨ - مدينة تركيبة - حرفان

ن 🕻 ق ر 🕷 س د 🐒 ل و ن ۱ 🌋 د او ا د او ه ٨ ص ٢ ﴿ يَ نَ لَا لِهِ اللَّهِ مَا لَكُ لَا لِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ع ا ا ن ا د ع و ه 4 1 1 2 6 1 8 3 6

١٠ - يعطى نفس المعنى



° – 🎋 تكبر 🗕 مادة قاتلة 🖵

حزره معکوسة ،



صحابى هاشمي من الشجعان ابن عم النبي ، حامل اللواء في غروة مؤتّه ، لم يُتركه حتى بَترتَ يداَه واستشهد ، كنياد النبي الجنادين يتكون اسمه من ٢٣ حرفاً اذا جمعت : لرنيس عربي معاصر الكليات العملية ٢ = من فصول السنة فروع الرياضيات 11 + 71 + 7 + 9 + 71 =من الأنهار = 4 + 4 + 5 + 7 + 17 + 4

{ بريدة بن الحصيب }



ENGLIN RECOUNTS OF THE STATE OF

تفضلوا بمشاهدة موديلات نيسان نمسام ١٩٨٤ من ١٩ إلى ٢٦ فوانحجة ٢٠٤١م، المنافق ٢٦ ـ ٩٩ سبتمبر ١٩٨٣م. فني جميع معارضنا بالمملكسة.





المنافع المنافع

سراج عامد زمران وشرکاه

يْ الدَّمَرافِ للتجارة والاشتيرادُ يُحلِّ شركة الصرالندارية

سراح حامد زهران وشركاه

سراح حامد زکران و سرگاه

يوم الصحة العالمي .. يوم المرأة العالمي .. يوم الغداء العالم حقوق الانسان .. اليوم العالى لمحو الامية .. كل هذه ایام تمر طینا کل عام ويحتفل العالم اجمع بهسا .. ولاننا جزء من هذا العالم فاننا نحتفل معه بهذه الايام . . ولعل الهدف من أحتفال بهذه الأيام انها ايام نقف فيها وقفة مراجعة مه النفس لنعارف ما اللذي حققناه وهل ما حققناه فعملاً يوازى الجهد المبنول .. وصن عنا فلن اهمية هذه الإيام انها تجعلنا نعيد حساباتنا في كل

مجال من هده المجالات ، وقد احتفل العالم اجمع يوم ٨ سبتمبر باليوم العالمي لمحو الامية وسيحتفل العالم ألعربي يوم ٨ يناير القائم باليوم العربي لمحو الامية ، . واعتقد أن العالم العربي قد حدد يوم ^ ينايسر للاحتفال باليزم العربى لمحسو الامية لائه قد ابرك خطورة الامية على مجتمعنا العربي لنلك خصص له يوما اخر غير اليوم العالمي لمحو الامية .

والسؤال الان هل ادرك المجتمع العربسي ولست اقصد دولة بعينها ـ مدى خطورة الامية وما ينعكس على المجتمع

قصة الانسبان مع البترول قنيمة

جدا ، تعود جنورها الى زمن سحيق

بالرغم من ان معرفة الانسان

الحقيقية لقيمة البترول لم تبدأ الا في عام ١٨٥٩ من الميلاد . وقد يبدو ذلك غريبا وطريفا في وقت واحد ، وقد يظن البعض ان هذا القول مبالغ فيه.، لكنه.عين الحقيقة والصواب الذى لاينطرق

ويرى بعض الباحثين في تاريخ، الادوية أن قدامي المصريين قد عرفوا البترول وانهم قد نجحوا في اجراء عمليات التحنيط بفضل بعض الواد التي حصلوا عليها من مشتقاته . ويشير المؤرخ الروماني بلاينوس

الى ان المجموعات البشرية التي كانت تعيش شرق البحر التوسط في المنطقة التي تقع حول البحر الميت في فلسطين كانت على دراية بوجود القار في البحر والقار كما هو معروف ما هو الا النواتج الثقيلة المتخلفة عن تطاير المركبات الخفيفة من زيت البترول وكان الناس في منطقة البحر المبت بتجنبون الاقتراب من الاماكن التي يتواجد فيها نك القار بسبب الروائح الكريهة التى تنبعث منه فتزكم الانوف والتي تعود اساسا الى احتواء القار على كميات كبيرة من

مركبات الكبريت .

المصريين كانوا يقومون بنقل القار عن البحر الميت في العهد البطليموسي ويجلبونه الى مصر ونلك لكسم يستعينوا به ف تثبيت سطوح الطرق وفي تغطية اسقف البيوت وتشحيم عجلات المسركبات البدائية التى كانوا يستخدمونها على وجه خاص في الحروب والعمليات العسكرية . ويرى بعض المؤرخين ان معرفة الانسان للبترول تعود الى ما قبل الاسر الفرعونية حينما كان الانسان يراه متنفقا من خلال الينابيع الصغيرة التي كانت تظهر في بعضُ المناطق ألمحتوية على صخور مختلطة بالزيت ، وكثيرا ما كان زيت البترول برشح من هذه الينابيع ليكون قنوات صغيرة أو مستنقعات واحيانا كان هذا الزيت يختلط برمال الشواطىء

ومن الثابت تاريخيا ان قدماء

ولقد كان الانسان منذ العصور السحيقة يستخدم البترول لاغراض الاضاءة وفي الاغراض الطبية وكمادة للبناء وتدل الحفريات الاثرية التي اجريت في منطقة الرافدين على انه كانت توجد صناعة يدوية لاستخراج البترول بطرائق بدائية في حوض نهر الفرات منذ حوالي ٦٠٠٠ سنة قبل الميلاد ونلك عن طريق استخدام قطع من القماش تغمس في الزيت الذي يتسرب من الصخور الى سطح الارض ويتجمع فيما يشبه البرك الصغيرة ثم تعصر قطع القماش هذه لاستخلاص ما بها من بترول

والخليجان .

وفي شبه جزيرة القرم تم استثمار منابع البترول منذ حوالي ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد اما في منطقة بحر قزوين فقد عرف الناس. عناك النفط الابيض واستخدموه في ازالة البقع عن المسلابس الحريرية والصوفية وكنلك ايضنا طور الهنود طلاء اسود اللون حضلوا عليهِ من القار واستخدموه في صباغة النسينج وقيل ان البابليين القدماء توسعوا في استخدامه في الإنوية وكسانوا يوصون به لعلاج ألام الروماتيزم والمسرارة والسعال

وقد تنبه القدامي ايضا الى القيمة الدوائية للكبريت المتزج

وغيرها







العربي من أثار سلبية . . ؛ وهل فعللا استطعنا القضاء على الامية في الوطن العربي ؟ ونستطيع القول ان المجتمع العربى أدرك مدى خطورة الامية . الا انه للآن لم يستطع القضاء عليها رغم الميزانيات الضخمة والجيود المبلولية .. فمنسد

الاحتقال باول يوم عربى لمحو الاميــة في علم ١٩٦٦م اي مليقارب من ثمانية عشر عامًا الآ اننا لم نستطع القضاء عليها رغم وجود استراتيجية عربيسة موحدة ووجود جهاز خاص لمحو

الامية ضعن اطار جامعة النول

بالقار خصوصا في عمليات التبذير

وعرف قدامي الاغريق ايضا

للبترول ، واستخدموا القار في

صناعة الاقمشة التي لا ينفذ من

خلالها الماء ، كما أستخيموه في

طلاء السفن حتى لا تتسرب مياه

البحر داخلها وفي علاج المرضى وفي

بعض الاحيان كانوا يستخدمونه

وحين احتاج البيزنطيون في

موقع بيزنطة او التسطنطينية الى

وسنلة يستطيعون بواسطتها منع

هجوم اساطيل الاعداء عليهم

خطرت لهم فكسرة حرق السفن

المعتدية بالنار فاخترعوا مزيجا من

البترول والجير يجطونه رطبا

فيصبح مهيئا للاشتعال والتفجر

فأذا أضافوا اليه اللج اصبح

اللهب الناتج عن ذلك الخليط ذا

فعالية شبيدة في حرق المواد مهما

كانت صلابتها وقد احتفظ

البيزنطيون مدة طويلة بسر نلك

الاختراع الذي اذهل اعداءهم

وادى آلى هريمة اسطول زوسي

جاءهم من النامية الاخرى منّ

البحر الاسود باضعاف عدد سفنهم

ولكن المفاجأة القت الرعب في قلوب

الروس يومها حين وجدوا أن النار

نبدا في التهام السفينة بمجرد ان

تسقط عليها كرة من النار البيزنطية

ولذلك فقد ولوا الانبار ويأوا

واكثر من نلك استطاع

البيزنطيون ان يجطوا النيران

تضطرم وتتأجج فوق مياه البحر

بعد أن يلقوا على سطح الماء كميات

كبيرة من زيت البترول ثم يشطون

فيها النار وقد استطاعوا بهذه

الطريقة ان يعنعوا العرب من فتح

اما في الصين فقد تم استخراج

القاز الطبيعي في كل من مقاطعتي

يون نان وشائسي قبل ميلاد المسيح

وكانت النار التي لا تنطفيء

الحفر الارضية بحيث لا ينقطع ليلا

او نهارا والذي لا يستطيعون

مقاومته او نقعه ولذلك كانوا

يقيمون الهياكل لعبادة هذه النار

حول هذه الحقر التي يتسرب منها

ولقد كان القدماء يحصلون على

القاراو الاسفلت من البقع الصغيرة

التي كان البترول يتسرب اليها من

باطن الارض خلال الصخور

والشقوق الموجودة في القشرة

الارضية ويمرور الايام وتعاقب

السنين كانت مكونات زيت البنرول

الخفيفة تتبخر وتتطاير تاركة ما

وتجدر بنا الاشارة هنا الى أن

يعرف باسم القار أو الاسفلت ،

القار بمفهومه الحديث يختلف عن

القار الذي عرقه العرب في جاهليتهم

فالاخير كانوا يحصلون عليه

ثم يطبخونه لطلاء الابل به أذا

اصابها الجرب ، وهذا شاعرهم

الكبير « النابغة النبياني ، يقول في

اخدى قصائده الذائعة الصيت .

الى الناس مطلى به القار اجرب

ومازال تشرابي الخمور ولدتي

وبيعى وانفاقى طريفي ومتلدي

وهذا طرفة بن العبد يقول في

فلا تتركني بالوعيد كأنني

مطقته الشهرة

كعصارة مِن شجر الإرز والابهل ٠

الزيت المشتعل .

بهريمة كبرى ،

القسطنطينية ،

بعدة قرون ،

الغراض التطهير والنظافة .

الامية قد فقد فعاليته كما فقبت جامعة الدول العربية فعاليتها. والسؤال هل يكفى وجسود استراتيجية عربية موحدة وجهاز خاص لمو الامية انتا يمكن أن تمحو الأمنة في ألوطن العربي ؟ وهل من استطعنا ان نعلمهم القسراءة والكتابة قد محونا اميتهم بالفعل ؟

أن مشكلة الامية اخطر بكثير معا نتصور ولا يكفى ان نوجد استراتيجية عربية موحدة وان يكون ضمن اجهزة الجامعية العربية جهاز لمحو الامية لمحو

اعية ملايين من العرب .. لماذا لا العربية .. ويبدو ان جهاز محو تقريبا بوفاة احر أمى لنيها .. اى ان كل المانيا حاليا غير

فانهم بعد حصولهم على شبادة

نحاول الاستفادة من التجارب الغربية في محو الامية .. هذه النول التي سبقتنا في عذا المضمار . ، فعلى سبيل المسال احتلفت المانيا منذ ٢٥ عاما

> ان حملات محو الامية التي يقوم بها العالم العربي كل عام لم تحقيق اهدافها المرجية منهاوحتى النيس يتقدمون للالتحاق ببرامج محو الامية

محر الامية يعودون مرة اخرى الى اميتيم . قديقول البعض انفايجب ان

نصدر قانونا للقضاء على الامية ونقول أن القانون رحده لايكفى ولن يردع العقاب ابدا في محو ألامية الآ اذا كنار عنا الاسمر لديه الاحتماس بالسنولية في انَّه يجب ان يتعلم وإن ينفع نفسه

اننى اتعجب جدا من ان تكرز الدرائعة في اوروبا حتى شهادة اتمام الدراسة التانوية الزامية في حين تكون في الوطن العربي اختياريت . لماذا لا تكون

بجامعاتنا حوالي مائحة الحف خريج في كل البلدان العربيسة لاستطعنا از نمحو امية مائتي الف شخص كل عام وهي نسبةً لا تستطيع حاليسا السوحسول

لماذا لانسن القوانيربان أي شخص لايعكنه الالتحاق باي عمل الا إذا كان ملما بالقراءة والكتابة ، وانه لايستطيع ان يحصل على رخصة قيادة الااذا

اجباريــة في الوطــن العربــــى

ايضا .. اننى اطالب بان تكون

النراسة حتى المرحلة المتوسطة

اجبارية في جميع انحاء الوطن

غاذا لا نستقيد من طلبة

الحامعة مثلا واعداد الطلبة في

جامعاتنا كبرة مان لا يعطى اي

طالب شيادة تخرجه ولا يعيز في

اى عمل الابط ان يقوم بتعليم شخصين على الاتسل القراءة

والكتابة .. ولو افترضنا أن

شذه كلبا مجرد اغتراحات وامنيات فقط فهل يمسكن أن تتحقق ونحثفل قريبا بمحو امية اخر عربي .

كان ملما بالقراءة والكتابة .

نحز منعوون لتوجية القلوب والانظار الى غاية النقافة ودور الكفابة في بناء الاوطان والمجتمعات ..

فرع من فروع تقافتنا ، وأيضما مدعوون لاعسادة ترتسيساً وتركيبها بصورة تجعلها واضحة المنزلة .. وتعد الاهمية في ذلك أنَّ فقح أبواب جديدة لفهم بلاغة الشرب ، ولوعى الثقافة التربية . لمفة وادبا وفكرا .

لغة لاز اللغة هي وسيلة التخاطب بين الشعوب ولولاها ما ضَاهَتَ الْهُودُ الثَقَافَيْةُ وَانْحَصَاتِ الفَصْابِ الفَكَرِيَّةُ بِسُ مَثْقَفَى

وادبا .. لأن الانب هو الذي يصور تاريخ التستوب ورصد حركاته وهو تراث الماضي وصورة الحاضر ورؤية المستقبل. وفكرا . . لان في الفكر مُنفِضة الشعوب . واولا الفكر ما تقدم هذا القالم واصبح التخاطب وسيلة سيئة باي كان في هذا العالم الفسيح . . كما أن كل عمل جاد يسبقه فكر حقيقي وا ع . واذا تحميت العوامل الثلاثة معا ﴿ اللَّفَةُ وَالْأِدْبِ وَالْفُكِّرِ } كَانْتُ الأَدَادُ الجاددُ في صنع التاريخ وصياغة أحداثه .. والتاريخ الذي هو جزء من المأضي ، يحمل بين طياته وثناياه مواقف واحداث ومشعاهد ووقائع بما فيها من أحزان وافراح ... والحديث عن تاريخ الامم والتسعوب ملي وبالمواقف .. اهمها المُوافَّفُ النَّتِي نَحَتْفُلُّ بِيِّهَا وِتَمثَّلُ سِجِلًا حَافَّلًا ۚ .. وَالنَّوْمُ الوَّمْنِي يمتل حدتا تَاريحَيا هاما في تاريخ امتنا .. فهو بداية الطريقَ لكل التحديات والعقبات أنه اليوم الذي يعد الخطوة الأولى الرحلة الالف ميل .. حيث كانت البداية حافلة بالتغييرات الاجتماعية الجذرية .. وكانت المرحلة طويلة وشباقة ومضنية بل ومحفوفة في كتير من السواطها بالمخاطر ولم يكن لينيض مها الا الرجال الإشداء .. الرجال الذين حركتهم الإيام وصقلتهم الليائي فحملوا امانة الوطن والمواطنين بامانة وانكار ذات لا مُظير لهما لذلك كانت رحلة الالف ميل التي تبدا حين تبدا بخطوة .. وكانت هي الرحلة التي اوصلتنا الي بر الامان

لن تنسى من مهد لها الطريق وانار لها الحقائق ان الاحتفال بذكري اليوم الوطني يحتاج منا الي وقفة متانية يسترجع فيها كل مافات ونقيم كل التجارب السابقة وتحتاج

منا از نحتفل بها من خلال ما نقدمه الى بلدنا من جهد وعرق في سييل نيضتها وازدهارها .. فكل منا مطالب بتقديم المزيد ولن نستطيع از نقول ان كل مواطن مطالب بتقديم المقابل لان ما نحصل عليه يفوق كثيرا ما نقدمه نحز في سبيل تحقيق الرخاء والعزة ليلدنا .

الى ان تحامنني العشيرة كلها وافردت افراد النعير المعيد

[ هل عرف العرب البترول

تحكى كتب التاريخ انه في بلاد العراق وفي منطقة الخليج على وجه الخصوص كان البترول يتنفق الى سطح الارض فيشتعل ولذلك كان الناس يطلقون على شعلته اسم السيف النارى ، وقد ظلت هذه التسمية سائدة لفترة طويلة حيث كانوا باستمرار يرون في مواقع معينة صحراوية وغير صحراوية لهبا بلون الذهب يخرج من الارض فاذا علاما تحول الى نار هائلة الاحتراق تعلوها سبعب من الدخان الاسود الغامق وحيث ان اول هذه النار كان منغرسا في الارض والسنتها النارية تنطلق الى عنان السماء وتمتد بين سحب النخان ، فقد ذهبوا الى الظن بانه سيف من

والمتأمل لكتب التراث العربي يجد انها تحفل باشارات كثيرة الى البترول او النفطففي القرن الثاني للهجرة على سبيل المثال نجد شاعراً شهيرا كابن بريد يقنف عالم النحو المعروف باسم ء نقطويه ، ببيتين من الشعر الهجائي اثارا في نلك الجين عاصفة من الضحك والرح وحفظهما لنا التاريخ كي يؤكد ان العرب قد عرفوا النفط معرفة جيدة حتى لقد تسلل الى قصائدهم ،

النارغ سته قدة خافعة

يقول ابن دريد: آف لذا النحو واصحابه قد صار من اصحابه « نقطویه » احرقه الله ينصف اسمه وصير الباقى صراحًا عليه

شعلتها أبدا عند القرس تستمد وفي هذين البيتين يتلاعب ابن وقودها من زيت البترول الذي كان دريد باسم ، نفطويه ، فيقول : ينساب من بين شقيق الارض الى احرقه الله بنصف اسمه ، ای بالحروف الثلاثة الاولى وشي ومن الثابت تماما أن المجوس قد ء نفط ۽ اما نصف اسمه الباقي عبدوا النار نتيجة لفشلهم في ادراك وهو ، ويه ، فهو صراح الرأة عند سر هذا اللهب المتلجج من بعض

الفاجعة ، ويعثى تلك أن العرب قد عرفوا ان النفط مادة مشتطة وانه يحرق الاجسام والمواد .

وفي عهد هشام بن عبدالمك الخليفة الاموي اشتهر رجل اسمه ء بياڻ بڻ سمعان ۽ ، وقد فوجيء الناس به يدعى الالوهية ، وأعلن لاصحابه انه يستحق منهم العبادة فما كان من الخليقة الا أن أمر رجاله ان بأتوا اليه بهذا المدعى ، وحاكمه محاكمة علنية وكسان واضحا أن الرجل كما قال عنه قضاته \_به لوثة عقلية ومع نلك فقد اصدروا الحكسم عليه بالاعدام

وكان بوما مشهودا نلك اليوم الذي تجمع قيه الناس في دمشق وقنموا اليهامن كل صوب وحدب واحتشدوا في الساحة الكبيرة يرقبون ذلك الحدث الكبير ، حرق « بيان بن سمعان » وقد اوثق الرجل بالحبال وامسك الناس انفاسهم وهم يرون الجند يحملون مادة سوداء غربية لا يعرفونها وتسامل الناس عنها وهي تسكب فوق رأس الرجل وما كان الكثيرن في ذلك المحين على علم بنها أو باستخدامها وعرفوا ساعتنذ انهأ

النقط . واوقدت النار أي هذه

المادة فاذا بها تندفع عالية اللهب متوهجة ، ونكرت النَّاس بتلك النار والبعير المعيد في اللغة هم الجمل التى اوقدت لسيدنا ابراهيم عليه السلام ، لكسن نار عشام بن الذي تم طلاؤه بالقار لعلاجه من عبدالمك لم تكن بردا وسلاما على ه بیان بن سمعان ، بل امتدت السنتها عالية محرقة مهلكة حتى قديما ] اتت على هذا ، المعى ، في لحظات قصيرة وصيرت هذا الأله المزعوم

عن النفط كأعجوبة . وقد جاء ذكر النفط في كتاب عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، للقزويني وقد تحدث عدًا العلامة عن معرفةً العرب للنفط وقال انهم كان لبيهم للنفط وزراء وولاة يتصرفون في امره منذ القرن الثالث الهجرى، الامر الذي يدهش البعض لانهم يتصورون أن منصب ، وزير البترول ، قد استحدث في الوطن العربي مؤخرا كشرة للاكتشافات الكبيرة للنفط في

رمادا وتناقل الناس الحديث طويلا

وقد تحدث القزويني في كتابه ب المخلوقات - عن النفط مؤكدا انه علاج ناجح ودواء يشفى الكثيرمن الامراض وعلى رأسها الم المفاصل والامراض الجلنية

ربوع بلادنا العربية .

ولقد عرف الكيميائيون والاطباء المسلمون البترول ايضا ، بل ان اتمة المسناهب الغقهية في الدين الاسلامي قد ادركسوا كنلك قيمة البترول ولذلك ، جعلوه من بين الاشياء التي لا يختص احد بطكيتها بقول الامام السافعي في كتابه - الام - :

 ومثل هذا كل عين ظاهرة كنفط او قار ام كبريت او مومياء او حجارة ظاهرة في غير ملك واحد فليس لاحد أن يحتجزها دون غيره ولا لسلطان ان يمتعها لنفسه او لخاص من الناس ولو احتجز رجل لنفسه من هذا شبيئا ، أو منعه من له سلطان ، كان ظالما . .

وفي مذهب ابي حنيفة ان ارض الملح والقار والنفط وتحوها مما لا يستغنى عنها السلمون لا بجوز للامام أن يعطيها لاحد لانها حق لعامة المسلمين ٠٠٠ وقد نجح الصيابلة العرب في

استخراج انواع عبيدة من العقاقير

من النفط عن طريق اجراء عمليات التقطع والتحليل كما أن العرب عرفوا اهمية البترول في صناعة الكسرات المتفجرة للأغراض العسكرية وقد تناولت كثب التاريخ العربى لحانيث مطولة حول استخدام المسلمين للنغط كسلاح يحاربون به ويقاتلون الاعداء فكائث الكرات المتفجرة عبارة عن خرق من القماش يكسورونها ثم يغمسونها في النفط ويشطون فيها النار قبل انطلاقها من المنجنيق لتسقط وسنط معسكسرات الاعداء فتحرق خيامهم وتفزع خيلهم وترعب جندهم وقد كأنت هذه الكرات واحدة من وسائل النصر والفتوحات والغزوات التى قاموا بها شرقا حتى وصلوا الصير رغربا حتى وصلوا الى الانتاس

وفي عهد صلاح النين الأيوبي حين فشل جيشه في اسقاط ميناً: عكسا الحصين وحضرت نجدات هائلة للصليبيين عن طريق أتبحر ورلحوا ينشئون سلسلة من الابراج النهائلة ويجعلون لبها شرفات عظية يشمنونها بالجنود النين كانوا

يطلقون السيام المبيتة على جنود مملاح النين النبن يحاصرون عكا ظهر فتى من نعشق يسمى عليا ، كاز أبود عريفا للنحاسين في مموقهم بنعشق ، وكسان فتى تحيلا دانم

التفكير والعمل في الكيمياء وتوصل الى اختراع كرات اذا تنفت بشدة من يعيد الى وجه سور او حاجز صلب احرقته وكانت تشتعل هذه الكرات على النقط ربقضلها تمكن جيش صلاح الدين الايوبي من حرق ابراج الصليبيين ومن بك حصونهم وقلاعهم حتى تلفر بالنصر

ويبدو ان العرب كانوا يعرفون الاماكن التي يتدفق منها البترول حيث يذكر ابن بطوطة في رحلاته انه رَارِ عيورَ النفط يقول - ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالقيادة بمقربة من بجلة ، وهنالك ارض

سرداء فيها عيون تنبع بالقار . عيصنع له احواض ويجتمع فيها فتراه شبه الصلصال على وجه الأرض حالك اللون صقيلاً . رطا ، وله رانحة طيبة ، وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يطوها شبه الطحلب الرقيق فتقنفه الى جوانيها فيصير ايضا قارا وبمقربة من هذا الموضع عين كبيرة فأذا ارادوا نقل القار منها اوقدوا عليها النار فتنشف النار ما هنالك من رطوبة مائية تم يقطعونه قطعا وينقلونه .

وهكذا يتضح أن العرب كانوا على دراية تامة بمنابع النفط وطرق استخلاص القار منه بالاضافة الى استفاللهم له في الأغراض المختلفة التي اشرنا اليها في ثنايا هذا المقال . محمد عبدالقادر الفقى

## نحن نحتاج الى وقفة !!

ونُحنُ مُدْعدونَ ايضًا مُعرفةً ما قيل في مباحث البلاغة . وهي

والاستقرار . ان التاريخ لم ينس من صنعود .. كما ان الإجيال الجديدة

احمد العرب

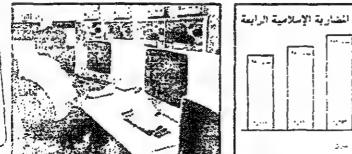
بسم الله الرحمن الرحيم –

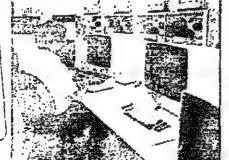
« وأحل الله البيع وحرم الربا « صنق الله تعظير

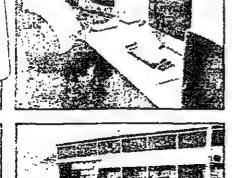
المضاربة الإسلامية الرابعة للاستثمار الجاري يساهم بها عشرات الألوف من المسلمين لان حدود استثماراتها توافق امكانياتهم وتديرها

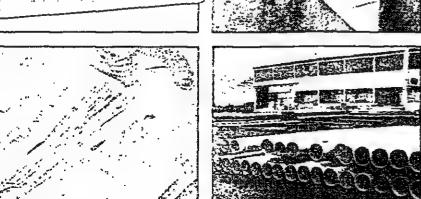
الشركة الاسلامية الاستنمار الخليجي - النفازية أول من دعى لاقامة نظام مالي واقتصادي إسلامي وفي طليعة الشركات العاملة وفق مبادئ الشريعة الإسلامية

تعطى الشركة الإسلامية للاستثار الخليجي لمستثري هذه المضاربة 👚 وافتتحت الشركة . دبر العالم الإسلامي الكثير من الكانب حيث فرصةً الادخار ، وتحقيق الأرباح الحَلالُ واضافةً هذه الأرباح ﴿ يَكُنَ لَلْمُواطنينَ الْإِكْتِنَابِ فِي أَن وقت وحيث تقدم هُم الخدمات اللازمة لاضافة الأموال أو سحبها . شهريا الى رأس المال لاستشارهما معا من جديد .









تحرص الشركة الإسلامية للاستثنار الخليجي على تنويع عمليات استثناراتها عن طريق استثنارات طويلة الأجل كتويل المشاريع الانسانيية في البلدان الإسلامية ومثاريع متوسطة الأجل عن طريق تمويل العمليات التجارية بالمشاركة والمراجمة وقصيرة الأجل بشراء وبيع السلع

فكلوا مما غنة حلالا طبيا واتقوا الله إن الله عقور رحم . صنؤ الله العشم

اللاستملام إنصل ما : ﴿ مُكتب صَاحِب النجو النَّلِي الأمع محمد القيصل أل صعود من ما ١٠٠٨ ـ شارع المنك عبد العزيز . عارة الملكة الدور ١٩ شقة ٢٣ ـ هاتف رة : ١٠٤٣ - ١ ١٧٧ - ٢ و أَقَلَعُسُ رَقُّ : ١٠٠٤٦٠ جدة . صدير مكتب معود المهنّدين حالم عزام . "

الأحسساء : أميار أفيس، قارة أبوق العريزية ، الدور الشائلة ، فقة رقم ال

على الله تحديد عائف رقم ١٩٠٤ (١٥٠٠ تاكي تلكس رقم : ١٥٠١-١٠٠

ه ۲۰ (۱۷۶ م. ۱۹ فاريخ ۲۰ فاريز (۱۰ هاڦل : هياسارق ره عنا الله و دو الله البيانية والله والمستقد الله الله الله المعالمة

مه مناهجه ودمره هيد کي رقي مامان ده د مريسة د هانت Charles so that inverse charles an expension of the great and a discussion of the control of the

المناهم معدال فعالمه وعدال معالدة وعدا الطبيط لميا والمسائمية وأميا الله الله المحكمة المحكومية والمساتف وقاء الادوادية ه ما دواه الله يقة المتورق و منت رق ١٠٠٠ ١٠٠٠ أب و هانف

الخسيسسيين ( الغياري الأمير فركي و هيسرة العرج و ص الدو 195 و هياتك وق : . 15 1- 150 رفكان إلى و 1515 طبيع .

المستعمسة والشرع كعيري وخرة لتأميزك الإحلامية والمناور الأبل مكتب في السنا السويسساطي والحائد وفراس المرور ومراس والمراور والمراور والمراور ا - اصل بالب بالنات وهسائل رقم : ١٥ ما ٢٥٠ تا ١٥ يا ٢٠ ما ٢٠٠٠ ما ١٥٠ ما ١٥٠

عادت من تونس قبل اجارة

العيد يعثبة منتخب اشببال

الملكة لكرة القدم بعد أن أقامت هناك معسكرا تدريبيا استمسر

لدة شبهر سيقه معسكر اعداد

وتهيئة لمدة عشرة ايلم في بيت

الشُبياب بالرياض .. وقد لعب

المنتخب الوطئسي السعبودي لاشبيل كرة القدم في تونس ٦

وجاء هذا المعسكر في اطأر

برنامسج الاتحساد العريس

السعودي لكرة القدم واهتمسام

خاص من قبل رئيس الاتحساد

سمو الامير فيصل بن فهد ..

وسمو نائيه الكريم الامير فهد بن

سططان .. نحو اعداد المنتخبات

الوطنيسة للدرجسات النسلات ..

للمسابقات ،، والبطاولات

القلامة والتي يحرص الاتصلا

العربي السعودي لكرة القدم على

واذا كنأ تابعنا عبر الإجهزة

الإعلامية المختلفية النجاحيات

الباهرة التي حققها منتخب

الاشبىسال في تونس من خلال

مبارياته التجريبية .. فأن هناك

نقطة ايجابية تسجل لصالح

الاتحاد العربي السعودي .

لكرة القدم من خلال هذا المعسكر

الإعدادي الناجح .. فهي الثقة

الكبيرة والغالية التي منحها

الاتحاد العربى السعودي لكرة

القدم لاثنين من خسيرة ابنساء

البلد .. وابرز الكفاءات الوطنية

في مجال تدريب كرة القدم .. بعد

أن ارتبسط المسدرب الاول ..

والمسئول المباشر عن منتضب

الاشبيل الكابتن خليل الزياني

باعتداد فريقته الاتفتاق بطل

الدوري السعودي في تصفيات

المجموعة الثانية للاندية العربية

ابطال الدوري .. حيث اوصي

المشاركة فيها .

مباريات تجريبية .

وزملائى المديين الوطنيين السبيد

خليسل الزيانسي والسيسد محمسد الخراشي .. فقد كنت القي من

كل الامكانيات وكل سبل الراحة

فقد كان صاحب السمو الملكي

الامبرفهد بن سطلان نائب رئيس

الاتحاد على اتصال مستمسر

بالبعثة في تونس وكنلك السبيد

عبد الرحمن الدهام سكرتير

الأتحاد المساعد وكسذلك مديس

الاتحاد السيد راشد الجمعان

اضاقة الى وجود السيد ابراهيم

البصيل ادارى البعثة ومقدار

الجهد ألكبير الذي بنله لانجاح

لترجى أقوى الفرق التي قايلناها

حوار .. صبالح المشهور

خليل الزياني بان تسند مهمة الاشراف على هذا المنتصب في معسكر تونس الى المدرب الوطئي محمد الخسراشي -- والمسدرب الوطني حمود السلوه .. الذي نستضيفه في هذا اللقاء .. وعبر صفحات اليوم الرياضي .. وعبر

وتصوراته لمرحلة الإعداد والبناء لهؤلاء الاشبال خلال المراحسل القادمة وفي اطار خطط ويرامج الاتحاد السعودي لكرة القدم . يقول المدرب الوطنسي السيد

والثانسي .. الثقمة الكبسيرة والغالية التي اولاني اياها صاحب السمو الملكي الامير فهدبن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم . . .

لمحدثنا عن معسكسر تونس

دوري الاندية المتازة .

الكابتن خليل كل تشجيع وتوجيه مستمر وكذلك من زميلي محمد الخراشي الذي استقبت منه ومن خبرته ألسابقة في المنتخبات . واذا كنا حققنا بعض النجاح في هذا المسكر .. فهو نتيجة روح اللاعبين .. واخلاصهم وتعاونهم والتزامهم ببرنامج المسكر.

● ماهى الصعوبسات التس صفحات اليوم واجهتكسم من خلال هذا المعسكرة 🛠 لم تواجهنا وشالحمد اية صعوبات تذكر .. بفضل الله ثّم بمتابعة المستولين في الاتحساد السعودي لكرة القدم الذي وفر

حمود السلوه : حدثان هامان في حياتي الرياضية .. اعتــز بهمـــا الاول حين شاركت المدرب العراقي اكرم سلعان مدرب الجبلين الاسبق ومندرب نادي الطلبة العراقي حاليا . . صعود الجبلين الى مصاف

برنامج هذا المعسكر ،

# هدف لنتخب اشبقنا في معسكره بتونس

الملاعب . . وألى الملاعب . . ابتعد مؤقتا عن المُلاعب .. الجريدة ليدخُل الملاعب المعروفة وهذه المرة يصفته الرياضية الادارية كنائب لرئيس نادي الخلود

يالرس ، ونادى الخلود يمكننا ان تقول عنه هو النادي الذي ، يبيض وجه الرياضة بالرس » وبرغم اقدمية شقيقه ملاي الحزم الا أن الخلود تعكن من قلب الطاولة على رأس الحزماويين في اكثر من موقف .. والخلود من المحظوظين ان تكون ادارته الجديدة تضم مجموعة من الشبباب المتفهم المتحمس المتطبوع لخدمة الرياضة والنادي ومن بسين الاسماء تتوقف عند اسم ألاخ الزميل سليمان الرميح وهو مكسب ثو قيمة خاصة للخلوبيين بما يملكه من ثقافة رياضية ووعى وعلاقات اجتماعية طسة مع الجميع ورغم هموممه الادارسة بالنادي لم تصرفه عن الكتابسة الرياضية وهو يقول الخلود والملاعب الجّريدة كلاهما عندي الظبّ والّعين وفي سبيلهما تهون كل التاعب ..

واليسوم الريساضي سطرح امامسه الاسطُّة وجاءتُ اجابات « أبومحمد » غير خلية من التوضوح والصراحية وهاهي امامكم :

[ لا .. لهذا الاتهام] # بِالُطَبِعِ فَانْ مَحِيَّءُ الأَدَّارِةَ ـ اي ادارة جديدة ـ لاي ناد بهدف في المقام الأول ألى خدمته والرفع من مستواه ودقع عجلة تطوره ألى الآمام في مختلف

الالعاب والانشطة .. واعْتَقَدُ انْ اي الادارة الجديدة لاي ثاد ادا لم تدرك مسبقا حجم مسئوليتها ووجوب التحديد في النادي في كافعة الجوانب فان وجودها بالنادي لن يؤثر ايجابا على نتائجه وبالتسالي سيظسل « يراوح مكانه » .. « وكاننا يادعند لارحنا ولاجينا ۽ !!

والدآرة ألجدندة لنبيدى الخلبود يكفى شبابها فخرا بان قبولهم للدخول فيها وفي هذه الظروف القاسية للنادى « مَادَيَا وَمَعْنُوبِيا ﴿ هُو اعْظُمْ شُبْهَادَةَ لَهُمَّ لمدى عمق الولاء والانتماء الحقيقي لناديهم .. وآلا لفضلسوا الاستعسراً بعيدا عن التادي واكتفوا بمتابعثة نَشْنَاطَاتُهُ مِنْ عَلَى الْمُدرِجِاتُ ،

وبالطبع مدفسا هنا في الادارة الجِدَيْدة في الْمُقَامِ الأول هو اعدُّدة الروح الخلودية التي فقدها النادي في الاونة الاغيرة لاسبأب كثيرة . أمنا من يتهم الادارة السابقة

بالتقصير في مهامها ،، فهو مخطــىء ومخلفٌ للواقع .. فللزمالاء اعضاًه ألنادي المستقيلين برئاسة الصعيسق محمسد الشلاح .. قدمسوا كل ما يمنتطيعونه في سبيل ناديهم ولا يعني اَحْفَاقَ فَرِيقِ كَرَّةَ القَدِّمِ أَوْ غَيْرُهُ مِنْ الْفَرِقِّ الرياضية .. فشل الأدارة .. فهنساك نشاطات بالنادي ومسابقات كثيرة ... تم تحقيق مراكز متقدمة فيها ليس على مستوى ألنطقة فحسب بلعلي مستوى

وباختصار فكل من يتهم الزمسلاء السابقين بالتقصير بعيد كل البعد عن الحقيقة ويكفيهم فخرا استمرارهم في التواجد بالنادي رغم استقالتهم وهذأ يعنى الكثير ؟

[ الأهنمام بالجميع اولا ] # يُن الواقع هنك عدة لرّاء وافكار ومقترحات مطروحة من قبلٌ اعضاءً مجلس الادارة وكنلك بعض مشجعي النادي ٥٠ ولكنها تدور حول الاهتمام بكاقة الالعاب والانشطلة الموجودة بالنادي اهتماما جديا عن طريق ايجاد القاعدة لكل لعبة ضمانا لستقبل الفرق عامة وفعلا تم والحمد لله تسجيل عدد كبرء جدد ممن اللاعيين الصغار هذا المُوسَم ، وتسم التعاقب مع عدد من المدرين المتفرغين المتارغين المتابعة وما نامله ونتمناه أن نحقق لمحبى المخلود كُلُ ما يأملوه من نتائج في مختلف المجالات .. وكل ما نامليه تعاون الجميسع ١٠ فالإدارة لوحدهسا لن تستطيع عمل اي شيء .

[ رحلة علاج تحولت الى عمل ]

\* بصراحة فان رحلتي الاخيرة الي خارج الملكة ليست لها علاقة أصلا بعمل بالنادي فقد كانت بهدف العلاج فقط ٠٠ ولكن بعد انعقباد الجمعسة العموميسة للنسادي اقتسرح الزمسلاء استغلال فرصة سفرى لحاولة التعاقد مع بعض المرسين وَفَعَلا وفقّت والحمد لله بالاتفاق مع مدرب للكرة الطائرة وكذلك مدرب الاشبال ويراعم كرة القدم الى جانب مدرب الخريق تنس الطاولة وسيصل الجميع قريباً أن شاء الله . [ شهادة المكتب للخلود دليل ]

🏶 بشهادة المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشبياب والكلتب الرئيسي بالقصيم يعتبر نادي الخلود من أكثر أندية الملكة اهتماما في الناهية

الثقافية والإجتماعية .. بل أنه سبق وحقق النادي المراكز الاولى في مسابقات مختلفة على مستوى الملكية والنطقية .. في السرح .. والمحالات ،، والمسابقات الثقافية ومسابقات القرآن الكريسم ،، والقصة

والقالة وغير تلك ، ولكن .. للامث الشديد .. واقولها يكل مرارة أن النشاطات الغير رياضية بْالْانْدِيَّةُ مَهُمَا بِلَغْتَ .. رَغُمْ تَكَالَيْفُهَا الباهظة ( لا تسمن ولا تغنى من جوع ) 11 وليس لڏلك اي مردود ايجابي اطلاقاً !! ولا أدري للذا لا تتم مكافأة الانسة النشيطة ثقافا واجتماعيا بالقدر الذي يكفل استمرارها لاداء هذه الرساسة

والى متى يستمر تقييم الإندية حسب نشاطها الرياضي فقط ويعقدار ما تحققه من مراكز في السابقات الرياضية فحسب .. مجرد سؤال لا ادري متى نسمع اجابة شافية له !

[ الخلود مديونير ] # اعتقد انه ليس سرا أذا قلت لك يا اخ سليمان ان النادي فعلا يعاني

بل أن الجميع وخاصة ابناء النادي بدركون نلك حيث استلمست الإدارة الجديدة النادي في ١٥ شوال الماضي وصندوق النادي خال تماما سوى من إِذِ الْ يَعْدُ لِا يُعْطُ لَا عُيْرٍ } ؟ إِذَا اضافة الى ديون على النادي بلغت حوالي 20 الف ريال !! وهذه في الواقع

منّ اهَّم المشاكل التي واجهناها .. ولم نكن تتوقعها .. ولكن بتوفيق الله وعونه .. ويتعاون

ابناء النادي وتفهمهم لطروفه هذه الفترة بالذات ..سنتجاوز هذه الرحلة رغم أن هذه المشكلة اللقية ستحول يون تنفيذ زيارة بعض الاقطار التي كنا

[ فريقنا براوح مكانه ] اعتقادي عدة اسباب وعوامل تكمن في مقاء فريق كرة القدم

بالنادي ( يراوح في مكاته ) . من أهمها عدم وجود جهاز تدريب مؤهل خلال التثلاث منثوات الاخسرة بلنذات الى جانب عدم الاهتم بالاشيال ،، وسوء أعبداد اللاعيبين للمسابقات نفسياً ويوميا .. ولا أنسى دور يعض اللاعين سابقا في سليبة تتائج الفريق وعدم تطور مستواه .. بعدم اهتمامهم وسلبيتهم في التعاون

واعتقد ان اقامة مشاريع تادى المزم تستقدم الاندية جبيعها ق الرس وبالذات للاستلدة من اللاعب الحديثة بدلا من الملاعب ، الرملية ، والإسفلتية . ولكن المشكلة التي ستظل تلازمنا هي مشكلة غلاء مقر النادى

[ الوطنيون على الطريق ] \* ليس هناك ادنى شك في ان وجود

مع الإدارة والمدرب .

هنتك مشكلة مزمنة لخرى تعانى منها معظم اندية المنطقة وهى سأر مجموعة من اللاعبين سنوياً للعمل والراحة خارج المنطقة مما يؤثر ف الفرق ويحرمها من عند من نجومها كل عام ،

والمعسكر ألذي يرهق ميزانية النادي ولكن بجهود الرئاسة العامة لرعامة الشياب برعاية صلحب المعو اللكي الإمير فيصل بن فهد كلنا امل على هذه الشكلة أن تستمر طويلا بائن الله .

تخطط لها هذا العام ،، ولكن لا

هذه هي الشكلة ] \* النادي يعلنك ارضا مساحتها ١٨٠ × ٢٥٠م تقع في الجزء الشعبال الشرقي من مدينة الرس ونامل ان نحظي مقارق مان خاصة للثادي عليها .. من ثيل الرثائمة العامة لرعاية الشيساب التي تبذل جهودا رائعة للهذا المحأل

[ غلاء القر والسعكر ..

الإنبية جميعا مع الكتب ضماتا

العماحة الشتركة .

البحض -صحيح أن هناك بعض المواقسف السلبية البسيطة والتي خلقتها بعض

المنافرة من جنيرة الزائي . ودوري منتخاه الناطق المنافرة ا جيد وراثم للكرة السعوبية من الاجدالة في الموسم الرياضي .. حتى تكورية عملينة اختيار اللاعبين خلال اهتمام الاتحاد بهذه القاعدة التحقيات الملكة اكثر يقة .. امام ولكن الشيء الذي امناه ان يتحقق من الاتحاد العربي السعودي لكرة مدرين الانخاد . ولكن هل بطولة الانديــة الفائرة على أسيتشوى الأشسال هو احداء فكرة منتخبات المناطق والشباب وعلى مستوى الملكة على مستوى الاشبال والشبساب غر كافئة ؟

🗖 الطود تالزس

﴿ يُؤْلِنُسِيةَ لَلْأَنْدِيَّةَ ٱلْفَائِرَةُ عَلَى

تَعْرِيباً على الطُّود فهو من اللاعيين الذين

بعشتون النادي منذ الصغر وتسجيله

سُلُقَانُ لَحرُه قَصْبُها طويلة • . حيث له

خَكُنَّ أَنْدِيهِ اللَّهُ رَغْبَةً لَلْتُسْجِيلُ بِالحَرَّمِ ،

فقد كان يؤدي تمارينه يوميا بالخلود

ولَكَنْ:عَنْدُما عُلَّم احدُ اقاريه فاته يثوي

النسجيل بِالخُلُود « وقد قدم اوراقــة

فعلا للذادى وقام ذلك القريب بتسجيله

لَّنَ الحَرَم بِطُرِيقَة الارغام "." وَمَنْذُ ثَلْكَ الْفَتْرَةِ الِّتِي تَقَارِبِ الصبع

ستوات لم يؤد اللاعب اي تمرين مع

الحرَّمُولِالتَّالِّيِّ لَم يَشَارُكُ فِي أَيِّهُ مِبَّارًا ۗهُ . ۗ وطوال تَكَ الفَرَة كَانَ يِنْتَظِر فرمية

استقاطه من كشوفات الحزم ليتسنى له

اللعب مع النادي الذي أحبه وعشقه

ولكن جاء الفرج بالنسبة للاعب هذا

العام عندما يئس الاخوة بالحرم من

امكاتبة الاستقادة منه فقاموا يتنسنيقه

من كشوفاتهم ليتنفس الصعداء بعد أن

وجاء بأوراقه للنادى وسجل برغبته

وَيَتُونَ ايَّةٌ اعْراءات وَيِالطَيْمُ الْنَادَي التح له ابوابه مرحبا كعادته مع كلّ

عاشق للخلود اما ما نكرته بشان

مطالبة شقيقنا الحزم بان تسجيله

لدَيْنًا غَير تظامي فلا أسمح بذلك مطلقا

ولا أَعْقَدُ أَن الرَّمَلاء بأدارة المرم فعلوا

نَطُكُ إِلَا هِم يدركون تماما الكيفية التي تم

تسبحيله فيها في كشوفاتنا .. وليس

اللأعب المتكور اللاعب الوهيد الذي

يَشِيُولُ بعد تُنسيقه من تلايه في ناد

الله الرابي ال الزملاء في الحرّم لم المرابع الم

يَشْتُقُوا اللَّاعِبِ مِنْ كَشُوفِاتُومِ الرَّارِغِيَّةِ

وُ أُتَّالَكُ الْفُرْصَةَ لَهُ لِلْعِبِ مِعْ ثُلِدٍ بِرِغْتِهِ

وفيه بادرة رائعة تسميل للأضوة

كغيما من الناطق شيخ الكرا

ثُلُّة الحرم .

تَحَقِّقُ لَهُ مَا تُمَنَّاهُ مَنْدُ سِنُواتَ .

ُوحَرِمٌ مَنْ شَرِفُ ارْتَدَاء شُعَارُه ،

اللاعبين على شكل منتخب يمثل المنطقة اجزمانها هي الخطوة السليمة التي تتيح لمديئ المنتخب آني اتحاد الكرة الاختيار السليم .. ومشاهدة ابزرز العناصر في الاشبال والشباب على مسترى الملكة . 🗨 ماهسی ایسرز مثمارکسات

مستوى المناطق .. قد لا تتيم

القرصة لمدرسي المنتخب الاول

الشباب والاشبأل لمشاهدة ابسرز

العناصر في المنطقسة قريمها كان

الفريق الذي لم يتأهل لبطولة

المنطقة يملك عناصر جيدة وممتازة

والعكس صحيح ايضًا .. بينسا

انتقاء أقضيل العناصر واسرز

منتخب اشبال الملكة للمرطة . 🏶 يمكن لاي مسئول في اتماد الكرة ان يجيب على هذا السؤال الكن الواضح بالنسبة لي حتى الن هي الدورة الاسيوية الاولى التي

ينظمها الاتحاد الاسيسوى خلال . الاشهر القائمة ، رياضيا كبيرا .، واهم العوائق التي كانت تقف في وجه تقدم الرياضة بالنطقة عدم وجود المنشأت الحديثة والملاعب الملائمة .. ولكن الحمد لله في ألفترة الاخبرة قامت الرئاسة للعامة

لرعاية الشبآب مشكورة بانشاء ملاعب ريَّاضَية حنيثة .. قُ مختلف سَنْ أتنطقة ستسهم حتمآ بدفع الحركة الرباشية للامام ، [ هذا الاتهام صحيح ]

# أَتْهَامَ لِلْصِيْحَافَةَ الرِيْأَضَّيَّةُ لَعِدَمَ اعطاء الرياضة بمنطقة القصيم حقهأ من التغطية كان اتهاما صحيحا وفي محله ،. لكن في وقت سيادق حيث كانتُ الاندية القصيمية منسية تماما ولكن في لْسَنُوات الثُّـلَاث الآخْـيرة .. بدأت المتحالة الرياضية

[ القمييني والشعار الاخضر ] حول مشاركة اللاعب القصيبي
 في منتخبات الملكة الول هذا سؤال هام جِدا وينور على السنة اللثات من ابناء المتعلقة ، أبالرغم من أن اندية المتعلقة رَاحُرة بِالْعَشْرَاتُ مِنْ الْمُواهِبِ الرِّياضَيَّةُ في مختلف الإلعاب ولكن تطلل هذه الواهب اسيرة الثجاهل والنسيان وهذه مشكلة مزمنت اتولهنا بمنتق ومرارة تعمل على قتل الطموح في لاعبي المنطقة وخاصة البارزين منهم عن طريق حرمانهم من حقهم المشروع وهذا التغرف بارتداء شعار وطنهم الحبيب واؤكد وأجرم بان في منطقة القصيم وغيرها من أنناطق المنسية من قبل مدريسي المتتخيسات لاعبسون أفضل ويعشرات المراحسل من الكثسير من اللاعبين الذبن يتم اختيارهم للانضعام في المُنْتَحْيَاتُ لَا وَلَكِنْ أَنْسُبُ لَاعِبِي الاندية الصغيرة انهم لا ينتمون للاندية ذات الشهرة مما تُجعلهم بعيدا عن اعين واهتمامات مدريسي المنتضات النين يجب عليهم ان يبحثوا بالفسم عن اللاعبين الإكثر احقية وتاهيأ لتمثيل الملكة بغض النظر عن الأرق التي بلعبون لها . . وأن يتحقق ذلك الا اذا ترك المدريون مقاعدهم الوثية وتفضلوا ويعتابعة مباريات ألانية التعددة عن القلل وعندها سيدركان 

واملنا كبير بان نرى كل لاعب مؤهل مهماكان موقعه وشهرته وقد حصل عل حقه الشروع بالتشرف بخدمة وطنه عن طريق اللعب في المتخب ا

[ المتحاقة وسلة المعلات ] اعتقد اننى لست مبلغاً اذا قلت أن جريبتسي و ألبيضة ، وو الملاعب ، تَأْتَيَّانَ فِي الرَّتِيةِ أَلاولُ مِنْ حِيثَ تَعْطَيِّهِ تشاطات المعاقة رياضيا لا أقول هذا الكيائم بحكم التماثي للمدينة واللاعب بدولكنها الحقيقة ا ولا يمكن تناسي دور ، البوم ،

و الجزيرة » بهدا الخصوص بينما ولاسف الشديد منك عندا المتعجلات الرياضية لإرالات دَارَة الحرَّم . الرياضة القرنية نحق الاقتران . حدد عن المنقدات الرياضية لازالت \* الرياضة القرنية القرنية المنقدات الرياضية لازالت

قابلتموها ؟؟

اللاعبين في هذا المنتخب من خلال

مستوى المباريات والفرق التي

الفرق متفاوت وقد حرص للزميل

السيد محمد الخراشي في بداية

اللقاءات التجريبية أن تلعب

مباريات بمستوى متدرج ولكن

يمكن القول أن أقوى اللقاءات

التجريبية التي اداها المنتخب

السعودي للأشبيال هي لقاءات

التجم السلحل والتي تعادلنا

قيها ١/١ ولقاء الترجى الذي

كسبناه ١/صفر .. ولقاء اتحاد

القاء اجراد

واعتقد ان وجود الادارة الحزماوية الشابة يقيادة الآخ المحيق سليمان قليلا ليحكموا بانقسهم ال

قَامَ بِهُ الْكُنْبِ الرَّيْسِي الرَّعَايَةِ الصَّبِابِّ بِالقَصِيمِ فِي سَبِيلِ خَدِمَةَ الاِنْدِيةِ وتطوير الحركية الرياضية بالنطقة مث سنهات ،

الكثير في سبيل الريساطية والشبساب [ التوزيع جاء علالا ]

[ يسجل في ألحرم وبحب الخلود } \* الأخ اللاعب احمد الرشيد ليس

الرائعة سيساهم في الكثير مما فيسه مصلحة التعيين ولا لود أن استبق الاحداث ولكن ادعو الجميع ألى الانتظار 🛎 لا يمكن لاحد مهما كان ان يتجاهل او يتنامى الدور العظيم للذي

. وادراج هذه السابقة صَمَنَ برنامج

وليس مبلغة او مجاملة اذا قلت ان الاندية بالمنطقسة مهما عملست فلن تستطيع اعطاء الاستاذ محمد العمار

ونحن بالخلود مرتلحون كل الارتياح رغم انُ القرعة وضبعت عبد من الفرقَ

\* توزيع أرق منطقة القصيم في دوري هذا ألعام طبعها جاء متنعباً للجميع لانه جاء نتيجة للقرعة التي اجربت برئاسة الاستاذ محمد العمأر وحضور رؤساء اندية المنطقة .. لذلك

القوية في مجموعة واحدة كالرائد والحرم ومارد والجواء وكل ما تامله ان يكون جدول الدوري مرضيا للجسع كما هو الحال في توزيع الفرق ،

جيدا ولكن اعتقد واجزم أن جمهور الناديين هذا العام سيشاهد ويالحظ الكثير جدا من عوامل التعساون من الناديسين في مختلسف الجوانسب

الجربوع الرياض المعمروف بمواقفه

حقه من الوقاء والعرفان فقد بذل الكثير

فَالْقَرِعَةُ يَجِبُ انْ تَرضَى الجميغ رغم اي

النتخب الاشبال واستعراريته ..

التقرير التهائي عن المسكر .. لعل

أبرزها استمرآرية منتخب الاشبال

سواءعلى مستوى منتخب الملكة في

معسكر منتخبات المناطق وانا بكل

صراحة ويمقدار مالسته من اهتمام

من السنولين في الاتجاد السعودي

الله عدة تصورات ضمناها

الكواير الوطنية المؤهلسة في الانديسة مشعمل على تطويرها بشكل افضل ويلذات في مجال التدريب ولدينسا في النادي وأبتداء من هذا العام سيتم تعيينٌ مدرب وطني من ابناء الثادي كبساًعد المدرب الأول لكل لعبة للستقادة والاحتكاد وعندها سنجد بعد فترة طقم تدريب وطنى مؤهـل

[ مكتب الرس .، النجدة ] لبخيم الإثنية القربية عنه .. ويختصر جُهدها ووانتها ويلذَّات البعيدة عن مقر الْكُتْبِ الرئيسي ، ولا زال الْكَتْبِ الفّرعي في البداية ولا تستطيع الحكم عليه من آلان ولكن اعتقد أن وجود شباب كفء ومؤهل كالزميسل الأستساذ منصور العمياف يبعث على الاطمئتان والتفاؤل بان يقوم المكتب بمهمته على الوجه المطلوب وما نأمله ليضنأ لن تتعاون

🛎 اذا كانست لا تجميع الفرق لتأدمان -

العقول الفارغة معن يعرفهم الجميع

المأرنات الرسعية فلا يعنى ذلك عدم وحبود علاقسة جيسدة ومتينسة بسين الدا فما يربط ايناء التاديسين من محية اكبر واقبوى معنا يتصوره

# النتاح المُكتب المُرعي لرعايـة الشباب بالرس جاء في المقام الأول

[ نحن والحزم والعقول الفارغة ]

لمأضبة بالخلبود وألصرم سوى

يتحمل الاعياه والمطوليات

. . . . ( . )

□ منتخب الملكة الاول لكرة القدم □

عبدالشكور الى اللعب الى الخلف

لتغطية خط الظهر بينما البيشي

تفرغ لرقاسة اللاعب رقم ق

فاريكارا المتقدم كما مال للعب من

جانبنا الى الطريقة الدفاعية في

بداية هذا الشوط لامتصباص

حماس الفريق المقابل مع تكتل

دفاعي محكم في نصف ملعبنا

وانطلاق سريع الى الامام في حالة

الهجوم لذلك كان امتلاكنا للكرة

الثانسي في الدقيقية ٦ من هذا

الشوط حينما انطلق كالعادة

واخترق الدفاع وراوغ الحارس

الذي لم يكن لديه غير عرقلة ماجد

داخل المنطقة ليحتسب الحكم

كان لهذا الهدف مفعوله في

في الدقيقة ١٩ يقدم منجد هدية

الى عمر بلخشوين ليسجل الهدف

الثالث لكنه لعبها ضبعيفة لترتد

هجمة سريعة علينسا وتنتهسي

الكرة الى رقم ٨ باتينو الدي

يدخل المنطقة ويمر ويسجل هدف

□ كان من الواجب على قلبا

🛘 في الدقيقة ٢٦ يصاب ماجد

🗆 دفع زاجالو بثلاثة لاعبين

دفعة واحدة حيث لعب منصور

عبدالله من كرة مشتركة ويخرج

الدفساع مواجهسة اللاعسب

ومشاركته حتى لا يلعب الكرة في

المرمى وهو مستريح .

اعطاء الثقة لدى لاعبينا فصالوا

وجالوا في اللعب .. ووضحت

خربة جراء .

خطورة محماتنا .

فريقه الوحيد .

اللعب فيخرج .

- سجل ماجد عبدالله هدفنا

اكثر وهجماتنا هي الاخطر .

وقوة أجسامهم وان كانت كل

محاولاتهم في التسجيل عن طريق

الاختراق من العمق رغم تكتله

بفاعاً وسرعة اخراج الكرد من

المنطقة عن طريق النعيمة وسمير

عبدالشكور اللذين لم يمكنا احدا

من الوصول الى مرمى المطلق مع

رقابة جيدة من الظهيران لذلك لم

تكن هناك خطورة حقيقية على

مرمى المطلق سوى كرات ضنيلة

كان لها المطلق بالمرصاد كان

أهمها وأخطرها تلك الكرة التى

وصلت الى تامر والدر رقم ١١ منّ

خطأ للنعيمة المصاب ولعبها

قوية انقذها المطلق على مرتين الى

[ الشوط الثاني ]

ولعب البيشي بدلا منه تأثيره

الواضيح على أرتباك خط الدفاع في

بداية هذا الشوط اذ اضطر سمير

كان لخروج صالح النعيمة

بكسب اللقاء بنتيجة هذا الخطأ

الفنى الواضح الذي وقسع فيسه

الاتفاق باشراك هذا اللاعب وقد تم

رفع الاحتجاج الى اتحاد اللعيـة

الوحدة في جدة

وضل الى جدة صباح أمس

الاول الجمعة بعثة فرسق كرة

القدم بنادى الوحدة بمكة بعد

انتهاء المعسكر الإعدادي والذي

أقيم في تونس وبالتحديد في مدينة

سوسة ولدة عشرين يوما لعب

الفريق خلالها اربع مباريات مع

اقوى الفرق التونسية هذا وقد

أعطى اللاعبون اجازة قصسيرة

يعودون بعدها الى التماريان

جدة ـ باسم شيلاق

السوم قطس والبحريس والكويست والامارات

> البطولة الثانية لدول مجلس التعاون لنول الخليج العربية لكرة السلة تحت رعاية رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشبآب البحريني الشقيق حيث جرت المباراة الاولى في البطولة بين منتخبى البحرين والامارات بعد ان جاءت مراسم الاقتتاح بالسلام الاميري البحريني تلاه طابور عرض توقف لتالوة القران الكريم .. ثم القى الشيخ على بن خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس اللجنة المنظمة العليا ورئيس الاتحاد البحريني لكرة السلة .. اعقيها كلمة لسمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحابين للظيجي والسعودي للعية .

افتتح امس السبت بالمنامة

بعد ثلك اعلن سعادة الشييخ عيسى بن محمد عن افتتساح البطولة .. ليرفع الطم وسط قسم السنورة السنى ربده اللاعبسون المشاركون في هذا التجمع الشبابي الخليجي العربي المنعقد بوجود البحرين والملكة والكويت وقطر

المسأفات الطويلة ألتسي تبليغ

مساقته ۲۲ كيلو مترا ويبدأ من

منطقة الدفرسوار جنوبي مدينة

الاسماعيلية وينتهي عند نادي

ويشترك في السباق ٢٦ سباها

يمثلون تسمع دول هي تركيسا

والارجنتسين وكنسدا والولايسات

الشراع بالمدينة .

🗆 ملال بن سعود 🗀 هذا وسيلتقسي اليسوم الاحسد منتخبا قطر والبحرين ومنتخبا الكويت والامسارات ومعسروف ان البطولة الاولى قد فاز بها المنتخب الكويتي ويحرص على الطفر الاولى له والتي نقام اليوم . وجدير بالنكر أن الاجتماع

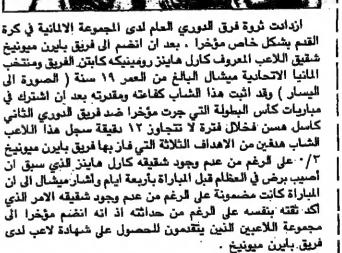
القسرر لجلس ادارة الاتحساد الخليجي لكرة السلة سيعقد اليوم برئاسة سمو الامسير طلال بن تماسيح العاليم في سناق القنائ

المتحدة الاميركيسة وملطسة يقام يوم ٣٠ سبتمبر الحالي سباق القنأة الحولى لسيلصة ويوغوسلافيا وهولندا وايطاليا

بالاضناقة الى مصر. وعلم أن أبرز أبطال السيلحة الطويلة في العلم سيشاركون في هذا السبساق السنسوي السذي

تنظمه هيئة قناة السبويس والاتحاد ألعام المصري لسبلحة المسافات الطوطة .

> شقيق رومينكه يسطع فسي بايسرن ميونيخ



فار منتحبنا الوطنى على فريق نادي بوكاجونيور الأرجنتيني ١/٢ في المباراة التي اقيمت بين الفريقين مساء امس الاول على ملعب رعاية الشيباب باللز والتي احتشد لها جماهير غفيرة ملأت جنبات اللعب عن اخرهــا .. واستمتعت بالعرض الكبر الذي قدمه الفريقان على مدار شبوطي

كتب عبدالسلام محمد

بهدف واحد لصالحنا . اما عن المياراة فنقول: 🗌 الغريقان: مثل متتحدثا : الطلق في الحراسية ، خط الظهــر

عيدالجسواد والنعيمسة وعيدالشكور وسامي جاسم ، في الوسط عثمان مرزوق والمسبيح وبالريد .. وفي الهجوم عمر باخشوين ومأجد عبدالله وخالد المعجل .. وفي الشسوط الثانسي لعب البيشي محل النعيمة منذ بدايته وفي الدقيقة ٣٣ من نفس الشوط لعب كل من منصور بشير ومعلح خليفة وعادل عبدالرحيم مصل ماجد اللذي اصيب

وبلخشوين وبايزيد . مثل بوكاجونيور : باريسو كارلوس في الحراسية وفي خط الظهر باستوتي روبرتو وكوميلس بابلو وكراسوشي وبودت عمر وقي الوسط بيرس اوروالدو ومتابوس بابلو وياتينو مارسيلو .. وفي خط الهجبوم فاريسكار كاردو ورانداسسو وتامسر والسدر وفي الدقيقة ٢٦ من الشبوط الثانسي لعب رقم ١٤ محل كراسوش ارير

[ الشبوط الاول ] لعب منتخبنا منبذ البدايسة يطريقة هجومية سريعة بحيث كثف منطقة جزاء الفريق المقايل بثلاثى الهجوم فيما ترك مهمة الجناحين للاعسى الجنب في الوسط دون تقدم من الظهيران ليلعبا مع قلبا الدفاع بطريقة دفاع المنطقة مما جعل لهجماتنا خطورتهسا على مرمسي الفريسق المقابل في حالة الهجوم وخلـق منطقة الوسط في وجه الوسط والهجسوم المقابسل .. بتراجسع مستعر لثلاثى الوسط والجناحج في حللة الهجمات المضادة مع تواجد ماجد عبدالله مع قلب الدفاع لاستفسلال مهاراته في المراوغة للوصول الىمنطقة جزاء الخصم في الهجمة المرتدة فيما لعب فهد الصيبيح كلاعب حرفي خط الوسط لتبدأ من عنده الهجمات ولقد كان المصيبيح هو « ترمومتسر » المبساراة ارتفاعها وهبوطا لحسن انطلاقه بالكرة

زاحفة خارج القائم الايسر . مع محماتنا المتالية ضاعت المباراة وقد انتهى الشبوط الاول

كرة صاروخيسة ساقطسة للمصيبيح ترتطم بالعارضة في

تبادلية مع المعجل والمسيبي ليسبجل مأجد الهدف الأول .

المرور من المارس ايضا .

الفريق المقابل وكسب مسلحات من المعب بأقصر الطرق . كان من المكن ان نتقدم في الثواني الاولى من المباراة بهدف حينما أخطأ قلب الدفساع في ارجاعه للكرة لحارسه ليخطفها المعجل ويلعبها دون تريث فتمر

عدة فرص ثمينة .. كان اقريها كرة المعجل في الدقيقة ٧ والتي انقذها الحارس باعجوبة واخرى لسامي جاسم في الدقيقة ٢٢ حين مرر له ماجد السكرة وسددهسا سامی بدلا من ان بتقدم بها ويدخل منطقة الجزاء فكانت من نصيب حارس المرمى ،

في الدقيقية ٢٢ كان لا يد للضّغط المستمر لفريقنا ان يسفر عن هدف .. وقد استطاع ماجد عبدالله ان يحقق نلك من كرة

كان من المسكن لمجد ان يضيف الهدف الثاني في الدقيقة ٣٩ لو انه سدد الكرة التي راوغ فيها الدفاع بدلا من ان يحاول لعب فريسق بوكا بالطريقسة

الشاملة التي لا تعتمد على مركز معين لكل لاعب وحاول الفريق ان يستفيد لاعبود من طولهم القارع

---- النعيمة وماجد بخيـ



🗖 صلح النعيمة 🗖

المنتخب الوطني صعالح النعيمسة كابتن الفريق ومهاجمه ماجد عبدالله اللذين أصبيا في مباراة امس الاول امسام قريسق بوكا الارجنتيني وعلم ان اصابة النعيمة





اطمأن اليوم الرياضي على لاعبي وماجد خفيفة ويحتاجان فقحط





🗆 ملجد عبدالله 🗅

بشير في الجناح الايمن وعلال عبدالرحيم في الجناح الايسر للراحة وأن شاء الله سيشاركان والمعجل في رأس الحربة وصطح المنتخب في المباريات القادمة . خليفة في الوسط ورغم الدقائق هذا وقد غادرنا مسساء امس القيلة آلتى لعبها منصور بشير منتخبنا الوطنى لكرة القدم الى فقد كان لسرعته وانطلاقه في الهند حيث يلعب أولى مبارياته امام الجهة اليمنى خطورتها خاصة الهند يوم السبت القادم ان شاء وانه يلعب كجناح ثابت ينطلق من تلك الناحية

كتب ــ محمد حمعه : قدم نادي الفتح يوم امس رسميا الى المكتب ألرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء احتجاجا على نادي الاتفاق لاشراكه اللاعب المطسرود

الفتح يحتج ضلد الاتفاق

لإشراكه لاعبا موقوفا

والموقوف عبدالعزير العقسل و مباراة بطولة الملكة للشباب والتي اقيست يوم الجمعة الماضي على الأستاد الرياضي في الاحساء وياتي هذا الاحتجاج بأن اللاعب العقيل تم طرده في المباراة الودية لدرجة الاشبال المقامية يوم ١٤٠٢/٢/٥ هـ بدين اشيــال الجيل والاتفاق

وطألب الفتح في احتجاجه

## كوريا تقاطع بطولة العالم للمصارعة الحرة

أعلن المسئولون الرياضيون في كوريا الجنوبية ان كوريا الجنوبية قررت عدم الاشتراك في بطولة العالم للمصارعة الحرة التي ستقام يوم الخميس القائم في كبيف بالاتحاد السوفيتي على اثر تدمير طائرة مقاتلة سوفيتية للطائرة البوينج

الكورية الجنوبية . ولم تدل حكومة كوريا الجنوبية بأي تطيق على عدم مشاركة مصارعي كورياً الجنوبية في هذه النطولة .

أستعدادا للدوري . دراجونا في أبها

# قبل رحلته الى نيوزيلندا عسكر منذ يوم امس منتخب الملكة للدراجات بمدينة ابهأ تنفيذا لبرنامسج اعتداد داخلي يتضمن العديد من الفقرات التدريبية تجت اشراف السيد محمد قاسم عسيرى نائب مدير مكتب الرئاسة العامة لرعايسة الشيباب بالمنطقة الحنوبية .

الصيني هاووا يحطم رقامه العالمي في الوثب العالي



نكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أن اللاعب الصيني زهو جيان هووا عدل الرقم القياسي العالمي للوثب العالي بقفزة بلغت ٢٠٣٨ مترا يوم الخميس الماضى في شنفهاي في الدورة الخامسة للالعاب الوطنية في الصين . فقد تمكن الشآب الصيني وهو في العشرين من عمره من اجتياز هذا

الارتفاع في ثاني محاولة له وقد أجتاز من قبل ٢٠٢٦ مترا و٢٠٣٠ مترا و٢٠٢٤ مترا على التوالي وزهو جيان هووا محتفظ بالرقم القياسي العالمي ٢٠٣٧ منذ الحادي عشر من يونيو الماضي وكان نلك أثناء اجتماع رياضي في بكين حطم فيه الرقم

بله اللاعب الالماني الشرقي جيرد فيسيج بس وبعد النجاح الذي احرزه يوم الخميس الماضي بأجتيازه ٢.٣٨ مترا رفع الحاجز الى ٢.٤٠ متر ولكنه لم يتمكن من اجتيازه .

وزهو شنغهاي الاصل ابن موظف في شركة نقل بشنغهاي الميناء الكبير الواقع في الصين الشرقية وقد بدأ ممارسته لالعاب القوى وهو في الحادية عشرة وحينما بلغ الثامنة عشر ذاع صبيته في ارجاء الصين بعد ان حطم الرقم القياسي الوطني بقفزة بلغت ٢.٢٩ مترا .. ومنذ ان حقق زهووا وطوله ١٩٣ مترا هذا الرقم القياسي في الحادي عشر من يونيو الماضي والحسين تعدد من الابطال القوميين .

وعلى الرغم من ذلك فقد اصابته خيبة الامل في بطولة العالم التي اقيمت في هلسننكي في شهر اغسطس الماضي حييما لم يحصل الاعلى الركز الثالث في مسابقة سباق الوثب العالى وقفّر ٢٠٢٩ مترا فقط .

العنائكشورية والمصنعة المنطقة المتولية المتولية ويتباعي تعملها اكشر الشاحنات الصنيرة مانشمة لأجواء وطرقات منهما كانت طروف العملات صعبة وطاحة فإنه إجوار . الشوية والتينة تشوم بإنجاز أعمالك بدون تعب أوكسال. إحتر ما يناسيك من مجموعة شاحنات إيسور والصنيرة ؛

جسسدة

چ يعلن سيد باور مياه ادريس مياه عن

فقد بطاقة اقامة رقم ١٦٥٨٥ وتاريسج

١١٠٢/٩/١٦ مسصابرة من جدة ويرجو

معن يعتر عليها أن يسلنها مشكوراً جوازات جدة ٢٩١١/١١/١٩

ين يطر جماعي عباش السييدي عر فقد

جواز سفر بماني رقم ۲۲۹۲ وتاریست ۱۹۷۶/٤/۲۰ صادر من صبعاء ویرجو

معن بعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

ي يطن حسين اسماعيل دفع ال عن دقد

دغتر اقامة رقم ٢٥٣٩٥٧ ٢ وتاريسة

١٤٠٢/٧/١٠ هـ حساسرة من جنة ميرجو

المفارة اليعنيسة مجمدة

477/11/22411

ي تعلن المكمة الشرعية بقاليه العموم اله

بقدم لليها المواطن لحمد سعيد احدس

الزهراني طالبا حجت استحكسام على

مررعتيه للواقعتين في مرارع ليك باللبث

التابعة لقلوه والمحددة كما يل (١) مررعة

الديه : يحدما شمالا ملك المنكور وملك

لحمد جمعل وعيدات ربيع وأخوه سول

"فم وشرقا باقي ملك النبي وملك على

عطيه بطول: ١٨٨٥م + كسرد بطول ٢٠

+ كفيره بطول ١٥٠ + كبيره بطول

٠٥,٥٠ + كنبره بطول ٢١,٥٠م وجنوبا

مستى بلاد عبداف رييع واخوه رعل سعيد

وأولاد الحوه بطول -٢٥.٥٠م + كمر

بطول ۲۰,۵۰ - كسرد بطول ۱۲,۵۰

و كسره بطول ام وغربا ملك عني سعيد

وأولاد اخوانه بطول " فع بر كسره بطول

ملك عبدالله ويبع وأخوه بطول 11م وشرقا

مسقى بلاد النهي يطول ١٧م وجنوبا ملك

محمد لحمد بطول ؟ أم وغربا مك عينان

سعيد بطول ١٧م .. والمكمة اذ تعلن ذلك

فَعَنَ لَهُ مِعَارِضَةً فَلَيْتَلِيمِ قَلِيهَا خَلَالُ مِنْ

لم يمز بهمسا خط او رسومسان

اليها المواطئ خضران عقسال عطيم

واطواله كما يلي يحدد شمالا ملك النبي واخيه عبداته بطول \* ٨م يحد جنويا ملك

شركة الحرمين .. فالمكمية تعان ناته

العموم فمن له معارضة عليه مراجعة

الحكمة فرمدة اقصافا شهرين من تاريخه

واذا مض شهرين لم يراجع لحد سوف

التوقيق ٢٠ - ٢٧/١٧/٧١ التوقيق

يجرى اللازم للعموم جرى نشره والدول

ي تعلن المحكمة ألشرعية بظاري بني

تقدم اليهسا المواطسن جمعسان غرسان

الزهراني حامل حفيظة النفسوس رقسم

( ١٤٤٨ في ٢٢/٨/٢٢ مساجل بالمرثي

وأنهى فأنلا أنهمن الجاري في ملكي وسنت

تمرد كامل الارض السكنية القام على

الحسن واني أم المحال والذي أل اليه بطريق الاحياء من عام ٨٢هـ والمعنونة

كما ين من الشعال ملك سعيد حسين

والمسجد المتبرع به وقاخط العائد ليين

المتهي يضلع طوله - كم من الشرق خط

١٠٠٠م . (٢) ركيب العمر ، يعدد شعالا

11

-

11

.

---

---

1

----

 $i \leq \omega_{A_{A_{k}}}$ 

of a second

- 4.

\*\* - 5<sub>-5</sub>

 $\sim_{s_{1}, \ldots, s_{n}}$ 

----

·~ ~\_

100

's man and a factoring the

----

 $\mathcal{N}_{\mathcal{A}}(x)$ 

. . . . . . . . . . .

 $x_{\rm s} \sim 20^{\circ}$ 

---

. . - \*

. ---

مشوري

## لدمام

ي يعلن عبدالله عبدالرحمل المسالحي عل لغد رخصة قيادة خصوصي رقع ١٦٣٦٤ وتاريسة ١٠٠/٢٩ ١٠٠ ١٨ هـ صادرة من مرور المعام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها متسكورا الي مرور العمسام

وي بعلن عابر عطاات عميد الشمري فقد شهادة الابتدائية تاريسخ ١٣٩٩ \_ ١٤٠٠ همه صنادرة من مدرسة ابن الرشد الابتنائية بشمام ويرجو ممز يعثر عليها ار يسلمها مشكورا الى مكتب الشركة السعونية الموحدة الكهرماء الكتب العرعي رقم ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۲۰۲۸ ۲۰۱۸ ۲۰۲۸ وي بعلن السكتور منيخي محميد متسولي . بمستشفى القطيف العام عن فقد اقامته ورقبها ۲۸۱۳ بتاریسج ۲۸۱۳/۱ ورخصة قبارته واستمارة سيارته تويوتا كريسيدا رفعها ١٠٦٦٦٦٠ وكذلك عوار سقر زوجته مويدا سمعد عوزي السري الشادلي ورقعه ١٣٧٣ء وتاريخ اصداره ١١٠١ - ١١٤١ القاهرة ومه اقامة ابنته فأطبة طيعى متعد وذلك في مثى بقاريخ ١٤٠٣،١٦ فعل من يجدهم يتكرم

بارسالهسم على عنوانسي المنكور ي بعثر شاكر راضي العبيدي عن عقد ي بعد السعوبية الوحة سيارة رقم ٢٤٠٢٤٦٢ ج السعوبية وتدريخ ٢٠٩٠٢ د دهـ صامرة من مرون القطيف ويرحو ممز يعفر عليها ان يسلمها مشتکورا اق مرور المسلم ۱۹۹۹-۲۰۱۹ ۲۰۱۹

ين يعلن عبدالكريم يوسف زيد الهلال عن فقد رخصة قيادة خصوصي رثم ٢١٩٠٧٥ وتاريسين ٢٠٠١١ : ١٨ مسامادرة من مرور العمام ويرجو ممل يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الح مرور المسام

ي يعلن يُوسفُ حسن تاصر الخرداوي عن فقد لوحة سيسارة رقسم ٢٩٥٥/٢٨ خ السعومية وتأريخ دراك كالاعساساترة من مرور القطيف ويرجو مس يعتر طبها ان ينظمها مشكور ألى مرور المعام عديد عديد بديون

يج تقيم الى أدارة الاحوال المنبية في الدمام أواطنة تولوه معمد حسبن التعسار التوسري مقيدة ان دفاتر حفيظة مقبسها رقم " أ الم " وتاريخ ٢/٢٢ ٢٨١ مــ سجل الندم قد فقا منها . ترجو معن يعثر عليه أز يسلمه لادارة الاحوال المنسية ي النمسام أو أقرب ادارة أحوال معنية -لأن حيارة عده المفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير سحب بعد محالفة بعائب عليها النظام

عن فقد رخصة فيادة خصوصي رفسم ۲۲۹۷ وتاريخ ۲۲۹۷/ ۱۶۰۲ صادرة من الممام ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مسيكورا الى مرور الدمسام

T-TE/1/1-1-V ى يعلز بالاند باسكاران نيار عن فقد تفتسر أقامسة رقسم ٢٨٠٣/ ح وتاريسخ ١٠٢/٢/١٤ هند فينادرة من البين ويرحو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوارات المعام ٢٠١٠/ ١/ ٢٠٢٥ ى يعلن سيد غريسب شاه/باكستانسي الجنسية عن مفتد بغشر اقامة رقام ۸٬۵۸۹۱۸ وتاریست ۲/۱/۲۰ ۱۵۰۵۸۸ صادرة من جوازات جنة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً ألى جوازات المام ٢٠٣٦/١/٢٠١١ ي يعلَن علي عبدات الأحمري عن رخصة فيانة عموسي رقم ١١/٨٠٢ وتاريح

١٢/٢٢ ، ٨٣هـ صابرة من مرور التمام

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا



ي يعلن بوبيا فيتل محم مبدالجيد/هندي الجسية عن فقد رخصة اقامة إنَّم ١٠٢٨١/س ( وتاريسيا ١٢٩٠ ١٠٠٣ صنائرة من الخبر ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

THEOLOGICA TOTAL بي يعلن ناصر موسى العمار عن فقد مارة سيارة بيوك م ٨١ رقيم ٢١٢٨٩٥ خصوصي السعودية وتاريخ ۱۲/۳/۱۱/۳ صادرة من مرور الدمام .. ويرجو ممن يعثر عليها أنَّ يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام T-T4/1/Y-11V

ی بعلن پوسف محمد عطیه احمد ابراهی عن الشان الاشياء التالية جوار سفر أريشي رقم ١١٠٢٧ الصابر في عمسان بتايخ ١٩٨٢/٩٨٧ . يفتر خنمة علم . شهادة انهاد خدمة عسارية ، تصريب سفر من القيادة العامة للقوات المسلمة ١٩٨٢/٨/٧ ، بقتر خنمة علم الأربنية ، رخصة قيادة سعودية خصومي رقم ۲۲۱۵۱۵ . رخصة قيادة اردني خصوصي ، استعارة سيارة تويوتا کریسیندا مونیال ۱۹۱۰ خصباوهی السعودية رقم اللوحة ٢٠٥١،٦٠ وكان فقدانها بسبب احتراق السيارة الموحودة T . . . / 3 / T . 3 . : Lalkilan

ى يعلر جاسم علي السمج عن فقد لوهة سيارة رقم ٢١٢٦٩ سائرة من النمام ين يطن حسين مفرح العيفى عن فقس رخصه قيسانة خصوصي رقسم ١٩٤٣٢ وتاريخيخ ۲٬۳۱۷ آهـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكسورا الى مرور الجبيسل T-15/1/4 - AY

ے یعان محمد احمد الیمانی عل مقد رخصة فيسادة خصوصي رفسم ١٩٠٤٦ وتاريسخ ٢٠/٤/٣٠ منادرة من مرور الشرقية وبرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكسورا الى مرور الشرقيسة ٣٠١٣/١/٢٠٠٨١

ے بعلن عبداللہ الطاهر عبداللہ عن فق رخصة قبادة عسومي وقم ٢٩٢٩ وتاريخ ۱۶۰۲/۱،۷ هــ صادرة من مرور جدة ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعام ٢٠٢٠/١/٢٠٠٨ بي يعلَّنُ راشد مهذا النعيميُ عن فقد لوسة سيارة شقرليت امبالا رقم ١٩٥٧ ٢١٤ع

خصوص السعوبيسية وباريسيخ ٢/٢/٥ ١٥هـ صادرة من سرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٤٠٠٨ ٢٠١٩/١/٢٠٠٠ ے بعلی عبدالوهاب علی محمد بعانسی المبسية عن فقد رحصة قيادة خصوص

رقم ۱۸۰۰۱۰ وتاریسج ۹۹/۷/۲۰هـ مَنْادَرةٌ مَنْ مَرُورَ النَّمَامُ وَيَرْجُو مَمَنَّ يَعْتُرُ عليها ازيسلمها مشكورا الي مرور الدمام ہے یعلن مسالح العني الرشود عن فقسد

رخصة قبانة عمومي رقم ١٧٤٩٠ وتاريخ ١٢٨٦/١/١٢ هـ. صابرة من الريسانس ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ە١٣٠٠٦٣ الدمام ٥٨٠٠٣/١/٢١٠

الجسية عز فقد حوار سفر هندي رقم ١٠١٠١ وتباريخ ٢٢/ ١٠/١٩٨٢ صيادر

النصبام هن ب ۲۰۸۰ (TEV/TA/ESSAS) ي يعلن عبده حسن جامع صومالي عن فقد رخصة عمومي رقم ١٦٦ وتأريسخ ١٢٠١/٩/١٠ علم صادرة من مرور النمام ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٩١ ١٨٨/ ١١٥ بن يعلن زامل علي فهد العنزى عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٧ ١٥٠ سادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان

> من يعلن عمر أدم عمر/سوداني المن عن عقد القامة رقم ٢/١٩٣٠١ وتاريخ ١٥٠٢/١٠/١٠ صادرة من جوازات النمسام ورخصية فعسسوهي برقسم ١١٨٢١٠ وصافرة من مرور العصام ويرجو ممن يعثر عليهم ان بسلمهم مشكورا المصلحة مياه ومجاري الدمام TEATTA ISSIAN ي يعلن احمد مانع ناصر مثنى/يمنا

١٢٢٥٩٢١ وثاريسية ١٢١١/١١/ ١٩٨٢م حساس من صنعا - ويرجو معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال على تليفون رقم ١٩٣٢ ١٤٨ (T+13/1/Y++5V) ي يعلن أمير محمد أحمد يمني الجند عن فقد رخصة عمل يقم ٧٥١ وتاريخ

مؤسسة السويدي هاتف رقم د٢٠٢٠٦ رحيمة ٢٠٢٦/١/٢٠٠٩

مرور عائل ۱۹۰۰:۱۹۰۱ ۱۹۰۰ ريد حسن بي يعلى ناصر مزيد خلف الخالدي عن فقد لوحة سيارة جيوس م ٧٧ رقم ١٩٩٩،٧٠ وتاريسم ٢٠٠٠ ت ١٨٤هـ صادرة سز مرور الشرقية ويرجو مص يعفر عليها ان يسلمهما متكنورا الي مزور خاشل 12-7-14/67-3A ي بطن عياده سعون الشمري عز فقد لوَحة سيارة جيد تويوتما م ٨٦ رقمم ١١٠٧٢٨٦ ويرجو معن يعتر عليها ان Ace Healt Trees Trees

يسلمها مشكورا الى مرور حائلل ١٤٠١/١٨٠١ ئ يعلى رينساهر الممسند رشيب منيدي سوري الجسية عن مقدان شنطة ين يعلن خالد معيمان المطيري عن فقد سونايت سرداء اللون بداخلها بطاقة الوهة سيارة مازدا م ٨٦ رقم ٧٥٧٧٧٣ ے رقبہ ۱۵۸۱ سر` وتاریسے مسادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر علیها آن یسلمها سشتورا آلی مرور حائل ۱۹۰۹ / ۱۸/ ۱۹۰۹ ي يعلن علي معلا صلاح الرشيدي عن فقد أوحمة سيسارة دانسون م ٨٣ رقسم ١٨٥١:٤٦ ويرجو معن يعتر طيها ان يسلمهما مشكبورا الى مرور حائسل 111/11/11/ ين يعلن ضاهر شافي الشمري عن فقد

سعيد/سوداني الجنسية عن فقد دفتسر اقامسة رقسم ٢/٢٧٩١ وتاريسخ ١٤٠٢/٩/٢١ مسادرة من الخبر ويرجو ممر يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ۲۰۹۰/۱/۲۰۱۳۳ ى تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدمام أغواطن حدد لاق فراح الحربي مفيدا ان ففتر حفيظة نقوسه رقم ٢٠٧٧٦ وثاريخ ١٢٨١/٤/٢٧هـ- سجل النمام قد فقد منه .. يرجى منز يعثر عليه أن يسلمه

\*\*\*\*\*/1/1444£

الى مرور الدمام ٢٠٢٥/١/٣٠٠٩ الحنسية عن فقد جوار سعر رقم ٢٦٦٦٧ وتاريخ ٢٢/٨/٢١ مساير من بانكسوك وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات مطار الظهرران \*\*AT/1/T--1-

خ السعوبية صادرة من مرور القطيف يرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرون التملم ٢٠٤٨/١/٢٠١٣١

ي يعلن علي راشد المطيري عن فقد لوحة بارة دائسون رقم ١٠٤٤٠٨ وتاريخ ١١/٨/٢٠١٩ هـ. حسائرة من مرور النمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا

ين يعلن غيث ظاهر غيث الطواله عن فقد رخصة قيادة عمومي حسابرة من مرور الرياض ويرجو معز يعش عليها از يسلم نسبورا الى مرور الريساض A1175\A1/A7 ري يعلن زاهد علي فضل محمد عن فقد

اقامــة رقــم ٢٨٠ وناريـــه ١٤٠٣/٤/١٠ داهـ مايرة من جوازات حائل ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكسورا الى جوارات حاشسل PECET | ACTOR 1

يه يعلن محمد محمد خان سنفي عن فقد اقامــة وقسم ١٩٤٣ وقاريسية ١٤١٢-١٢/٩/١٤ من جوارات حائل ويرجو مس يعثر عليها از بسلمها مشكسورا الى جوازات حانسل

١٦٥ وقاريخ ١١٤٠٠١١٠٠ هــ صادرة من جوازات حائل ويرحو ممن يعش طيها ان بسلمها مشكورا الى جوازات حامل ي يعلن غازي عبدانه مطر العيثم عز ققد

ين تعلن السيدة؛ طبية شهدوار هندية من منجالور هندي وترجو ممن يعثر عليه ان الى مرور هائل ١٤١٥/١٨/١٤٠٦٤ يسلمه مشكورا اتى شركة منتجات الالمنيوم

12-1/15/27-5 يسلمها مشكورا الى مرور العملم 757/74/2119:

بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٠، وتاريخ ۱۱/۹/۱۱ سجل حائل قد مقد منه يرجى مدن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدسية في حامل أو أقرب ادارة احوال مسية . . لأن حيازة هذه الحفيطة او اخفائها أو العبث بصوباتها أو استعمالها من قبل عن مساحبها بعد مخقعة بعاقب عليها النظام ١٥٠٠ ١٥ ما ١٥٠١ الجنسية عن فقد جوار سفسر رقسم ين تقدم الدارة الاحوال المسية في حائل

ألواطن حدود حدد محدد الشعري مفيدا ان نفتر عليطة نعبوسه رفسم ٢٠٨٠ د وتاريخ ٢٠٠٠ ١٢٩٧ سجل حائل تد فقد لادارة الاحوال انسية في حائل أو اقرب ادارة احوال منعبة . لأن حيسازة هذه المعيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها أو ١٤٠٢/٢/٢٠ صادرة من الخبر ويرجو استعمالها مز قبل غير مسلميها يعسد معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا مذالفية بعائسب عيهسا النظسام

جوازات الخير ٢٠١٥/١/٢٠٠٨ ئ يعلن سيد بدر النين حسيش/هندي الجنسية عن غند بغثر اقامة رقم ١٥٩٣٠ شر؟ وتأريخ ٢/٨/٢٠ ١٤٠هـــصادرة من جوارات النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام او

بن يعلن احمد حسسن شاه السف شاه/باكستاني الجنسية عن فقد بفتر اقامة رفم ٢١٢٤ وتاريخ ٢ ٢/٤٠٢هـ مناشرة من جوازات الأحساء ويرجو ممز يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء : ١٠٠٩: ٢٠٢٢.١ ري يعلن محمد عليان مسغر الحارثي عن فقد استمسارة سيسارة هايلكس رقسم ۲۱۵۲۰۱۱ صادرة مز مرور التمام ويرجو معن يعش عليها از يسلمها مشكورا الى

١٤٠١/١/١٥ عسائرة من جوازات النمام ورحصة قياده سعونية خصوصي مسايرة من مرور الدمام وهوية شخصية سورية مسادرة من دائرة الأحوال المدنية بمنينة على/سوريا وبعض الاوراق الضاعبة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بتليفون رقبه ۲۲۱۹۲۱ او ۲۸۶۱۹۲۸

1 7-1-/1/17------ن يعلن محمود حسن محمد شعبان عن فقد أقامة رقم ١٩١٢م بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ مسايرة من اليمسام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكور

الى جوازات النمام ے بطن عوص ان مسلاح البین محمد

لادارة الأحوال المنية في العمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظا أو إخفائها او العبحث بمدوناتهما او إستعمالها من قبل غير مماحيها يعسد خالفة يعاقب عليهما النظمام ي يعلن محمد هادي الشهري عن فقد

رخصة قيانة رقحم ۲۷۸۹۱۰ وتاريسخ ۱۲۰۲/۵/۷ حمادرة من مرور النمسام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ے تعلن سورآیدا جیہادر مان /تایلاندب

ے بعلن بحیی محمد حقری عن نقـد استمارة سيارة دائسون رقم ٣١٧٩٧٩٣

## النعيريسة

الى مرور النعيرية ١١٩/٣٥ بي يعلن محمد صمالح حمد حمدان عن فقد ثيقة استلام زكاة الماشيسة من رقسم ٢٤٥٥ / إِنَّ أَلِّي ٢٤٦٠ مسايرة مِنْ وَزَارِةً المالية والاغتصاد الوطني مديرية الايرادات العامة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب مركر أمارة لديسة

## حائسل

1112/14/0714. ين بعلن فارس على فتاح عن فقد افامة رفم

1794/1A/07-44

ختمه الرسمي رقم ٢٦٤٦ ويرحو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرح ورارة الشجارة بحائل ١٨١ ٥٠ (١٨١ ٠٠٠) رج بعلن مدمد عقل الشمري عن قفد لوحة سيارة دانسون م ٨١ رقم ١٢٢- يَـَ د ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مسكورا الي مرور حائل ٢٠٩١- ١٤٠٢/١٨/

بع يعلن معمد عمر حسين عن مقدر خصبة قيانة خصوصي رقسم ٢٣٢٠٢ وتأريسه ١٤٠٢/٨/١ صابرة من مرور حائل ويرجو ممز يعثر عليها از يسلمها مشكورا

يرجى معز يعثر غيه از يسلعه

1217-14/471--

12-2, 15/23-42

ين تقدم لادارة الاحوال المعنية في حاش المواطن عقلاء سليمان الشرطان الشمرى مقيدًا أن يفتر حقيظة تفوسه رقم ١٩٦٢ ؟ وتاريخ ٢٨ ١٣٢٩ سجل النعام قد غقد منَّه .. برجي ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في النمسام أو أقرب ادارة اعوال منهة . لأن حيسازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها ،و استعمالها مر تبل غير مساحبها يعسد \*\*\* \*1 1777.5 مخالئمة يعاقبب عليهت المشسام

ين تقدم لادارة الاحوال المنبة في حائل المواطن محمد وشيد فبلان البلوي مفيدا ان

أق بنت الرياض او شيقور ٢٣٦١٢٢٠٠٠ او حو پ ۱۳۱۳ ۳:۸:۳۱

## الزلف

من يعلن عفراد مغروك الشمري عن هند لوحة سيارة حيب تويونا م ٨١ رقيم ٣٧٠٠٧٠ بيرجو منن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مروز حائسل ي يعني مساعان عدار مسيب الطري عن ري يعلن عباد عوده الشعرى عن مقد لرحة سيارة كابرس م ١٠ رقم ١٠ ؛ ٢٦٦١ ويرجو

فقد توجه سيارة دانسون رقم ۱۵۸ - ۱۹۹ وتاريسيم ١١٠٠٠ ١٠٠٨ هـ مسادرة من مرور الزنفي ويرجو معن يعش عليها ان يسلمها مشاكورا الا مرود الزلقسي

ي يعلن ماجد رنبوط المطيري عن فق بطاقة مخول سيارة بتروسين رقم ١٦٥ وتشريخ ٢٠١٠ محسرة من بترومين القصيد ويرجو مسل يعذر عنيها أن يسلمها مشکورا آنی بترومیر انقصید او مرور عنیره ۱۹۸۰ تا ۱۹ ين يطن منعم ابراهيم الشريده عن هقد استمارة سيارة كبسريس م ١٦ رقم ٢٦:١٨٦ مساسرة من مرور الوياض ويرجو

ين يطن ابراهيم احمد النصور عن هقد بخصة قيادة حصوصي رقسم ١١٦٧٤٠ وتاريسج ٩٠٢ ١٠٠٠ صنارة من عرور القصيم ويرجو معن بعثر عليها أن يسلعها شكورا الى مروز عنيسسرة TAS /TE /775

فقد بطاقة عمل وتريخ ٢١/١٤/١٨١م صابرة من مكتب العمل بالجمعة ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجمعة ١٩٢١/٣١/ ١٨٨/٣٥

## علیها ان یسلمها مشکوراً الی جوازات حال ۱۹۰۳/۱۸/۵۲۰۹۲ الخفجسى

ى تقسم الى ادارة الاحسوال المنت بالخفجي المرأة/بليسل بنت عبدانه بطلب تكملة اسمها وذلك باصافة اسم جده فهند واسم قبيلتها العجمسي ليصب اسمها دليل عبدات فهد العجمسي وناك بعفيطة نفوس زوجها المتوني رقم ٢٩ أ ٨ في ٦/٥/٥/١٨ هـ سجل العام فعن لديه معارضة مراجعة الأدارة المشار البهبا خلال شهر من تاريخه والله الموسق

ممن بعش عليه ان يسلمه مشكوراً

ين تقدم لادارة الاحوال المنية في عنيزة

المواطن عبدالعزيز مزيد العبدانه النويصر

١٩٨٣/ ٢١٩ وتاريسخ ١٧٠ ٤ ، ٢٩١ اهـ

سجل عثيرة قدفقه منه ا يرجى معن يعثر

عنبرة أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأنَّ

حيازة هند المغيظة او اخفائها أو الست

بعوناتها أو استعمالها من فبسل غدير

صاحبها يعد مخلفة يعاقب طيها النظام

الريساض

ري يعلن علي حسين احمد حميده عن فقد

جوار سفير رقبم 1117111 وتاريب

٢/٢/٢٨ أم صادر من صنعاء ويرجو

معن يعشر عليه أن يسلمه مشكوراً الى

القنصلية اليمنية بالرياض او ألاتصال علي

ى يعلن مصطفى عبدالتساح محمد على/سوري الجنسية عن فقد جواز سفر

رقم ١٩٩١ وتاريخ ٤/٤/١٩٨١م صادر

من حلب ويرجو معن يعثر عليه ان بسلمه

عرعر والجوف

ري يعلن كوري كونسو بارامبيــ

فلايدان/ هندي الجنسية عن فقد جواز

سفر رقم :۲۲۸۷ ل صادر من کیرلا

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

ين يعلى ماهر سعاده حسن عن فقيد

رخصة فيادة خصوصي رقم ٢٤ وتأريخ

7/ ۱۵۰۳/۵ صابرة من مرور دومسة

الجنبل ويرجو ممن يعتر طيها ان يسلمها

ين يعلن محمد يونس الهنيل عن فقد لوحة سيارة رقم ١٦٥٥٢٨٨ صادرة من مرور

الجوف ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها

مشكسورا الى مرور الجسوف

مشكسورا الى مرور نومسة الجنسنال

الى السفسارة الهنديسة بجسدة

سورا الى جوازات الريسساشر

غيصبون رقسم ١٤٦٩١٤١

(Y . T / 1 . / TTA - =)

Y-E /1 - /YYY1 A

00-114/15A101

17/A:\P/\TEG

171/19/77147

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية

أن يفتر حفيظمة نفسوسه رقسم

جوازات الخلجى ٢٠/٢٠٦

لوحسة سيسارة داتسون م ٧٨ رقسم

٦٧٢٥٥١٤ ويرجو معن يعثر عليها ان

يسلمهما مشكمورا الى مرور حائمل

رے يعلن ودياكومار نديشن عن فقد اقام

مسادرة من جوارات حائل ويرجو ممن يعثر

٦٣٢٠ وتاريسخ ٢٧/٤/٢٠ ١٤٠٠مـ

1211/14/27:45

ئ يطن رشيسند حد العامري/مناس الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٠٦ عمادة من السفانية nga an myyasi ayasi ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مستودع لبترومين ٢٠/٣٠٠ ين يعلن كونرادو سيبا ستيان/علب الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٢٢ ؟ وتاريخ ١٩٨١/٨/٢٤م عمادر من مانيلا ويرجر ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الخفجي ٢٠/٢٠٠ مسامرة من الشرقية ويرجو ممن يعش عليها بي يعلَّنَ بينرو ناسيس/فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٢ وتاريخ ان يسلمها مشكورا الى مرور المنطقمة ١٩٨١/٨/٢٤ م صادر من مانيلا ويرجو

الشرقية ٢٧٩٦٠, ٢٢٩.٢٢

## الخيسراء

114/11/27427

بن يعلى محمد عبدات حسن عن فقد رخصية عصل رقيم ١٠٠٦ وتاريسية

بن يعلن ملقي هويسر الرشيدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٤٦ حسادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلعها مشكورا ال مرور القصيح 1117.17/77994 ين يعلن أب العبد الرحمن الصائل عن عقد لوحة سيسارة تويونسا هايلسكس رقسم ١٠١٥١٠١ ويرجو ممن يعثر عليها از يسلعها مشكورا الى مرور بريسة 1115/11/0702/

ي يعلن عبدات العبدالعريز الضويان عن فق رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٤٠٠ وتاريسة ١٤٠١/١٢/٢٢ فـ صادرة من مرور القصيم وبرجو منئ يعثر عليها أن سلمها مشكورا الى مرور القصيم 1112/11/2725

ي يعلن عبد العزيز العيدات العمرو عن فقد

ي يعلن سحمان شاره السبيعي عن عقد الوحسة سبيدرة دانسون ها الدر رفستم ٧١١٩١٦٨ صنيرة من العماء ويرجو ممن يعش عليها ال يستمها مشكورة الى موور النمام ٢٣,٢٣١ ٣١ ٢٥٠

٣٧٠ ٢/١ ٢٠١ هـ صادرة من جوازات الجبيل الصناعية ويرجو ممن بعتر عليها ان يسلمها مشكوراً في جوازات الجبيل الصناعية ٢٠٦٠، دم ي يعلز يوسف سليدن عبدات انسيف عل فقد محفظة ساخلها بطاقات شخصية ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا

ین یعلن محلد عید سعد خیمونی عن فقد لوحة هاینکس د ۲۰ رقسم ۱۹۹۹ وتاريسية ١١٠ - ١٠١٩هـ مبايرة من مرور القصيم ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمهما مشكور الا مرور انزلقمي ١٩٦١ - ١٩١٢ - ١٩٦

ممز يعثر عليها از يسلمها مشكورا الي

### ــزة 210

معن يعشر عليها أن يسلمها مشتكوراً ألى موور المنتب ٢٨٣/٦١ ٢٨٣/٦٢

ی بعلن مسالیم بنار الارشید عن تعنیل اسم وأنده واغسافة أسم جدد بنير رشيد ليصبح الأسم بعد القعيل صالح بنير رشيبد الرشيد فعز له معارضة مراجعة الاعوال المعنية بعنيزة . ٣٤٨٠ و٢ و٨٠ ین یعلن محمد عبسریه طوی القرموش

منطقة نجران ان السيدا عبدات محسد النميم يعني الجنسية بعوجب للجواز رقم ١٨ : ١٩ : وتاريخ ١١ : ١٠ تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لايناشه القالية اسمائهم على عبان محمد النعيم فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة شجسوان خَلَالُ مَدَةُ اقْصَاعًا تَلَائِنَةُ اشْهَرَ مِنْ تَارِيخُ

ي يعلن مدالح حمد عني البيضائي عن فقد وخصة عمل رقم ١٠٣٦٠١ وقاريخ ١:٠٠/١١/١٢ بسيرة من مجران ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى حكتب العمل ينجوان ٢١٩٦١ ٢٣ / ٦٣٤ ين يعلن على هادي أل ضيف ان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٠٠٤ م ٨٠

ين يعلن علوي مسالح عبدات عن فقد اقاسة ٣٢٩٣ وتاريسة دار ١٠١١هـ صادرة من جوازات تجران ويرجو معن یعثر علیها از پسلمیا مشکورا الی جوازات نجران ۹۲۲/۳۲/۲۱۹۹

## بريسده

ين يطن عبدات الصائح العليان عن فقه ی یکس میداد می ۲۰۲۰ وقاریسید مید ارضه رفتم ۲۰۲۰ وقاریسید ۲۲/۱۱/۲۲ مادم میادر می محکمیة برینهٔ ویرجو معن بعثر علیه ان بسلمه مشحکورا الی محکمسهٔ بریسسهٔ

ي يعلن مطيع سنم بشبين عن فقت رخصة عبل رقم ودود ٢٠٥٤ صابرة من مكتب العمل ببريدة ويدجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشتورا الى مكتب العصل ١١٠٩٠١٢/٢١٠١ قاييريدة

١٤٠٠/٢/١٠ صاعرة من مكتب العمل سريدة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورة إلى مكتب العصل بيريسة المام ١١١٠/٢١٧١ بي يعلن ماطر عيد غذام المتري عن فق وحصة قيادة عمومي رقم ٧٠٠٠؛ وتاريح

١٢٩٨/١٠/١٥ مارة من مرور الرياض ويرجو ممز يعتر عليها أن يسلمها منسكورا الى مروز الريساض \*\*\*\*\*/17, \*\*\*\*\*\*

رخصة قيادة خصبوسي رقيم ۲۱۹۶۸ وتاريسع ۲۲۹۸٬۵۲۱ صائرة من مرور القصيم ويرجو ممن بعثر عليها إن يسلمها مشكورا الى مرور القصيسم. دده ۱۹۱۶، ۱۹۱۶

ي يطن رائد غنام سعد البوعينير عن غقبد استمسارة سيسارة حيمس رقسم ٢٠١١٢٢: صلرة من التوقية ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور النمام ٣١٠ ٣١٠ ٢٥١

بن يعلن عبدانه مندي البوعينين عن دقد لوحة سيارة دانسون رقم ١ ١٠٠٠٠ عقل السعونية وتاريخ ١١٠٣ ١١٠٣ صادرة من الدماء ويرجو ممن يعثر عليهما ان لمها مشكنورا الي عرور الجبيسل

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٦٢ ١٤٤ ١١٠ ١١٠ ي يعلن معمد تحمد عامر شيور عن عقد ي يعلى مقبول محمد الحمد عن فقد جواز تصريب خامسة رنسم ١٦٩١ وتاريخ سقر رقم ۲۵۹۰ وتاریخ ۱۹۱۹ ۱۹۱۹م صادر من جنة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة فيمنية بجدة 470/11/0541Y



ئ يعلن موسى على عيسى عن فقد وثيقة سفر حسائرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر



ي يعلن عثمان حسن احمد عن فقد وثيقة فر صادرة من الخرطوم ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى السعارة السودانية بجدة ١٩٧٢/١٩ ٥٤٩/١٩ ي يعلن عبدالله دينا سردار خان عن فقد نطاقت الماسة رقب ١٠١٧ وتاريسيخ ١١٠١٠ ١١٠١ منادرة من القنص ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكور الدجوازات القنفذة عاماء والمراداة ي يعلن حدقح سالتم حسين إمصري

الجسية عن فقد جواز سفر مسادر من الجيزة ويرجو معن يعثر عليه از يسلمه مشكورا الى القنصلية المعرية بجسدة 474/11/4:414 ے یعلن ایکر جیلان محمد عله عن مقد جواز سغسر رقسم ١٥٥٧٤ وتاريسخ ۲۱ ۱۹۸۲/۱۱ منادر من جدة ويرجو معن يعثر طيه ان يسلمه مشكورا الى

السفسارة اليمنيسة بهسدة 🕳 يعلن علي سعيد محمد/يماني الجلس عَنْ فَقَدْ بِطَأَقَةَ عَمَلَ رَقَمَ ١٨٠ - ٧٥ وتاريخ



رے بعلن قربان علی واد مراز خان عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۸۰۱ کم برساس من ماكستان ويرجو منن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

448/11, 2258-ے بعلی سعید موسی حسن الزهرانی عن فقد اوراق مبايعة واستمارتين لسيأرتين نقل ۱ - سيارة تابوتا مونيل ۷۸ رقم الاستعارة ، ۲۲۵۲۳ ، ۲ - سيارة تابوتا مونيل ٦٦ رقم الاستعارة ١٢٧٥٧١ ويرجو ممر يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى



وي يعلن بشير احمد محمد سفش عن فقد جواز سفر باکستانی رقم ۹۵ د ۱۹۵ AK حسادر من ملتان ويرجو ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى السهارة الباكستانية ٩٥٨/١١/٥٤٩٥١ مُجِنة ي يعلن مياز معمد عطا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقسم ١٩٦٩٤٦ وتاريسخ ۱۱٬۱/۸/۱۲ حساسرة من جدة واستمسارة سيسارة رقسيم ١١٨٣٤٠٠

مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يعلمهما متسكورا الى مرور جدة 434/41.21424 ى يعلن محمد الطيب احمد/سودانسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٨٥ R وتاريسية ١٩٨٢,١١،١٩ م صلعو من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة

#47-/11/=E10T ئ يعلن ناصر ابراهيم علي جابر عن ققد جواز سفس رفسم ٢٢٧٦٢ وتاريسخ ٢/ ١/ ١٩٨٠م صائر من جدة ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا إلى السفارة اليمنية بجنة ١٥٤٤٥/١١ ١٦١ ين يعلن وفيق مصطفى الكيلاني عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٠٠ صادر من بيوت ويرجو معن يعش عليه ان يسلمه مشكورا

الى فيديو الواحة هاتف ١٧١٥٢٧٥ 477 /11/255201 ي يعلن محمد محمد ابوريد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٨٧ و والريع عام ١٥٠٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلعها مشكورا الى مكتب عمل جبدة 77:11. 214:1

ي يعلن شاظر حسير محمد بشير عن فقد

بطاقة اقامة رقم ٢/٧١١٩ وتاريخ

١٢٠٢/٦/٣ حساسرة من جسدة ويرجسو

ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا

جوازات جدة ١٦٩ ده ١١/ ٩٦٩ ي يعلن سعيــد معسى الدينــا سعيــد عبدالرثوف عن مقد رخصة اقامة رقسم ۱۱۰۰۲۱۱ وتاریسنخ ۱۱۰۰۲۱۱ صادرة من جدة ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها متسكورا الى جوازان جدة 471-11/25171

ي يعلى محمد عبدالرحمن القرنى عن فقد لوسة سيارة وانبت رقم ١٩٣٤ ١٩٣٤ وياريخ ١٤٠٢/١١/١٢ منابرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

430/11/0140A

مرور جدة ١٩٩٩ه/١١/١١١

٢٦/٤/ مسادرة من الرياض ويرجو

ممن يعش عليها إن يسلمها مشكورا الى

ري يعلن صالح عبدالهادي بقشان عن فقد

سجل تجساري رقسم ۲۵۸۱۷ وتاريسخ

١٤٠٠ / ١٢ صابر من وزارة التجارة

سجدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه

مشكورا ألى وزارة التصارة بجسدة ١٩٨١/١١/عدم

ي يعان منج معمد شماده عن فقد اقامة

رقم ٢١٠١ صائرة من جدة واستمارة

سيارة ورخصة قيابة خصوصي ويرجمو

معن بعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى

محلات أحمد حسين متيحي بجيدة ١٩٤٨: ١١/ ٥٢/

المدينة المنورة

ي يعلن الشحات ابراهيم ابراهيم عدات

ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدينسا

بن يعلن فاجيقيها ديلي عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٩٧/ح وتلومخ ١١٠/١٠/ ١

مادرة من الجامعة الاسلامية بالنينية

ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مندوب الجوازات بالجامعة الاسلامية

ی یعلن مسعود علی سنسان عن فقید استمارهٔ سیسارهٔ بونتیساک م ۷۸ رقیم

٢٤٠٢٢٢ عمادرة من النينة ويرجو معن

يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور

ين يطن محفوظ علي ابرأهيم عنيق عن فقد

لوحة سيارة صالون شفر م ٧٦ رقسم

\* ۲۶۱۶۱۷ وقاریسیش ۱۵۰۲/۷/۱۸ و

مسأدرة من المنينة ويرجّو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى مرور المبينة

ين يعلن محمد اسماعيل خان محمد عن فقد رخصة قيالة خاصة رفم ٢٣٩١

وتاريخ ٥٠٠/٨/٥ صادرة من الدينة

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

المينسة

المنورة ١٨٦٢٤/ ١٥/ ١٢٤

مرور

ATP/10/7ATTO

المدينة المنورة ١٩٢٢/ ١٥/ ١٢٨

النورة ٢١١٨١/ ١٥٠٠ ٢٨

بالنينة ١٦٢٨٦١٦ عار١٢٨

مرور الرياض ١٦٠/١١/٥٤٩٠

الى مرور جنة ۲۵۲/۱۱/۹۱۹۰/۲۱/ ين يعلن عبدالله عثمان مطر الزهراني عن فقد لوحة سيارة قلاب رقم ١٨٦٦٧٥ صائرة من جسنة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشمسكورا الى مرور جدة ي بعلن عطاوي عطا الله السلمي عن فقد لرحة سيارة نقل رفع ١٣٥١٧١ وتاريخ ۱۱۰۲/۲/۲۷ صادرة من جسنة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

YITAF\a/\VIA 

ئ يطن غلام معمد ولسد محمسد رمضان/باكستاني الجنسيسة عن فقسد حواز سفر رقم ٦٢٧٩٩٩ ٨٨ وتاريخ ۱۹۸۲/۲/۲۰ صادر من ملتان ویرجو



ي يعلن عبدالقسائر نعمان/باكستان الجسية عز فقد جواز سفر رقم ٢٧٦٣٢ ل إمر وتاريخ ٢٩٨١/١١/٢٩ صادر من كويتًا ويرجو معن يعثر عليه ان يسلم





ي يطن الشحات أبراهيم أبراهيم عبدات

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعنوناتها أو

حكورا الى مرور الخسرج عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات به يَعْلَنَ عَلَيْ مَصَّطَعْشَى بِسَلَا عَنْ فَقَسَدُ بِطَافِسَةَ اقْأَمْسَةُ رَقْسَمَ ١٥٢٠ وَتَأْرِيسَتَخَ

ت ۱۲۰۲۸ و ۱۲۰۲۸ و الد الوقق ۲۰۱۰/۲۱۱ و الد الوقق ۲۰۱۰/۲۱۲۰ عاد الموقق

ي تقدم إدارة الاحوال الدنية في المبتة النورة أنواطن عايد خضران الرشيست مغیدا ان نفتر حفیظهٔ نفوسه رفم ۸۲٬۸۸ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١ سجل المدينة النودة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في المعينة المنورة أو أقرب أدارة لموال معنية .. لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بعوباتها أو استعمالها من قبسل غسير



مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة AT- /10/7ATT





ري يعلن علي عبسدات رأشد/يماذ

عَنْ فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٩٨٦٢١٧ مسادرة من عنيزة ويرجو معن ي يعان الشحات ابرأهيم ابراهيم عبدات عَنْ فَقَدَ بَقْتُرَ اقَامَةً بِتَارِيخِ ٢/٢/٢/٢

ي تقيم ألى ادارة الاحوال الدنية في الرس الواطنُ سليمانُ عبدالله العميري مقيناً أن مفتر حفيظة نفوسه رقسم ٥٤٥/١٧٧٧ وتاريخ ٢٨/ ٤/ ٢٨٤ هـ سجل الرس قد فقدمنه . . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال المنية في الرس أو أقرب ادارة أحوال مينية ،، لأن حيسارة هذه

رخصة قيادة خصوصي صائرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

401/70/7000 الرس ١٥٥٥/١٥٧/ ٥٥٥

( 00 : | TO | YOUT) ي تقدم لادارة الأحوال المنية في الرس المواطن ممالح محمد سليمان العطنسي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٧ ؟ وتاريخ ۲۵/ ۷/ ۲۰۲۸هــسجل الرس قد فقد منه . . يرجى ممن پعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال الدنية في السرس أو أقرب ادارة لحوال مدنية .. لأن حيسازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو للعبث بمدوناتها أن

ي تقدم لادارة الاحوال المبنية في الرس المواطن محمد مسالح السليمان العقيسل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٨٩ الادارة الاحوال المدنية في السرس أو أقوب

ى يعلن محمد عبدالفتساح عفيقسي حمود/مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقسم ۱۸۱۵٬۷ وثاریسج ۲۱/۷/۱۸۹م صادر من البيونيه ويرجو ممن بعير عليا ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة او مؤسسة أضواء القصيم التجارية

ATT /10/3ATT



ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى



الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٠٩٦٢ وتاريخ ۲۱/۲/۲۱ مادر من حدة ويرجو من يعتر عليه ان بسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ATT/No/NANTS

ے بطن نئیسر احمسٹ شزاری خان عنيزة ١٩٥٨٦/١٥/١٩٢١ ستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٧١١١ من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكّورا الى مسادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض

السفسارة الباكستانيسة 7/FAF\0/7/A A - - /10/141 - -

سية عن فقد جواز سفر تاريخ عام ١٩٨٢م صادر من حيدر اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجنة ١٤/١٥/٦٨٦١٤ ي يعلن محمد عليض احمد الباقري عن فقد بطاقة عصل رقسم ٢٤٦ وتأريسخ ١٤٠٢/١/١٧ منابرة من مكتب العمل

بالدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بالدينة A10/10/7A710 رج يعلن محمد عليض احمد الباقري عن فقد استمارة سيارة جيب صندوق م ٨٣ رقم ١٢٥١٢٢٨ وتاريخ ٢٤٠٢/١٢/٢١ هادرة من المعينة وفقد أستمارة سيارة مرسینس م ۱۰ رقم ۲۵۰۰۴۷ وتاریخ ١٤٠١/١/١٥ هـ. صادرة من المعينسا ويرجو معن يعثر عليهـم أن يسلمهـ مشسكورا الى مرور المينسة المنسورة

A17/10/1A313

ى يعلن واحد مخش /باكستاني الجنسية عن غقد دفتر اقامة صادر من حائل ويرجو معن يعشر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات حائل ۱۲/۱۸/۱۹/ ۱۸۲۸ ۸۱۲/۱۸ ي تقدم لادارة الاحوال المنية في المعينة النورة الواطن غنيمان غنائهم سلمان الحجيلي مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۰۷۷ وتاریخ ۲۵/۵/۲۸۱ سجال المستة النورة قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في المدينة المنورة أو أقسرب ادارة أحسوال مننية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١٨٦١٨/ ٨١٨/١٥

محد/ممري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۲/۱۱/۳ و تاريخ ۱۹۸۲/۱۱/۳ مانس من القاهرة ويرجو مس يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة C7 FA F | 0 / 12 TA بن يطن مج احمد محمد بشل/باكستان الجنسية عن فقد بطاقمة اقأممة رقمم ۲۲۰٤/ف؟ وتاريسخ ۲۲/۵/۲۰۱ صادرة من الدينة ويرجّو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة

ATV/1=/17ATTV

يه يعلن صلاح النيسن عبدالصبسور

١٤٠٢/١/١١ وتاريسخ ٢١١/١/١١ ممامرة من المدينة المنورة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوارات المبينة ۲۲۸۸/۱۵/۱۸۲۸ سيب بن يعلن قطب النساء مزمن خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامسة بتاريسة ١ / ٣/١٢ ) ١٤ حياير من الطائف ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الي جوازات الطائف ١٦٨٦٠/ ١٨١٥/٨

ے یعلن فلنورایسد اکبر/باکستانسے

الجنسية عن فقد بطاقة أقامة رقم

ين يعلن محمد اسماعيل خان محمد عن فقد نفتر اقامــة رقــم ٥٢٠٨ وتأريــخ ٢٠/ ٩/٢٠ ١٤ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات المينسة المنسورة

ي يعلن علي بن علي محمد الربوعي عن فقد رخصة فيادة خاصة رقم ٩ ٩٥٧ وتاريخ

السفسارة الباكستانيسة بجسدة

ئ يطن علي علي حسن هنيله/يماشي الجنسينة عن فقند جواز سفنر رقم . ۱۰٤۷۲ وتاريخ ۱۹۸۲/۲/۱۷ صافر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه



الـــرس

استعمالها من قبل غير صلحبها يصد مغالفسة يعاقسب عليهسا النظسام 7007/70/70007 ي يعلن ابراهيم الحميدي النوشان عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٧ رقم ١١١٠ ٨٢ ك صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور قرس ٥٥٥٥١/١٥/٢٥٥٩ ي يعلن شايم شامان الرشيدي عن فقد

بي يطن فضل مك معمد خان عن فقد اقامة رقم ١٦٦٨ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر ۱۱۰۲/۲/۸ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي جوازات الرس أو مؤسسة العماري

بالسرس هاتسف ٢١٤٥ استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

وتاريخ ٢/١/ ٩٠ سجل الرس قد فقسد حنه .. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه ` ادارة لحوال مدنية .. لأن حيسازة هنه 03. /Yo/Youth

الى مرور الرس ٢٥٥٤/ ٢٥٥

ولم يعارض لحد في ذلك يجرى اللازم علما וצבענ סדפסד/ סד/ דדם ي تعلن ألمكمة الشرعية بدخته أنه تقدم -- 1740/17/77-77 بي تطن المحكمة الشرعية بقلوء انه تقد الزمراني حالب حجة استحكم غل الزمراني حالب حجة استحكم غل الركيب الزراعي السمى ركيب الجرين الواقع بقرية الظموا بالشعراء الداخل عليه يدهنه الدارج عليه بطريق الارث من والبم محمد ويعد الشراء من بقية الورثة المحدود بطريقة الشرى بموجب وثيقسة وحسورا المنهي ولَّحْيه عبدات بطول ٥٠م يحد شرقا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه ملك ألمتهي وأخيه عيدان يطول ٠ ٨م يعده غريا ملك المنفى واخيه عبدالله بطول مداء وكما اشار المتكور أرمعروضه أن الركيم المنكور على مشروع خط القائم بتتفيد

أنه تقدم اليها المواطسن غازي بن جزاء الحربي طالبا حجـة استحكام لكامل حرشة الراقع في بلدة البتراء للدارج عليه بطريق الهبة من بندر بن بنر الطريسي المعتود من الشمال حوش منيرين غيلان الطيري بطول ٢٣٠١٥ ومن الجنوب شارع عرض ١٥م بطول ١٥,٥٧م ومن الشرق أرض تركي خالوي الحربي بطول ١٧.٢٠م ومن الغرب شارع تافذ عرض ۷,۲۰م يطول ۲۷,۲۰م قمن له معارضة على هذا الطلب قعليه التقسيم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة الانتجارة

ان يسلمها مشكورا ألى جوازات الطائف

السفارة اليعنية بجدة 1454/14/41-01 به يطن عمر صفير بن صفير/يماد الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٧١ وتاريخ ١٤٠١/١١/١ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا

وتاريخ ١٤٠٢/١١/٥ صادرة من المدينة. النورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشسكورا الى مرور 1464/14/41-34 ين يعلن محمد عبدالوامي عبدالحميد عن فقد بطاقة اقامة رقسم ١٨٨٤ وتاريسخ ١٤٠٢/٧/٢٢ معادرة من الطائف ويرجو

جوازات الطائف ١٧٥١/١٧/٧١٢١٩ ي يعان سليمان سالم القرشي عن فقد أوحسة سيسارة دانسسون ۲۸۰ رقسم ١٩٤١٠٠ صادرة من مكة الكرمة ويرجو ي يعان محمد تأصر محمد شرهان /يعاني الهنسية عن فقد جواز سفر صعادر من

١٩٨٢/٧/٢١ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يصلعه مشكوراً الى السفسارة البنيسة بحدة في تعلن المحكمة الشرعية الكيسري بالطائف للعموم بأنه تقدم اليها المدعو خضر بن حمود بن عبدات العصيصي وانهي فأثلا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرف بعفريه كامل الدار أرضا ويناء الواقع في قرية قمله من ضواحي الطائف المقامة بالبناء القديم والذي يذكر انها آلت اليه بالاحياء منذ زمن طويل ولا يزال تحت يده والمعدود بالحدود القالية : من الشمسال

يحي أحمد وعلي احمد ممالح احمد من اهالي قرية غنى بدوس انهوا قاتلين انه من الجاري أي ملكهم وتحت تصرفهم الاراشي الرَّرَاعِيَّةُ الْعَلَادُهُ اليهم عن طريق الأرث من والدهم ويطلبون بذلك حجة استحكام عليها علماً أن لا يعرها خطولًا حرمه خط الارض الزراعية السماء تبالات يعده من عطيه ومحمد بخيت صقح بن عريج بطول ٥٥م يحده من الجنوب السبل النافية من تاريخ نشره ١٧١٢/١٧/١٢١٢ ُ ملك احمد علي والحيه محمد علي بطول الضلع ١٨م يعده من الجنوب ملك عيس صالح بطول ٢٦م يحدد منَّ الشَّمال السبلَّ الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعنوناتها أو الفافذ بطول ٨م ومساحته الاجمالية تقدر استعمقها من قبل غير صاحبها يعد ١٦٠م، ثقتًا : الارض الزراعية السماء مذائفت يعاقب عليهسا النظسام جناب الحفيم يحدوش الشرق ملك مساعد يحى واخوانه بطول الضلع ١٦٦م يحده من العرب السبل النافذ بطول ٢٤م يحدم من الجنوب ملك احمد مساعد الاشول بطول

١٢م يحده من الشمال السبل الناقذ وملك

محمد اليتيم بطول ١١م ومسلمت الإجمالية تقدر ٢٦٦م .. طيعفان المحكمة

تعلن ذلك فمن له معارضة يتقسم الى

المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره

يه يعلن أبراهيم محمد العبودي عن فقد أبيعة سينارة مايلكس م ٧٦ رقم ٨٤ ٢٢٨١ صادرة من مرور الرس ويرجو منن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى

ي يعلن عبدات زيد الرشيدي عن فقيد استعارة سيسارة دانسون م ۸۱ رقسم ١٨٠٢٥ مىلارة من مرور القصيم ولاجو ممن يعشر طيها ان يسلمها مشكورا

نه تعلن للحكمة الشرعية بدخته انه تقدم إليها المواطن حسين بن محمد الرقايي طالبا حجة استمكام لكاسل نكاكيت الواقع في بخنه الدارج عليه بطريق الارث من وأله محمد وبالشراء من بلية الورثة المحود من الشمال دكان عدالعزيز بن سياف بطول ٧٠,٥م ومن الصوب ملك عيدالعزيز بن خاتي بطول ٧٠ هم ومن الشرق ملك مناور بن نومخ النويخ بطول التريخ ومن الغرب الملقة المعروفة يطول ٣٠,٠٥٠ . . فمن له معارضة على هذا الطلب

ونعليه أتتقدم بمعارضته لهده المكمة أي منة لانتجارز شهر من تاريخ نشر هذا أليها اللواطن حسين بن محمد الرقابي طقيا حجة استحكام لكامل بيته الواقع من الشمال يحده عبداه بن خضير واخيه تركي بطبول ١٠٠١م ومسن الجنسوب الشارع العام بطول ١٠٠١م ومن الشرق بيت عيال بن خضير بطول ٢٠٤٠م ومن الغرب ليضابيت عيال بن خضير بطول ٣م

التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تقجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٠٥/٢٥/٢٥٥٦ ع تعلن المحكمسة الشرعي

## شهر من تاريخ نشره ۲۵۵۲۸ ۲۵/ ۲۹۵ الطائف والباحة

رع يعلن صر الختم محمد احمد عبدالله سُونَاني الْجِنسية عن اقد دانتر تصريح اقامة رقم ٢٣٦٣ وتاريخ ٢٧/ ١٤٠٣/ مسادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها

١٩٨٠/٨/١٨ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور مكة المكرمة ٢٠١٠/٧١٢٢ أ٧٥٢

السبل النافذ ثم بيوت النهي وطول الضلع ٣ أم ومن الجنوب الفضاء وطول الضلع

مرور الرس ١٤٥٥٢/ ٢٥/ ٥٤٥

نهرين من تاريخ نشره وأد مضى الشهرين

1751/17/77115 ري يطن محمد معافا على مجردي عن فقد

آلى مكتسب العمسل بالبلد 1757/17/21-31 ي يعلن مُحمدُ معيض احمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقسم ١٩٦٢

معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

جدة ورخصة عمل صادرة من حاشل فقدوا في الحج ويرجو ممن يعشر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مندوبية فتصلم اليمن بالطائف ١٧٥١/ ١٧ / ١٧٥٤ ى يعلن حسين مسالح علي البويي عن ققد جواز سفسر رقم ١٠٨٢١٤ وتاريسخ

الأم ومن الشرق بيوت المنهي وطول الضلع ١٠ ومن الغرب بيوت مقبول العصيمي وطول الضلع ام .. ويطلب اعطائه عجة

استحكام فعن له معارضة ار دعوى يتقدم

للمحكمة المشار اليهما اعملاه في مدة

اقصاها شهرین من ثاریسنج نشره واقد الموفق ۱٦۵۲/۱۷/٤٦٤٤

ي تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها كلا من مساعد احمد مساعد واخوانه وحدودها وطول أضلاعها كالتالي اولا الشرق ملك عبيان عبدات والسبل النافذ بطول الضلع ١٦م يحده من الشرق وبزاوية من الجنوب ملك حسن الصفاء بطيول الضَّلُع ٦ أم يحدم من الشمال ملك عبيد ٨٤م يحده من الغرب ملك لل عيد بطول والشقاء بطول دغم ومسلمته الإجمالية تقدر ١٦٠ أم ، ثانيا : الأرض الزراعية السماه جناب العرعره يحده من الشرق السيل النافذ بطول ٦٨م يحدم من الغرب

سيارة ثم ملك النهى الزراعي بضلع طرك ٢٩م من الجنوب ملك سميد حسين بضلع طوله ١٠م من الغرب يحدد الجبل بضلع طوله عم ويعساحة اجمليسة شرهلا ٢٠٢٥م مريما كما انه لا يمريهنا الاتهاء لا طريق ولا حرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فعن أه جُواز سفسر رقم ١٨٢٦٨٠ وتاريسخ معارضة فعليه مراجعة المكمة الشار عليها في منة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانسه بالجريسنة واشا المرفسق 14 -- /14/TYTA ي تعلن المحكمة الشرعية الكبسري بالطائف للعموم ياته تقدم اليها الدعو

يمغرده كامسل الأرض المسورة ارتفسآم منرين لرشا ويناء الواقع لي منطقة الس على القطعة رقم ٦٣ مخطّط رقم ١ طريق الطَّانَف الجنوب والذي لايزال تحت به والمعدرد بالحدود الاتية من الشمال القطعة رقم ٦١ ملك محمد عليد السعدي وطول رب الضلع ٢٥م ومن الجنوب الشارع ١٥م بطول للضلم ٦٥ م ومن الشرق القطعة رقم ٦٦ ملك الغير بطول الضلع ٢٥م ومن الغرب الشارع بعرض ١٠م بطول الضلع ° ٣م ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن ا معارضة او بعرى يتقدم للمحكمة المشار البها اعلاه في منة اقصاما شهر من تاريخ نشره ۲۱۰/۱۷/۷۱۱ ۱۷۱۰ ي تعلن الحكمة الشرعية الكبرى بالبلمة

بأنه تقدم اليها المواطن صافح عبدات

سعيد الغامدي من اهالي قرية جدره وانهى

اليها قائلًا انه من الجاري في ملكه وتمت

تصرف كامل الارض السكّنية المبعاد ام

لحدان والمائده اليه بطريق الارث بموجب

عنك حصر الوراثة رقم ۲۸۸/۱۱۰ ا

١٤٠٣/١١/٦ من واليعيسة عن الخب

العسام والمحيساه قبسل عام ١٨٧ اهـ

والمتدودةكما يلي : شمالا بطول ٢٠ ٢٩م

ويحده فرحه حميد ومحمد السبعى جنوبا

بطول ٢٨،٤٠م ويحده المنهي شرقا بطول

١٢،٨٠م ويحده غرم الله عبدالله غريا بطول

٣٠م ويحده فرهبه حميت والسلمة

متور بن عليد بن ربم السعدى وانهى

فاثلا بأن من الجاري ﴿ ملكه وتحدُّ تصرف

٠ / ٣٠٦م؟ طالبا اعطائه حجة استمكام على ثلك فمن له معارضة قطيه مراجعة عنه المكمة خلال شهرمن تاريخه واند الواق 1701/14/67747 ي تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بأت و مدائره المواطن سعيد بن عبدالرحمن الزهراني الحامل للحفيظة التغوير رقم ١٤٦٥//٢٠٨٧ في ٢/٢٧/١٥٥ سجل الرياض وانهى فائلا انه من الجاري ق ملكي وتحست تصرفي كامسل الأرض السكنية الواقعة في ماطوه بالاطاوله والذي ألت اليه يطريق الأرث والمعنودة كما يلي من الشمال ملك سعدى لعمد بطول الضام ٢٥م من الشرق ملك سعدى لحمد بطول الضلع ٢٢م من الجنوب ملك صالح سعيد ومحمد عبدالرحمن بطول الضلع ٥٩٧ من الغرب خط السيارات للمسرارع يطول الضلع ٤٢م بمساحة اجمالية تدرعا ألف ويستمآثة مترمريعا ١٠٠ مع طالبا اعطائه مجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشار اليها في مدة اقصاما شهرين من تاريخ اعلانسه بالجريسدة واشالواسق رع تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم البها الدعو عبدالرحمن بن معود المخالبي يطاب حجة استحكام على كامل النار العائدة له ارضا وبناء الواقعة في سخح حنب الاسود غربسي لم العد<sup>اد</sup> المحتودة والمحياة احياه شرعى من عام ١٣٨٥ شرقا طول ١٦م ويجدها ملك معا عودة الخالدي وغريا طول ١٦م ويحد شارع وشمالا بطول ١٦م ويتنفأ مك

ي تعلن المحكسة الشرعيسة الكيسوى بالطائف المعوم بأنه تقدم الميا المعوم بالماني بن منيع الله بن عليض المارثي وانهى قائلا بأنّ من الجاري أي ملكه وتحدّ تصرفه بمفرده كامل الدار أرضا ويناه الواقع لا وادي قيما ضمس حامس القصار من ضولمي الطائف ولا يزال تصت يده والحدود بالحدود التالية : من الشعال ارض مطرين حمود وطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب السيارع والمقابل ملله قرأج بن صالح وطول الضلم ٢٠ وسن الشرق الشارع والمقابل مشعل بن سقر وأول الضلع ١٠ م ومن الغرب ارض فضاء وطول الملبع أأم ويطلب اعطائبه هجنأ استحكام فمن له معارضة او مغوى يتقدم المحكمة المشار البهنا اعتلاه في حدة اقصافها شهسر من تاريسخ نشره 1240/17/7

PA

بخيل الله عوبة الخالتي وجنوبا بطال

١١م ويحدها الارض البيضاء ملك معيد

عودة الشالدي .. فمن كان له معارضة أي

بلك فليتقدم آلي هذه المحكمة خلال شهرية

القوات المسلحة دعسا المواطنسين

المسالمين الى التعاون مع القوات

المسلحة في الحفاظ على النظام

وطالب قوات الامن بضبط النفس

وصلابتها في مواجهة الاهانات

وعلم من مصادر بوليسية انه

وفي هذا السيساق يعتبر

الكاردينال جيمى سيين اسقف

مانيلا الوسيط الوحيد بعد لقائمه

امس الاول مع الرئيس فيرديناندو

ماركوس وافطاره صباح امس مع

بحمل الدروخ والمطارق

والاعتداءات الجسمانية

بعد المظاهرات التي اجتاحت العاصمة :

إعتقال ٥٢ شخصاً في مانيلاً

يتهمة التمرد

واينبرجر يصل \_ تنمه

القرار الذي اتخنته الولايات المتحدة هذا العام بتخفيض حددة مراقبتها على عمليسات تصديسر التكنولوجيسا العَقْيَةُ أَلَى الصِينُ سَيِتِيحٌ لَهُـَدُهُ الصادرات تجاوز مليار دولار في العام القادم اي ما يعادل زيادة قدرها ثلاثة امثال بالمقارنة للعبام الماضي وتفييد المعلوميات المستقيماة من مصيدر ديبلوماسي غربي ان واينبرجر يامــل استئناف مناقشات واقعيسة تتنساول مشكلات الامن في أسياه سيبنل كل مافي وسعه من اجل أن يعيد للصبين نوعا مز الثقة في الترابطالاستراتيجي للسياسة الإمريكية يهذا الشان واضأف المصدر ان واينبرجر سيؤيد تنمية الاتصالات والمبادلات بين المؤسسات الامريكيسة

والصينية المسئولة عن الدفاع. وتجدر الاشارة الى أن الصين التم كانت موضوعية في مصياف البنول الصديقة للولايات المتحدة في مجال تصدير التكنولوجيا العالية قد ردت باعلائها ان علاقاتها مع واشنطن التي كان قد اصابها الفتور أثر النراع الخاص بمسأعدة الأمريكيةي لتايوان

الا ان الصين لاتزال معتقدة ان الولايات المتحدة لم تحتسرم البيسان المسترك الذي صدر في العام الماضي والذي ينص على تخفيض لتوريـدات الإسلمة الى تابسوان وهسو ما كرره بواكسيكيان وزير الخارجية الصينية مؤخرا خلال مؤتمر صحفي عقده -وتتوقع الدوائر الدبلوماسية الغربية

ان يَعيدُ الْسَنُولُونَ الصَّينيونَ مِن جَنيد

كاسبار واينبرجر وهرح بببلوماسي رفض ذكر اسمه انه لا يتوقع أن تحدث خلافات خلال مذد اللقاءات واشار هذا الدبلوماسي الذي لا يتوقع التوصل الي اتفاق ملموسة أو ابرام صفقات بيع اسلحة الى أن وزير الدفاع الإمريكي لم يحضر الى الصين بوصفه تاجر اسلحة او لكي يوصي الصينيين بالتجهيزات او التكنولوجيات الحريبة التي يجب ان

تطلبها من الولايات المتحدة . وأضَّاف

انه ليس من شأن الولايات المتحدد ان

توصي الصينيان بوسائل تحديث

ذكر وجهة النظر هذد في محادناتهم مع

تفاصيل المقترحات التي ساقتها الدول مؤسساتهم العسكرية ويتوقع مصدر ببلوماسي غربي ان وقف اطلاق النار في لبنان . يجدد واينبرجر العرض الذي قدمسه الولايات المتحدة للصين منذ عامين باعداد اسلحة على اساس براسة كل حللة على حدة ، وترى الولايات المتحدة ان تناقص القدرة العسكرية الصينية بالقارنة مع الاتحاد السوفيتي لايتفق

### اعتقالات واسعة ــ تتمه

ومصالحها ،

ان ضباط مخابرات اسرائيلية يتولسون بأنفسهم اعمال التحقيق مع هؤلاء الشبان

ويشير التقرير ان اعمال عنف يقوم بها رجال حداد والجنود الاسرائيليسون من حرس الحسدود مع سكان المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان وانهم يبحثون عن مبرر للقيام بأعمال قتل ونبح جماعي

في انتظار ـ تتمه

للأمم المتحدد .

استه ـُـُـ على أراضي في قريسه رابيسة مع خابيع برير دي كوبلار ألامين العام وباشرت ببناء منسان عسكرية عليها وتندرج هذه الخطوة التى قامت بها هذه الدول الثلاث الَّتي تَشْتَـرك مُع الولايات المتحدة الامريكية في القـود متعددة الجنسيات في لبدان في اطار شهر سيتمبر الجاري . المادرة الصلوماسية التي تقررت منذ بضعة ايام في باريس ولندن وروما .. وقد رفض المتحسدت بأسسم ورارد

صباح الاحمد ـ تتمه

الخارجية البريطانية الافصياح عن

الأوروبية الثلاث من أجل التوصل ألى

الادارة الامريكية تقدر موقف الكويت في هذا الشان وتحترم رايها وفي الوقت نفسه فان الكويت يهمها أن تستمر هذا العلاقات بروح الصداقية والاحتسرام

دورة استثنائية ـ تتمه

توثيق وصيانة وترميم اثسار مدينسة القَيْسَ لُلسنواتَ ٱلْخُمْسَ القَادعة كما صادق على موازنته للعام الحالى . وقرر المكتب عقد ندوة حول ألتلوث ق مدينة عمان عاصمة الاردن ف نهاية ألعام الحالي وعقد ندوتين علميتين خلال العام القبلُّ حول البناء وتنظيم الدن سيحدد مكان عقدهما فيما بعد .

توحه الفهد وترجمة كلماته في الحجيج وتجنيبا لشعب لبنان وللمنطقسة من الوقوع في دائرة الصراع الدوق الشرس والإنجراف الى مستنقعات المجهول .

قوات الإحتلال ــ تتمه

الصهبوني قرر هدم مخيم اللاجئسين الاسلام مشهرا ابدا في وجه اعدانه وّان الفلسطينيين فأمدينة رفح وامر السكان تبقى الملكة قلعة من فلاع العروبة باخلاء منازئهم في موعد لايتجاوز نهاية الصنامدة واملا ومرجعا وسنسدا لكل طالب حق او مستجير ،

العفو عن ـ تتمة

اصلاحيات الاحتداث الي عدارس نمونجية تحت اشراف مصلحة الشئون الاحتماعية لتقويم الاحداث وتربيتهم . وذكرت وكالبة السبودان للانبساء سونا ، أن الأفسراج عن العنقلسين السياسيين سيتم يوم الخميس القادم في احتفال بقام بهذه الناسبة .

الصحف العربية - تتمة على الخروج من أية محنة . واشادت صحيفة " السياسة « بما تضمنته كلمات الفهيد الى ضيوف الرحمن هذا العام على صعيد المُشاّعر القنسة واعربت عن تقديرها لجهود الملكة لحل الإزمة اللبنائية تعبيرا عن

وفي بيروت قالت مجلسة ، صبوت العرب ، أنَّ الملكة استطاعت ولا سيما ق عَهْد الفَهْد الميمون ان تقفرُ قَفرَاتُ فِي ميدان الرقسى والعمسران وان تحتسل

الصدارة بين الدول العربية وان تصبح نمونجا بحتذی به فی کل مجال من مجالات الحياة السياسية والاجتماعية محليا واقليميا ودوليا .. وسنالت الله ان يمد في عمر جلالته على راس الملكة المنبعة منارة مشعة وسيفا من سيوف

وتحدثت محلة .. الإسدوع العربي عن الاهتمام الخاص الذي يوليه حلّالة الملك المفدى فهد بن عبد العربر بكافة قطاعات الثنمية الزراعية والصناعية والعمرانية بهدف تنويع مصادر الدخل الوطنى للمملكة وتحقيق قاعدة الإكتفاء الذاتي في المستقبل القريب .

كما تحدثت المجلة عن الانجازات السعودية على يد الفهد في المجالات الخليجيسة والعربيسة والاسلاميسة والدولية ونكرت أن الملكة مازالت رغم كل الصعوبسات والمعوقسات التسسى تواجههما تحمل لواء الدعسوة الى التضامن الاسلامى في اسيا وافريقيا وخاصبة في فلسطين وتحديدا في

بئيس الوزراء المصري يجتمع مع شميت

القاهرة ــ واس ــ اجتمع رئيس وزراء مصر الدكتور فؤاد محيى الدين أسر مع هيلمبوت شعبت مستشار المانيا الغربية السابق الذي يزور القاهرة حاليا ، وتم في الإجتماع استقراض عدد من

مباحثات بين دنيس والقذافي قبل قمة فيتيل الفرنسية الأفريقية

صرح البرئيس بنيس سأسبو منجيسو رئيس الكونغو امس بأنه سيتوجه الى طرابلس للاجتماع بالعقيد القذافي حيث سيبحث معه الوضع في تشاد ونلك قبل عودته الى فرنسا للاشتراك في مؤتمر القمة الفرنسي الافريقي الذي سيعقد في فيتيل جُورا شرقى فرنسًا في بداية اكتوبر القادم .

واوضح رئيس جمهورية الكونغو الشعبية في اطار برنامج نادي صحافة العالم الثالث الذي تقدمه محطة اذاعة فرنسا النولية .

انه اذا ما تعين علينا القيام بدور من اجل المسلحة في تشاد فأننا

واضاف أنه يحيث الشكلية التشادية مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال توقفه في الجزائر في طريقه الى باريس للقيام بزيارة رسمية اختتمت مساء امس

وقال لقد ناقشت هذه المشكلة ايضا مع الرئيس فرانسوا ميتران واوضح أن الرئيس القرنسي لم يطلب منه القيام بدور الوسيط .

أوضحت وكالة الأساء الفيلبينية امس أن الجنرال فأبيان فير قائد القوات المسلحة الفيليبينية اصدر امس امرا باعتقال ٥٢ شخصا بنهمة العصيان والتصريض على التمرد أثناء المظاهرات التي جرت

وعلم من المحسدر نفسته أن في الاسبوع الماضي في مانيلًا . الجنرال فيرامر ايضا باستنناف ولم يذع شيء عن هوية المعتقلين تفتيش السيسارات والاشخساص والثين من بينهم ٢٢ من الطلبة الذين يشتبه في نقلهم للمتفجرات او وأشار الجنرال فع إلى أن هؤلاء الاسلحة الناريسة بينمسا تتوقسع الاشخاص من قادة المجموعات السلطات قيام مظاهرات جديدة في الهدامة المستولة عن الاشتباكات الاسبوع المقبل . العنيفة في عدد من احياء العاصمة خلال المظاهرة التسى جرت يوم رخص أرجسال البسوليس بحسل السلاح في الهياج الشعبى في حين لم يكنّ مسموحاً لهم حتى الأن الا

الاربعاء الماضي . والجدير بالنَّكر ان ١١ شخصا قتلوا واصيب مائة اخرون اثناء اعنف مظاهرة معارضة للبرئيس فيرديناند ماركوس والتسى شأرك فيها وفقا لمصادر بوليسية ٢٠٠ الف شخص. وذلك بعد شهر من اغتيال قائمه المعارضمة بينينهمو

خميس مشيط

ہے تعلن المحكمة الشرعية ببنى عمرو بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن علي بن ظافر العمري وانهى قائلا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض السكّنيةٌ الكانَّنة شمال قرية ال حضن بالسهوة المحدودة من الشمال مقبرة عامة بطول ٣٣م ومن الجنوب سبيل عام خط سيارة بطول ٢٤م ومن الشرق خط منحنى بطول ٨٥م ويحدها من الغرب مقبرة بطول ١ ءُم والساحة الاجمالية للقطعة هي ٥٠٠م؟ وهذه الارض هي ملكي الخاص ليس معي فَيها شريكَ ولا منازعٌ ومحياةً الأحيساء الشرعي والت اليه بالارث ارجو اعطائي عليها حجة استحكام بموجيه هكذا انهى والمحكمة تطن ذلك الجميع فمن له معارضا فعليه تقبيم معارضته خُلال شهرين من تاریخ نشره ۲۲۲۲/۸/۲۲۲۲

ي تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه تقدم اليها المواطن سعد محمد ظفير الشهراني حامل الحغيظة السعوبية رقم ١٦٨٤/٥٥١ وتاريخ ٢/٤/٢٨٤هـ سجل الرياض وانهى قائلًا انه من الجاري في ملكي وتصت تصرفي كامل البيث والحوش الواقع في حي أل التوم تندحة والايل اليه بالأحياء علم ١٢٧٠هـ مكون من دورين بحوش وحدوده كما يلي من الشمال شارع مختلف العرض وأحول الضلع ٢٦,٢٠م ومن الجنوب شارع بعرض ٢٠٥٠م وطول الضلع ١٣م من الشرق شارع يليه مزرعة المنهي وطول الضلع ٢٠ممن الغرب برحة وطول الضلع ٢٠م قمن له معارضة المحكمة خلال شهسر من تاريسخ نشره

1777/4/77-17 ي تعلن المكمة الشرعية بالمحرجة بانه تقدم اليها المواطن عوض بن مسفر بن علي بطلب حجة استحكام على قطعة ارض سكنية واقعة بوادي الفيض قرية دهسر يحدها من الشرق أرض عوض بن مسفر ومن الغرب ارض مسعود بن مسقر ومن الشمال ارض فضاء ومن الجنوب شارع ويطلب أثبات تملكه لهذه الارض فعل كل من لديه اي معارضة مراجعة هذه المحكمة خلال شهــر من تاريـــخ نشره

ي تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن هادي على بن مفرح الجعوي القحطانى الحامل لحفيظة النفسوس رقسم ١٢٧٥٢/٤٨٤١ ل ١٣٨٨/٧/١٤ سبجل تبوك عن رغبته تعديل اسم جده من مفرح الى ظافر وفخذ من الجعري الى ال جابر ليكون اسمه بعد التعديل/مادي بن علي بن ظافر ال جابر القحطاني . فمن له معسارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهـــر من تاريخـــه

17A-/A/V0074 بي تقدم الادارة الاحوال المنية في ابم عريش المواطن على جبران على الغبي مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقهم ١٠٧٩٠ وتاريخ ٢٧/ ١/٢٨٦هـ سجل ابسي عريش قد فقد منه . . برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المعنية في أبي عريش أو أقرب أدارة لموال منسة .. لأن حيارة منه التغيظة او اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبسل غسير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام

1799/1/2011 ع تقدم لادأرة الاحوال المنية في ابها الواطن محمد عيسى محمد سعد مفيدا أن بغتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٢٢؟ وتاريخ ٧/ ١/ ١٤٠٠ عــ سجل أبها قد فقد منه ... يرجى ممن يعثر عليه أن يسلعه لادارة الاحوال المنية في أبها أو أقرب أدارة أحوال مننية ،، لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوثاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١٢٩٢/٨/٢٢٤٥٠

ي تقدم الدأرة الإحوال الدنية و خميس مشيط المواطن سعيد علي صالح القعطاني مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٢٨ وتاريخ ٢٧/٢٧/٢٧ سجال خميس مشيط قد فقد منه . . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط أو أقرب أدارة أحوال منتية .. لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غم صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ITAT/A/VOOV.

ي تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي ضحي بريك القحطاني حامل الحقيظة السعوبية رتم ٢١٦٢٢ وتاريخ ٢/ ٢/ ١٣٨٦ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيتين مبنيسة من الطبين الواقعة في حي قنير والانله اليه بالشراء من سعيد بن مشيط مكونة من بيتين كل منهما

يعش عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور عسير ١٣٩٦/٨/٧٢١٥٧

ج تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى البها المواطن عياس احسد على حيدر

الى جوازات ايها ٢٧٥٥٢/٨/٢٩٧

ي يعلن سعيد محسن علي عن فقد رخصة عَمل رقم ٧٨٢٠ صادرة من مكتب العمل

يع يعلن علي احمد علي بن علي عن فقد جواز سفر يعني رقم ١٢٤٦٢ وتاريخ ٩/٧/ ١٩٨١م صائر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصليــة اليمنيــة بجـــدة TT-T/A/YTT1E

دور واحد وحدوده كما يلي البيت الاول يحده من الشمال ملك عيال علي أبو نخاع بطول الضلع ١٨,٦٠ م ومن الجنوب ملكي بطول ١٥.٢٠م ومن الشرق مزرعة عيالً علي ابو نخاع بطول الضلع ٨م ومن الغرب برحة بطول الضلع ٨٠١٥م والبيت الثاني يحده من الشمال البيت الأول ملكي بطول الضلع ١٥.٢٠م ومن الجنوب بكاكين سعيد أبو نخاع بطول الضلع بيدا من الغرب ٤م ثم ينحرف جنويا بطول ١٠٢٥م ثم ٢.١٠م ثم جنوبا ٣٥. لم ثم شرقا ٤م ومن الشرق مزرعة عيال علي أبو نخاع بطول الضلع ١٦٠٢م ومن الغرب شارع بطول الضلم ١٢،١٠م فعن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤ه٩/٨/٧

ي تعلن المحكمة الشرعية بالضه انه انهى اليها المواطن فرج محمد الفجره أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل البيت الشعبي الواقع في محلة القضاء المعتودة بالحدود الانية جنوبا شارع بطول الضلع ٢٠م وشمالا شارع بطول الضلع ٢٠م وشرقا جبل بطول الضلع ٢٠ م وغربًا جبل بطول الضلع ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاریخ نشره ۱۲٦٤ /۸/۷۵۵۱

بمعروضه وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمسل الأرض ألسكنيسة الواقعة في محلة الحرجة بالدرب وهي على مضربين المصوبة بالحدود الاتية المضرب الاول جنوبا القبرة بضلع طوله ٩٠٥م وشمالا شارع بضلع طوآه ٢٧م وشرقأ حسن سعيد بكيري والقبرة بضلع طوله ٧١م وغربا عبده احمد حسين بضلع طوله ١٠ م .. المضرب الثانسي جنوب أشارع بضلع طوله ١٥م وشمألا شارع بضلع طوله ٥ ١م وشرقا أحمد بكيري بضلع طوله ٦٠ وغريا احمد بكيري بضلع طوله ٦٠ وطلب أعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره TTT /A/VOO.T ي تعلن ألحكمة الشرعية بالمضه انه انهى

اليها المواطن سعد بن صقر بن حناش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف بالحدود الاتية جنوبا شارع طول الضلع و المالا شارع طول الصلع والم وشرقا شارع وطول الضلع ١٨م وغربا شارع وطول الضلع ١٨م وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهریسن من تاریسخ نشره TEO/A/VTTES

ہے یعلن سلمان سلیعان سالم ابو شماس عَنْ قَقْد بطاقة اقامة رقم ٢/١٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢ صادرة من جوازات ابها ويرجر ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا

ے پعلن شوعی محمد قطری عن فقد جواز سفر يمنى رقم ١٢١١٦ وتاريسخ ١٩٨٠/٤/١٢م صادر من السفسارة اليمنية بجدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة العزيزية بأبها 17 -- /4/771 54

بابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بابها ١٢٠١/٨/٢٢١٤٩

ي يعلن محمد عوض احمد الاسمري عن فَقَد استمارة سيارة م ٧٩ رقم · ٩٥ ٢٧٤ صادرة من الرياض ويرجو من يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور عسب 17.E/A/YTT9 0

الاحساء - الهفوف

أول شارع الحداديث ت ١١٤٠ ٨٥

(TYSA/A/VOOVY)

تقدم اليها المواطن علي سعد محمد عمره حامل الحفيظة النفوس رقم ٢٥٢٨ بتاريخ ٢٦/ ٨/ ١٣٨٢ الصادرة من جوازات ابها والمواطن على مبارك سعد حامل الحفيظة سم ۱۱۹۲۱ بتاریخ ۲۵/۹/۹۸ اهـ الصابرة من جوازات ابها وانهوا قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت والحوش الواقع في هي نعمان وقد قلت اليهما بالارث من سعد محمد عمره والبيت مكون من يور واحد مبنى من البلك مسقف بالخشب والحوش بارتفاع مترين وحدوده كما يل من الشمال ملك سعيد ناصر وطول الضلع ٥ أم ثم ينحرف شمالا بطول ٧٠ لم ثم غربا بطول ١٠٥٠م من الجنوب ملك مبارك محمد رزحة وطول الضلع ٢٦م ومن الشرق شارع بعرض - ٣,٥م وطول الضلع ٧٧م من الغرب ملك عبدالله متفر وتملم الحسد ملك مبسارك عبدالله وطول الضلم ٨٠. ٩م ثم يتجه شرقا بطول ۲٬۲۰م ثم شمالا بطول ۲٬۲۰م ثم شرقا بطول ۲م ثم بطول ۸۸۸۰م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۰۵۰/۸/۲۵۵۲

ے تعلن المحكمة الشرعية بالخميس انه تقدم اليها المواطن علي سعد محمد عمره حامل الحفيظة النفوس رقم ٥٣٥٧ بتاريخ ٢٦/٨/٢٦ الصادرة من جوازات ابها والمواطن على مبارك سعد حامل الحفيظة يتم ١٩٢١ بتاريخ ٢٥/٩/٢٥ مـ المسادرة من جوازات أبها وأنهوا قامّين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كلمل البيت والتوش الواقع في حي نعمان وقد ألت اليهما بالارث من سعد محمد عمره والبيت مكون من دور واحد مبنى من الباك مسقف بالخشب والحوش بارتفاع مترين وحدوده كما يلي من الشمال ملك سعيد ناصر وطول الضلع ١٩م ثم ينحرف شمالا بطول ۷۰ کم ثم غرباً بطول ۲۰۵۰م من الجنوب ملك مبارك محمد رزحة وطول الضلع ٢٦م ومن الشرق شارع بعرض ٣٠٥٠ م وطول الضلع ١٧م من الغرب ملك عبدالله هنقر وتعام الصد ملك مبسارك عبدالله وطول الضلع ٨٠ ٩ م ثم يتجه شرقا بطول ٢٠١٠م ثم شعالا بطول ٢٠١٥م ثم شرقا بطول ۲م ثم بطول ۸۰۸۰م قمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۰ ۱۲۵۸/۸/۷۵ شهر

ي تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه تقدم اليها المواطن علي سعد مجمد عمره حامل الحفيظة السعولية رقم ٢ ٨٣٥ بتاريخ ٢٦/٨/٢٦ مـ سجـل ابهـا والمواطن علي مبارك سعد حامل الحفيظة السعونيسة رئسم ١١٩٢١ بتاريسخ ١٢٨٣/٩/٢٥ سجل ابها وانهدوا فائلين أنه من الجاري في ملكهما وتحت تمرفهما كامل الزرعة الواقعة في حى نعمان والت اليهما بالارث عن سعد بن محمد بن عمره مكون من قطعتين زراعيتين

فهد وطول الضلع ٢٢.١٠م من الجنوب ملك آل فهد وطول الضلع ٢٠٠٢٠م من الشرق ملك سعيد عبدالله وطول الضلع ٢٣,٢٠م من العرب ملك المنهى وطحول الضلع ٢٢٠٤٠م .. (٢) القطعة الرراعية الثانية المسماد الواسطة من الشمال ملك ال فهد وتعام العد ملك عبدالرحمن بن غائب وطول الضلع ٢٦م من الجنوب ملك ال فهد وطول الصَّلَع ٢٠ من الشرق ملك النهي وطول الضلع ٢٢٠٤٠م من الغرب ملك محمد عبدالله وطول الضلع ٢٤٠٦٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهـــر من تاريـــخ نشره 1504/A/VOT1

خليج الستين مقلبل تكويم المتعرب: ١٩٩١ع / ٧٩٠٢.

المساب واماً "الملطاء أمايا واك ١٨٠٠٧٦٨ / ١٨٨٠ : ---

الطائف: شاره المداد القديم قيب ستشعى للملك

تبوك : شاج نلديدة. جوارسيسة المسلة ت ١١٠١٠ ؟

به يعلن الدكتور عبدالسلام عبدالسلام عبدالله غانم عن فقد الاتي دفتر اقامته رقم ۱۵۷ بتاریسنغ ۱۷/ ۵/ ۱٤۰۱ جوازات ابها ، جواز سفر زوجته بهیه علی مراد العسكري رقم الجواز ٧٩٢٤٨٥ صادر من محرم بك الاسكندرية في ١٩٨١/٦/٢٢ فعلى من يجدها ان يتفضل مشكورا

بارسالها على مستشفى خميس مشيط النسي تليفسون ۲۲۲،۳۲۱۰۰

ي يعلن سعيد فلاح الشهراني عن فقد لُومة سيارة رقم ١٩٢٤٩٤ ويرجو ممن

ي تعلن المحكمة الشرعية بالخميس أنه

وحنوبها كما يلي (١) القطعة الزراعية الأولى المسماه القطعة من الشمال ملك ال

كورازون ارملة اكوينو وعلم من المصدر نفسه أن قائد الموضوعات والقضايا الدولية الراهنة 

للهتقدمين لبراميج سكابك

التدريبيه الجسدوية يسر شركة سابك أن تعلن عن أنتهكاء المقابلات الشخصيكة للشباب السعودي من حملة الشانوبيه العامكة (علمي يخاري) والمكمناءة المتوسطة والمذين أسدوا الرغبكة في الإلتحاق ببامج الشركة التى تنظمها بالتعكاون مكعمعهك الإدارة

وأنعليهم الإتصال بمكاتب "سكابك "انتى قدموا إليهاطلبات الإلتحكاق لمعرفة ستائج المقابلات وأنهاء إجراءات السجيل ومعرفة مواعيد البرامج المتدريبية المجكديدة خسيلال يومح السكيت والأحسد الموافق ٤٢ ، ٢٥ سيستمير محتب سابك ف جدة ، الدمام ، الرباض ، عنين والطائف

العكامية والمؤسكسة العكامكة للتعليم الفيني والسدريب المهني.

مع تحسيات : "سكاليك " صرح الصناعة الوطنيّة للما بك

خُنيرِهِ يُرِيعُ : شايَحَالِكَ فِصَلَ رَحَلَتُ بِحَالَدُا أَمْهِ وَحَصَدُ مست : ۲۹۶۹۶

مد به ۲۵۰۵ ت: ۱۲۵۷۸۸

شارع المثلث عبد العزبير- بحواد المستشفى العام- شدة 1777 طَيْهُ : مَوْقَ لَفَيْرَا أَلِيَالُهُ يَعْرَبُ الْكِلَّةِ يَعْرَبُ الْكِلَّةِ يَعْرَبُ الْكِلَّةِ يَعْرَبُ الْ يت ، ١٩٥٣ - ١٩٥٥ ما الله عالمان : عالمان : عالمان : عالمان : عوار الفضاع السدا ت ، ١٩٧٤ - ١٩٠٤ مارية صنيه : الحلد عمادة الجعيبان - الرورالأول Y 1279A0: --ست: ۱۵٬۹۸۵ ۲ الزلفي: شارع نقديفة، مطروع القدم التح سعد: ۲۲۹۰ ۵۴٬۳۲۹

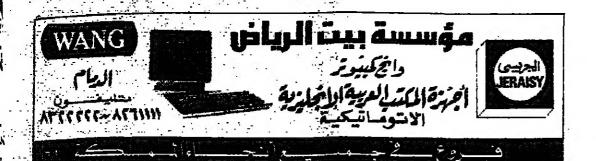
المدينية المشورة : فرب مسجدالإيهاتر - شارع السّايق غرغر : الشازع العباج ، جسوال جنك الرسيانين ت ، د ۱۹۶۷ میلی الرسیانین الجبیل : تدوحد : خام سمیرین جزار بکاره فره بازد ست ۲۱۱۳۴۲ میلی

مئة المكرمة : شارع الشين رعملرة المعلم المجرجة : الشارع العام دمقا بالمعطرينين أياني ن ۱۳۶۰-۹۶۱ ت نجران: الشاسط العام رصارة أن قايد تر ۱۹۵۱

81011YF 1 =

dil air light





للوطن حق

\* سؤال يقفنو كل عام

● هل تجحت وسائل الإعلام

في ( تعميق ) الانتماء لليوم

الوطني ؟ خاصة وانها تصدر

كل عام ملاحق وصفحات عن

هذا اليوم .. وللاجابة على

هذا التساؤل لابد من القول ان

مايصدر لا يعدو كونها مادة

مكررة لمتستطع حتى الإن ان تدخل الى اعماق القارىء وهذا

في حد ذاته خطا ترتكب

الصحف والعاملون فيها حيث ان الصحفي لا يكتب عن

يوم الوطن الا من صفحات صبحف العام الماضي والسذي

قبله أي أن الصحفي عمله لآ يتعدى ( النقل بالسطرة )

ويمعنى هذا انه لا يتحرك في

الشبارع يسبال النساس

يستوضيح رايهم عن اليوم ..

يبحث عن المعينة الوطن

يجميع الفئات ثم يأتي دور

المدارس في تعريف الطلسب

بيوم الوطن .. لكنه لا يكون

على طريقسة الصحسة

والصحفيسين فدور المدارس

حتى الإن غير متكامل عن

توضيح الصورة عن هذا

اليوم المجيد .. اضافة الىدور

الجامعات الذي يكاد يكون

معدوما هذا خلاف الاجهسزة

الحكوميسة الاخسرى ذات

العلاقبة كالرئاسية العامية

وليس من المعقول ان يمر

يوم الوطن عبسر صفحسات

الصحف ويصبورة سريعية

وينتهي حتى يأتسي العسام

القادم وهكذاء الصبورة

يجب أن نستفيد وتكبر كحبنا

🗗 الملك عيدالعزيز رحمه الله

هذا الاسطورة يجب ان يدرك

جيلنا الحسالي والقسادم ماذا

يعنسي عبدالعريسز ورجالته

وكيف كانت المسكة قيسل

عبدالعزيز وكيف استطاع ان

بلم الشنات ( ويقرب ) بسين

تلك القبائسل المتناحسرة

المتحارية وماهى اهمية هذا

الزمن الذي تعيشه وكيف نعد

● حقيقة مؤسفة وهــى ان

الكثير لا يعرف يوم الوطن الا

من خُلال هذا التكرار ويمسر

عليه مرور الكرام حيث انه

مایکتب لا یؤثر حتی بسکن

للدين يعرفونه أن يؤثروا على

●عشت يايسوم الوطسن ٠٠

وعاشت قبادتك الحكيمية ..

وعاش الحب في قلب المواطن

برامج للصحة

النفسية

بدأت امس في عمان اعمال

الاجتماع الشترك لتطوير برامج

الصحة النفسية في الباحدان

العربية وهو الاجتماع الني

تنظمه منظمة الصحة العالية

وتحضره وفود تمثسل عددامن

الدول العربية والاصلامية من

ويستهدف الاجتماع المذي

يستمر خمسة ايام مراجعة

رامج الصحة النفسية وتبادل

المطومات والخبرات في مجالات

الصحة النفسية سين السدول

بينها الملكة

عمان \_.واس \_

قالح الصغير

ليوم وطنه ٠٠

العدة للحبال القادمة ..

الكبير ليوم وطننا الغالي .

لرعابة الشباب وغيرها ..

## الجديد في عال

المجهر المتعدد الفوائد للجراحين

تم اخيرا انتاج ما كان الجراحون النين يجرون العمليات الدقيقة والجهرية يتوقون الى أمثلاكه ، الا وهو المجهر الذي يتيح للجراح الرؤية الجهرية الواضحة دون الحاجة الى رفع بده عن جسم المريض. اضافة الى امكانية ضبط الرؤية الجهرية ايضا .

ويعود الفضل في التوصل الى هذه النتيجة الى جامعة لويورو للتكنولوجيا الانكليزية التي أطلقت على المجهر الجديد اسم ميكروم ١٦٠ وتكفي لسة واحدة اماً بالضغط بواسطة اليد الواحدة أو بواسطة حركة من ألفم كم يتهيأ المجهر بكل لجهزته للعمل ونلك بظرف ثوان تليلة ومن منافع استعمال حركة الفم ابقاء أصابع الجراح ويديه الاثنتين تعملان ، ذلك لان المجهر يمكن رفعه أو خفضه وربطه بأية الله

وللجراح حرية اختيار تشغيل المجهر بواسطة الغم أو باليد الواحدة سب حاجته وحسب ظروف اجراء العملية ومتطلباتها كما أنه من السيل جدا القيام بعملية تنظيفه من الخارج طبعا ويستمد المجهر طاقته من التيار الكهربائي العادي مع مراعاة

الخفاض قوة التيار كي لا يتأثر جسم المريض حتى مع ملامسة الجهر .. وهكذا غاقت جودة المجهر وكفاعته جميع ما كان منتظرا منه او من الاجهزة الموجودة المشابهة في بريطانيا وأوروبا واليابان واميكا اضاغة الى سلامة استخدامه فيما يتطق بالقوانين الصحية

واستمرت الاختبارات الميدانية لمدة عامين قبل التأكد من منافعه المتعندة اذاانه اختصر أوقات بقاء المرضى تحت العملية وهكذا خفض عند الونيات لان الرقت بعد من العوامل الاساسية في بقاء المرضى والمسابين على قيد الحياة .

مسيزان لضغط السدم

من المهم حدا معرفة مقدار ضغط الدم لدى الاسخاص ومن ا جميع الاعمار وخاصة لدى الوضع ولدى المواليد الجدد ، وعملية اسبير ضغتا الدد هي عملية تهدر الوقت ولهذا تم التوصل الى الندج الله حديثة متطورة وهي متعددة الاستعمالات اذ انها تسجل انقباض او تمدد القلب والضغط في الشرايين وكذلك تسجل عدد ضربات القلب .. ويمكن ضبط الآلة لتقوم بتسجيل الضغط في اوقات تتراوح بين مرة كل دقيقة أو مرة كل ٩٩ دقيقة ويمكنّ تسجيل الارقام بواسطة اللمس البسيط مع وجود جهاز انذار ينبه

وتبلغ مقاسات الجهاز ٢١٠ علم عرضا و٢٠٠ علم سماكة و١٢٠ ملم ارتفَّاعا ويزن ٥.٢ كلغ ويستمد الجهاز طاقته من التيار الكَبْرِيانَى العادي ويعمل بدقة على ارتفاع ٣٠٠٠ متر وفي درجة حرارة تتراوح بين ١٠ و٤٤ درجة مئوية .

جهاز لمساعدة مرضى السكري

مع تكاثر اعداد المصابين بداء السكرى ازداد ت الحاجة الى اجهزة تكشف عن نسب السكر المتواجد في نمائهم وهذا الكشف يجري يوميا وأتاحت الابحاث الستمرة فيجامعة اكسفورد الى انتاج جهاز يستخرج نقاط دم مرضى السكري دون الم ومن اي عمق مطلوب في اجسامهم وتقول الشركة الصمانعة أنه يمكن استخراج عينات الدم من رأس الاصبع أو كعب القدم أو شحمة الانن دون ألم .

وعند قيام الجهاز بأطلاق الابرة المعقمة لعمق ٢,٤ الى ٣ ملم تنفصل آبرة أوتوماتيا لتتل مطلها أبرة معقمة جديدة بحيث لايحتاج الامر ألى استعمال القطنة المبللة بالمواد المطهرة .

\* ويوجد غطاء واق للابرة يقيها من التلوث اضافة الى ان تصميمها يوفرلها الامساك جيدا بالعضو المراد استخراج عينة الدم منه والتحكم بالوقت اللازم لظك .

## واقع مؤسسات رعاية المعوقين

عن مكتب التربية لدول الخليج العربي صدر كتاب جديد ( واقع مؤسسات رعايـة المعوقـين ق الدول الأعضباء في مكتب التربية العربسي لدول الخليسج ) وقعد تناولت الدراسة بالتحليل جميع مؤسسات الاعاقة في المنطقة من جوانبها المتعددة ايمانا بضرورة الاهتمسام بهسذا الجلنسب

الكتباب جديس بالقسراءة للمعلومات الدقيقة التي يحويها والروح العلمية التي كتبت بها .





## فنضانات نبيال تقتل ١٩٣ شخصا

كاتماندو ـ أ ف ب ـ علم من مصدر قریب من وزارة داخلية نيبال امس السبت ان ١٩٢ شخصيا هلكوا في الفيضانسات والانهيسارات

الأرضية التي وقعت في الشبهر الماضي في نيبال وخاصبة في المناطق الفريية والواقعية في اقصى شرق البلاد •

وعلم من المصدر نقسته ان

وقد بدأت هذه الإنهيسارات

الارضياة والفيضائات و

اغسطس أب الماضي في أعقاب

سيول الأمطار التي سقطت على

## يسلمون أنفسهم للسلطات تمخضت عملية الضغط البرادع

نكرت صحيفة ريمين ريباو لجماهير الشعب في واقع الامر عن صحيفة الشعب اليومية أمس ارسال ٤٤٠ ألف بلاغ الى البوليس السبت ان اكثر من ٣١ الف من وتعتبر عملية الابلاغ في المسين المجرمين سلموا أنقسهم الى واجباً يقع على عاتق كل مواطن . البوليس في كافة انحاء الصين منذ وقداسفرتهذه الحملة التي قام بداية شن حملة واسعة النطاق بها الحزب والحكومة عن تنفيذ لكافحة الجريمة في الشهر الماضي حوالى مائة حكم بالاعدام واعتقال وأشارت الصحيفة انه تحلت عدة الأف شخص . عملية الضغط السرادع للسلطلة

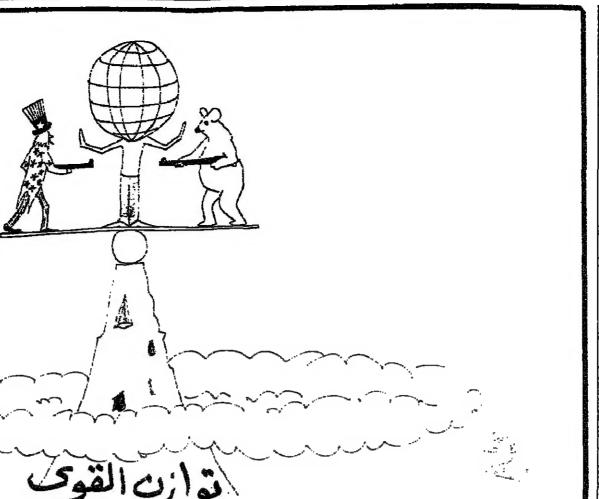
أكثر من ٣١ ألف مجرم

وأشارت الصحافة الصينية الى بالاشتراك مع القبوة السياسية ان هدف السلطات هو العودة ألى ما المقنعة أنتهى الامر بهؤلاء المجرمين الى تسليم انفسهم للسلطات وقد كان الوضع عليه في الخمسينات.

فرانكفورت ــ كونا ــ اكد ناطق عسكري هنا الليلة قبل الماضية ان جنودا امريكيين اجروا تمرينات لعمليات دفسن الاف الأطنان من محصول الأرز دمرت ونفقت مئات من رؤوس

جماعي وهمية لضحاما معارك في قيور حفرتها بلندوررات خلال مناورات حلف شمسال الاطلسي ناتو في وسط اوربا في الاسبوع

الجماعي لضحايا الحرب وقال لوسون ان احدا لايرغب في التفكير في عمليسات الدفسن الجماعي ولكنها عملية ضرورية لمعرفسة كيفيسسة التصرف لدى



الغرف التجارية والصناعية

كوينهاجن ــ واس ــ عمال الصلب الأسبان ينهون احتلال المصنع مدرید ۔ رویتر ۔

انهى عمال في مصنع للصلم مملوك للحكومة الاسمانية احتلالا غير قانوني امس في اعقاب سحب اخطارات بفصلهم وهو اجراء أمكن به تفادي اضراب عام في انحساء البلاد في صناعة الصلب

وقسال متحسدت بأسم اتحساد العمال في المصنع الواقع في ميناء ساجونتو الشرقى أن العمال صوتوا بالموافقة على استثناف اعمالهم المعتنادة اليوم بعد ان وافقت الإدارة على الغاء أوامر قصل ٨٠ رجلا وتعطيل ٨٦ أخرين عن العمل اذا انتهى الاحتسلال غدير القانونسي

وكانت اتحادات العمال التسي يقودها الشيوعيسون قد هندت باضرابات في انحاء البلاد في قطاع الصلب احتجاجا على العقويسات التي فرضت على العمال واتهمت الحكومة بمساندة اساليب النراع القوية لتنفيذ خططها لترشيد الصناعات الثقيلة.

## تجارب أمريكية على الدفن الجماعي!!

وقند اصندر حزب الخضر المعارض لاستضدام الاسلصة النووية بيانا ادان فيه مناورات ناتو وقال ان كل اوربا ستصبح مقدرة جماعية ، وقال ناطق ماسم الفيلق الخامس الليفتنانت كولونيل جيم لوسون ان خمسين جنديا من مجموعة الامدادات والخدمات رقم ٢٦ قامسوا يوم التلاثاء الماضي في منطقة تدريب في هانو الواقعة شرقي فرانكفورت بتدريبات على عمليات الدفسن

واعربت مصادر الامم المتحدة عن املها في تقليص عدد المعاقين في العالم الى حد ادنى بتكلفة ضئيلة وتلك من خلال البرنامج السدولي المذكور الذي سيجري تطبيقه في الشهر القادم بداية من الهند . حدوث شيء . واطلحق على البرنامسج السذي

يتزايد اقيال الدائمركيسين على المعروضات السعودية في كوبنهاجس خلال الأسبوع السعودي المقام هناك منــدّ ايام . وقد تقرر بناء على طلب رجال الاعمسال والشركات في الدانمارك تمديد الاسبوع لدة يومين ليتمكن اكبر عدد ممكن من رواده مشاهدة النماذج المعروضسة والتسى تعتسسل الانجازات التي وصلت اليها الملكة في كافة المجالات خلال

السنوات الماضية . ومن جهة اخرى تحسدت الصناعية بالدمسام في ندوة « الملكة العربية السعودية اليوم " .. التي اقيمت في اطار الاسبسوع عن الخدمسات والتسهيلات التسى تقدمها

چنیف ۔ کونا ۔

نكرت مصادر الامم التحدة هنا

القائم البدء بتطبيق برنامج صحى

بولى يهدف لتقليل حالات اصابة

الأطفسال بالعمسى نتيجسة نقص

فيتامين (١) وقالت أنه بكلفة بضع

سنتات يمكن انقاد طفل من

الاصابة بالعمى بسبب نقص

فيتامين (١) وانه بكلفة خمسة

نولارات يمكن تحصين طفسل من

اطفال العالم ضد امراض الاطفال

واشارت الى ان ما يقرب من

واضافت أن مرض التراخوما

وهو أكبر الاسباب التي تؤدي الي

اضعاف القدرة البصرية يمكن

علاجه بمرهم للعين لاتزيد تكلفته

عن نولار واحسد سنويسا لكل

سنتعاون على تطبيقه ثلاث وكالات

دولية تابعة للامم المتحدة اسم

( امباكت ) حيث سيسعى لتكثيف

الرئيسية الستة .

وامريكا الجنوبية .

الخطوات التي خطتها الملكة خلال السنوات العشر الاخرة في مجال التقدم والبناء . والي تم انجازهما خلال تلك المرحلة فقل أن الخطـة الخمسـة الاولى كانت لبنساء الركائسز الاقتصادىة الاساسية للمملكة بينما ركزت الخطسة الخسسة الثانسة على بأن الخطة الخمسية الثالثة البشرية من حيث التعليم والتدريب الفنسي حيث من المتوقع ان تتوفر لدى الملكة فْ نَهَايَةَ هَذَه الْخُطَّة أيــد فنية مدرية تفطى جزءا لا بأس يه

بالملكة في كافة المحالات .. واشسار بهذا الصسدد الى الخطتين الخمسيتين اللتين استكمال تلك الركائز واضاف حالبة تهتم بتنبية القوى

رجال الاعمال السعوبيين والدائماركيسين في كلماتهم خلال الندوة قبل اختتامها امس المشاريع التي نقذوها وينفذونها في الملكة واثنواعلي التسهيلات التي تقدمها لهم حكومة الملكة في هذا المجال كما نوه رجال الاعمسال الدانمركيون بالمعاملة التسى يقابلهم بهسا نظراؤهم السعوديون فيما وصف رجال الاعمسال السعوبيسون هذا الاسبوع بانه دعوة منهم الي تال الأعصال الدانور للمساهمة بالعمل بالملكة في المحالات الصناعيسة

والرراعية . وفي ختام هذه الندوة التي بدأت اول أمس وجه سفسير

من احتياجاتها لهذه الفئة .

حلالة الملكة لدى الدانمسارك كما استعرض عدد من طه الدغيثر الشكر لكل من ساهم في اقامة الاسيبوع السعودي هناك وقبال ان

تعيشها الملكة في شتيي

الاسبوع سيفتح افاقا حسدة للتعاون بين البلدين في كافة المستويات ومن جهة ثانية اصدرت صحيفة اليورسيف الدانماركيسة الواسعسة الانتشبار امس ملخصيا خاصيا ستساملاعن الملكة ابرزت من خلاله النهضة الشاملة التي

المجالات مشيرة الى الجهود الجبارة التي تبنل في المجلين الزراعي والتعليمي ومشسيرة بالنهضة الصناعية الت بدأت بخطوات جريئة متمتلة بمشاريسع الصناعسات الاساسية في الجبيل وينبع .

كشف صحفىي يابانسي يوم الجمعة الماضي في نيويورك ان بنينيو أكينو زعيم المعارضة الفلبيني الذي لقى مصرعه في ٢١ اغسطس اللاضي قتل بايدي شخص آخر غير القاتل المزعوم الذي قتل في المطار بعد ذلك بثوان قليلة .

فقي مؤتمر صحفي عقد في مقر ( شوكان شانكي ) انه لاحظ اثناء التقطتهما محطسة التليفزيسون تليفزيون طوكيسو ، طوكيسو برود كاستينج سيستم ه ..

اكثر من تلك وبينما كان يفصله رأى رجلا غير مسلح يترنح على

وقمال واكيمييا المذى ابسدى استعداده للشاهدة امام لجنة التحقيق الفلبينية ان روايته تختلف عن رواية الحكومة الفلبينية التي حراس أجهزة الامن النين كانوآ ينعقبون اكينو .

لنظمة الصحة العالمية في جنيف ان ثلاثةارياع الشاكل الصحية للنول النامية يمكن تفاديها او معالجتها من خلال العناية الصحية البسيطة

اذا دعمت ببرامج التدريب ويتوقع ان نتم السيطرة على نصف حالات العمى التي يمكن تفاديها في دول العلم من خلال اضافة ادوية علاج العيسون الى الاجراءات الصحية الرئيسية ونلك بكلفة تتراوح ما بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ مليون نولار سنويا .

وحند مدير برنامج التنمية الدولي برانفورد مورس قائمة الاهداف التسي يسعسى اليها برنامسج ( أمباكت ) وذلك كما يلى أولا \_ زيادة وتكثيف المبادرات الصحية الجاري تطبيقها في العديد من بلدان العالم ــ ثانيا تجنيد الطاقات الصحية لكافحة امراض الاعاقة والواقية منها - ثالثا نطوير طرق ووسائل جديدة غير مكلفة لمنع الاصابة بالامراض العيقة . خامسا تطبيق براميج الوقاية الصحية المعتمدة التي

جربت بنجاح ـ سابسا مساعدة الحكومسات والسوكالات الضريسة والمنظمات العولية في انجاح البرامج

الاجراءات الرخيصة الهانفة وتشارك في هذا البرنامج منظمة

الصحة العالمية وبرنامج التنميسة التاسم للامم المتحدة وصندوق رعاية الطفولة التابع للامم التحدة ( يونيسيف ) وقال المدير العمام لنظمة الصحة العالمية الدكتور هالقدان ماهلر انهسا المرة الاولى التى يتم فيها اتخساذ اجسراءات ملموسة للتنسيق في تطبيق كافة تلك البرامج الصغيرة المتناثرة بهسف منع حالات الاعاقمة على نطباق

٣٥٠.٠٠ طفل يصابون سنويا بالعمى بسبب افتقادهم لفيتآمين ويقدر عدد المعاقين في الوقـت (1) وان خمسة ملايين طفل يموتون لافتقارهم الى اللقاحات الدوائية الرخيصة كما ان ملايين غيرهم يصابون بعاهات جسنية وعقلية مختلفة واوضحت أن أضافة كميات قليلة ومحندة من مادة اليود ١٥٠ مليون منهم من الاطفال الى ملح الطعام ثمنع التورمات المستوطنة التي تصيب حوالي ٢٠٠ مليون شخص في افريقيا وأسيا

انقاذ تلث هذم الحالات على الاقل ويقدر المسئولون في المقر الرئيسي

لمعالجة المعاقين ومكافحة الاصابة انه سيجري اعتبارا من الشهـر بالامراض المعيقة .

الحاضر في العالم بـ ٥٠٠ مليون شخص وهذا يمثل ما نسبته ١٠ بالمئة من تعداد مجمسوع سكان العقم وان ثمانين بالمشة منهم متولجدون في النول النامية كما ان واشارت المصادر الدولية أن تلك الأرقام في ازدياد مستمر مع تزايد عدد السكان في العالم وانتشارهم وانه رغما من نلك كان بالأمكان

والوقاية منها .

## الشنق هو أفضل وسيلة في الهند

قررت المحكمة العليا في نيوبلهي يوم الجمعة الماضي ان الاعدام شنقا يعتبر أقضل وسيلة لعاقبة المجرمين ونلك بعد ان رفضت عريضة قدمها اربعون من المحكوم عليهم بالاعدام وصفوا فيها الاعدام شنقا بأنه اجراء وحشى . وطالب المسجونون باستبدال عقوية الاعدام شينقا بالرمى بالرصاص أو بالقعد الكهربائي أو في غرفة الفاز أو بالحقن

الا ان المحكمة العليا رأت ان ايا من هذه الطرق لايمثل ميزة ملموسة بالنسبة للاعدام شنقا .

## قاتل اكينو لم يقتل

نيويورك .. أف ب ..

معارضي السرئيس ماركوس صرح كيوشي واكيامبيا المحرر فيصحيفة مشاهدته لاقلام الحسادث التسي الامريكية ، أبسى سي ، ومحطسة

انه قبيل طلقات النسار الاولى يمكن سماع صوت ينادي ، بوزيلا بوزيلا ، مما يعني طبقا لما نكره والتلو التلود وباللغة التي يستخدمها اعضاء اجهزة الأمن عن اكينو ٢ من الحراس الفلبيتين تحت سلم الطائرة اكد الصحفي أنه

طريق المطار وقد قتل بأيدي رجال منتيين بالقرب من مكان الحادث. تفيد أن القائل المزعوم قتل بايدي



طبعت بالمطايع التجارية لداراليوم تليفرن ١٢٧٢٦٨ الما